

DIUMENGE, 16 DE NOVEMBRE DE 2014 — 18 h
Cicle Coral Orfeó Català — Sala de Concerts

Concert núm.2

Projecte Xarxa Coral



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



Capella Polifònica de Girona

(Joan Asin, director)

Cor l'Aixa

(Pau Jorquera, director)

Orfeó Català

(Josep Vila i Casañas, director)

Projecte Xarxa Coral

I

Capella Polifònica de Girona. Joan Asin, director

20'

Franz Biebl (1906-2001)

Ave Maria

Josep Vila i Casañas (1966)

Sanctus-Benedictus

Charles Villiers Stanford (1852-1924)

Beati Quorum

Pater Noster

Cor l'Aixa. Pau Jorquera, director

26'

Hugo Distler (1908-1942)

Motet sobre el coral "Nun ruhen alle Wälder" (Ara reposen tots els boscos)

Herr, bleibe bei uns (Senyor, resta amb nosaltres)

Der Tag ist nun vergangen (El dia ja ha passat)

Du bist der Müden Stärke (Tu ets la força dels qui estan fatigats)

Wo bist du, Sonne, blieben (On t'has quedat, oh sol?)

Johan Duijck (1954)

Cantiones sacrae

O Sacrum convivium

Ave Verum

Ubi Caritas

Laudate nomen Domini

II

Orfeó Català. Josep Vila i Casañas, director

22'

Arvo Pärt (1935)

Da pacem Domine

Josep Reig (1584-1674)

Sancta Maria (motet per a dos cors)

Josep Vila i Casañas (1966)

In Paradisum

Amadeu Vives (1871-1932)

L'emigrant (poema de Jacint Verdaguer)

Agustí Borgunyó (1894-1967)

Els ametllers florits (poema de Joan Sallarès)

Les tres corals juntes

9'

Enric Morera (1865-1942)

La sardana de les monges (poema d'Àngel Guimerà)

Pau Jorquera, director

Josep Cumellas Ribó (1875-1940)

L'hereu Riera (cançó popular catalana)

Joan Asin, director

Lluís Millet (1867-1941)

El cant de la Senyera (poema de Joan Maragall)

Josep Vila i Casañas, director

Xarxa Coral

El projecte **Xarxa Coral** és una iniciativa de l'Orfeó Català que cerca establir relacions i sinergies amb altres cors del país. Enguany l'Orfeó Català va actuar a Arenys de Mar (18 d'octubre) i Girona (15 de novembre) per fer-hi visible el seu repertori, a la vegada que compartia escenari amb les corals locals: Cor l'Aixa d'Arenys de Mar i Capella Polifònica de Girona, tot creant vincles i relacions pròximes i enriquidores. Com a colofó del projecte, avui l'Orfeó Català convida els dos cors amb què ha col·laborat a participar en un concert al Palau de la Música Catalana. Una actuació en què les diverses formacions tindran l'oportunitat d'actuar individualment en un escenari tan emblemàtic com el Palau, per trobar-se al final del concert unint les seves veus i interpretar repertori català juntament amb l'Orfeó.

Amb aquest concert, la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana vol retre homenatge a Margarida Monrós, que va morir a Barcelona el 27 de juny passat. Margarida Monrós va treballar al Palau de la Música durant 36 anys (entre el 1962 i el 1998), en els quals va establir un estret contacte i una cordial i recíproca estima personal amb els mestres i cantaires de l'Orfeó Català.

Proper concert

DIVENDRES, 26.12.14 — 19.00 h

Concert de Sant Esteve

Cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català:

Cor Petits (Mercè Pi, directora)

Cor Mitjans (Glòria Fernández, directora)

Cor Infantil (Glòria Coma i Pedrals, directora)

Cor de Noies (Buia Reixach i Feixes, directora)

Cor Jove (Esteve Nabona, director)

Cor de Cambra del Palau de la Música

(Josep Vila i Casañas, director)

Orfeó Català (Josep Vila i Casañas, director)



Biografies

Capella Polifònica de Girona

La Capella Polifònica de Girona va ser fundada pel mestre Josep Viader el curs 1956-57, en el si de l'Associació de Música de Girona, i continua present en la vida musical, tant de la ciutat de Girona com de les comarques gironines i arreu de Catalunya i en l'àmbit internacional, escampant els seus cants arreu. El seu extens repertori comprèn des del cant gregorià fins a la música contemporània. Està vinculada a la Diputació de Girona i és membre de la Federació Catalana d'Entitats Corals i de la Federació Europea Europa Cantat. Ha col·laborat amb directors de prestigi, com Edmon Colomer, Michel Corboz, Antoni Ros Marbà, Laszlo Heltay, John Rutter i Josep Prats, entre d'altres, i amb orquestres com l'OBC o l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Pren part activament en la vida musical de la ciutat i en els projectes participatius de l'Obra Social "la Caixa", entre d'altres. Actualment, el director de la Capella Polifònica de Girona és **Joan Asin**.

Cor l'Aixa

Es va fundar el 1990 amb l'objectiu d'oferir versions corals de la màxima qualitat. Actualment està format per més de cinquanta cantaires d'arreu de la comarca del Maresme. N'han estat directors Josep M. Minguell i Jordi Lluch. Des del setembre de 2012 ho és **Pau Jorquera**. El seu repertori inclou diversos estils i èpoques, *a cappella* o amb formacions instrumentals. Del seu repertori, cal destacar la comèdia madrigalesca del segle XVII d'A. Banchieri *Il Festino*, *jubilate Deo d'Utrecht*, el *Gloria* de Vivaldi, *Grabmusik*, el *Requiem* i les *Vesperae solennes de Confessore* de Mozart, *Requiem* de Fauré, *Petite Messe Solenne* de Rossini, el *Requiem* del compositor mataroní Marcel Olm, etc. El projecte del Cor l'Aixa *Mompou: cançó i dansa* va ser escollit per ser interpretat al Festival de Música Tradicional de Manresa i representat en diverses poblacions. En el marc dels actes del Tricentenari, juntament amb la Coral Renaixença i la cobla La Principal del Llobregat, està oferint un cicle de concerts de cobla i cant coral arreu de Catalunya, a l'entorn de les sardanes i la música patriòtica.

Orfeó Català

L'Orfeó Català, un dels cors amateurs de referència de Catalunya i l'Estat espanyol, va ser fundat l'any 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives per difondre el repertori coral català i universal i vetllar per l'excel·lència de les seves interpretacions. Actualment, el director l'Orfeó Català és **Josep Vila i Casañas**. Ha donat a conèixer les obres més representatives de la literatura coral-orquestral barroca, clàssica, romàntica i moderna i n'ha protagonitzat primeres audicions al nostre país. També ha estat dirigit per grans batutes, com R. Strauss, Z. Mehta o L. Maazel. El compromís personal dels seus cantaires i la formació musical i vocal que el cor els proporciona situen actualment l'Orfeó Català en un lloc privilegiat del panorama català i en propicien col·laboracions amb les principals orquestres nacionals i internacionals. L'any 1999 el cor va consolidar el seu vessant formatiu amb la fundació de l'Escola Coral de l'Orfeó Català. Entre els seus propers compromisos cal destacar un concert al Royal Festival Hall de Londres l'abril de 2015 amb la London Philharmonic i el London Philharmonic Choir, sota la direcció de Tomáš Netopil, amb la *Missa glagolítica* de Leoš Janáček.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

Troba'ns a:



www.palaumusica.cat