

Arts Duo

Paulina Dumanaité, piano
Salvador Bolón, violoncel

Arts Duo va néixer amb el desig de gaudir del fantàstic repertori cambrístic per a la formació de violoncel i piano. Es tracta d'una formació jove, flexible i oberta a tota mena de repertori, tot innovant i investigant en una recerca constant del so i l'estil més depurats.

Paulina i Salvador estudien plegats a la Musikakademie de Basilea (Suïssa), sota el mestratge de Claudio Martínez-Mehner, Ivan Monighetti, Sol Gabetta, Anton Kernjak i Rainer Schmidt.

Paral·lelament reben classes de Pierre Réach, Kennedy Moretti, Asier Polo, Maria Casado, András Schiff i Ferenc Rados.

En les trajectòries individuals han guanyat diversos premis, com ara el primer premi del Concurs Ciutat d'Albacete, el segon premi del Concurs N. Rubinstein a París, el primer premi del Concurs Joventuts Musicals d'Espanya i el primer premi del Concurs Internacional Ciutat de Llíria, entre d'altres.

Han estat convidats a participar en diversos auditoris i festivals de música clàssica, com el festival Piano à Castelnaudary (França), Festival Fundación Juan March, Festival Músics en Residència, Festival de Blonay (Suïssa), Festival Joaquín Turina, Orlando Festival (Holanda), Festival d'Ais de Provença, el de la Fundación Botín a Santander, així com al Palau de les Arts de València, Auditori de Barcelona i Auditorio Nacional de Madrid.

Depòsit legal: B22256-2017

Laura Pastor, *piano* Arts Duo

DIVENDRES, 06.10.2017 – 18.00 h
Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts
El Primer Palau



Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat



«Blancaoblidada,
repassa els seus silencis
la lluna urbana.»

Narcís Comadira,
Insomni

I

Laura Pastor, piano

Xavier Montsalvatge (1912-2002)

Sonatina pour Yvette 10'
Vivo e spiritoso
Moderato molto
Allegretto

Robert Schumann (1810-1856)

Grande humoresque en Si bemoll major, op. 20 25'

II

Arts Duo

Paulina Dumanaitė, piano
Salvador Bolón, violoncel

Enric Granados (1867-1916)

“Intermezzo” de *Goyescas* 6'
(arranjament: Gaspar Cassadó)

César Franck (1822-1890)

Sonata per a violoncel i piano en La major 22'

Laura Pastor, *piano*

Nascuda a Barcelona (1992), començà a estudiar piano als 5 anys amb Ester Vela López i accedí a l’escola artística CEP SA Oriol Martorell, on finalitzà els estudis musicals amb qualificacions excel·lents. Continua estudiant al Conservatori Municipal de Música de Barcelona sota el mestratge d’Antoni Besses i guanyà diversos premis i reconeixements al Conservatori. Accedí als 17 anys a l’ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) per estudiar piano amb el mestre Pierre Réach, tot realitzant una intensa activitat de concerts, recitals i competicions. Un cop finalitzats els seus estudis a l’ESMUC amb qualificacions excel·lents, accedí a l’École Normale de Musique de París per cursar-hi un postgrau amb el mestre Patrick Zygmanski. Ha guanyat diversos premis en competicions nacionals i internacionals i ha estat convidada a esdeveniments de gran renom internacional, com el prestigiós Festival Nohant-Chopin o el Festival de Piano à Castelnaudary, que se celebren a França, i igualment ha participat en diverses *masterclasses* i ha tocat en recital al costat d’altres grans figures del piano actuals, com Iulianna Avdeieva o Valentina Lisitsa, entre d’altres. Actualment resideix a Barcelona i continua formant-se amb el mestre Vladislav Bronevetski, alhora que continua la seva carrera de concertista i participa en concursos de gran renom internacional.

Com a pianista solista, en actiu des dels 8 anys, interpreta recitals per a piano, concerts per a piano i orquestra i de música de cambra arreu d’Europa (Espanya, França, Itàlia, Portugal, Hongria, etc). També, des de molt jove, ha obtingut diversos premis i reconeixements en concursos nacionals i internacionals: primer premi al Concurs de Piano Antoni Besses (anys 2015 i 2017), primer premi al Concours Chopin de l’École Normale de Musique de París, segon premi del Concurs Nacional de Piano de Chatou, tercer premi al Concours International de Piano Les Clés d’Or, juntament amb altres premis, mencions d’honor, beques, a més de ser finalista en un gran nombre de competicions.

També ha rebut la beca del CEP (Centre d’Estudis Pianístics), tot rebent *masterclasses* i consells de mestres com Josep Colom, Claudio Martínez-Mehner, Luiz de Moura Castro, Nino Kereselidze, Albert Atenelle, Guillermo González, Ángel Sanzo, Benedicte Palko, Balázs Szokolay i Boris Berman, entre d’altres.



PROPER CONCERT

DIVENDRES, 20.10.17 — 18.00 h
Sala de Concerts

Víctor García, *violoncel*

Obres de Bach i Dall’Abaco

Aarón Ribas, *orgue*

Obres de Bach, Migó, Vierne i Widor

Preu: 12 euros