

Aaron Ribas, *orgue*

Va néixer a Barcelona el 1992. Va començar els estudis d'orgue amb el seu pare, Ignacio Ribas, i posteriorment va cursar el grau mitjà amb Maria Nacy. Va estudiar el grau superior de música a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb Òscar Candendo i actualment fa un màster a la Musikhochschule d'Stuttgart, sota la direcció de Jürgen Essl. També ha rebut consell dels professors Juan de la Rubia, Raúl Prieto, Michael Radulescu, Montserrat Torrent, Constantin Volostnov i Ulrich Walther.

L'any 2013 va guanyar el primer premi al concurs d'orgue en commemoració de Joseph Gabler, celebrat a Ochsenhausen (Alemanya) i el primer premi de la 82a edició del Concurs Permanent de Joventuts Musicals d'Espanya per unanimitat del jurat. En aquest concurs també va obtenir un premi especial de l'European Union of Competitions for Youth, per fer una gira europea. La temporada 2016-17 va ser seleccionat per l'Asociación de Artistas y Ejecutantes, per al seu cicle Clásicos en Ruta.

Com a organista solista ha realitzat diversos concerts a Espanya, alguns dels quals en llocs tan destacats com l'Hospital de los Venerables Sacerdotes de Sevilla, les catedrals de Lleó i de Ciutadella, a la Fundación Juan March, Auditorio Alfredo Kraus a Gran Canària, Auditorio Sony de l'Escuela Reina Sofía de Madrid, Museo Nacional d'Escultura de Valladolid, monestir de Leyre i Torreciudad, i ha participat en festivals de referència, com són el Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FEX), Festival Internacional d'Orgue del Principat d'Andorra i al VIII Festival de Órgano Diego de Amezu. A Alemanya ha realitzat concerts a Memmingen, Ochsenhausen, Friedrichshafen, Michelstadt i Kassel. Algunes de les seves actuacions han estat retransmeses per Radio Nacional de España i SWR4 (Alemanya). Ha tocat com a solista i col·labora puntualment amb la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.

Depòsit legal: B22258-2017

Víctor García, *violoncel* Aarón Ribas, *orgue*

DIVENDRES, 20.10.2017 – 18.00 h
Palau de la Música Catalana
Sala de Concerts
El Primer Palau



Amb la col·laboració de:



Amb el patrocini de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat



«De l'un a l'altre et perds,
incert en tan absurda llunyania.
Us retrobeu només quan us lliga un desig
en flama que devora o bé el remordiment
que us fa una sola pedra de rebuig.»

Narcís Comadira,
Identitat

I

35'

Víctor García, violoncel

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

“Preludi” de la *Suite núm. 1 Sol major, BWV 1007*

Giuseppe Maria dall’Abaco (1710-1805)

Capriccio núm. 8 en Sol major

Johann Sebastian Bach

“Preludi” de la *Suite núm. 2 en Re menor, BWV 1008*

Giuseppe Maria dall’Abaco

Capriccio núm. 4 en Sol menor

Capriccio núm. 9 en Do major

Johann Sebastian Bach

“Preludi” de la *Suite núm. 3 en Do major, BWV 1009*

Giuseppe Maria dall’Abaco

Capriccio núm. 3 en Mi bemoll major

Johann Sebastian Bach

“Preludi” de la *Suite núm. 4 en Mi bemoll major, BWV 1010*

Giuseppe Maria dall’Abaco

Capriccio núm. 1 en Do menor

Johann Sebastian Bach

“Preludi” de la *Suite núm. 5 en Do menor, BWV 1011*

Es prega reservar els aplaudiments al final

II

35'

Aarón Ribas, orgue

Johann Sebastian Bach

Tocatta, adagio i fuga en Do major, BWV 564

Marc Migó (1993)

Scherzo des Rusalkas (estrena absoluta)

Louis Vierne (1870-1937)

De 24 peces de fantasia

Tocatta

Clair de lune

Charles-Marie Widor (1844-1937)

“Finale” de la *Simfonia núm. 6, Op. 42*

Víctor García, *violoncel*

Nascut a Sevilla (1994), va començar els estudis musicals el 1997 amb la professora Nonna Natsvlishvili i els continuà amb Mikhaïl Milman. Posteriorment va ingressar a l’Escuela Superior de Música Reina Sofía, on estudià amb Natalia Shakhovskaya i Michal Dmochowski. Recentment ha acabat els estudis de Bachelor amb la màxima qualificació a la Universitat d’Arts de Berlín, sota la tutela del professor Jens Peter Maintz, amb el qual actualment està fent un màster en interpretació solista.

Participa habitualment en classes magistrals amb els millors músics del panorama internacional, com Lluís Claret, Laurence Lesser, Ralph Kirshbaum, Antonio Meneses, Natalia Gutman, Jonathan Brown, Heime Müller i Marta Gulyás.

El 2013 va guanyar el segon premi del Concurs Internacional de Violoncel Witold Lutoslawski de Varsòvia i el juny del mateix any va rebre de mans de Sa Majestat la Reina la menció d’alumne més excel·lent de la seva càtedra. El 2007 va rebre la Beca Turina en la categoria de joves fins a 15 anys del I Festival Internacional de Música de Cambra Joaquín Turina de Sevilla. El 2005 guanyà el primer premi i el Premi Promesa del Concurs Nacional de Violoncel d’Arquillos (Jaén).

Ha ofert concerts com a solista amb diverses orquestres, com l’Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Màlaga, Orquesta Sinfónica de la Escuela Superior de Música Reina Sofía y Orquesta del Conservatorio Cristóbal de Morales de Sevilla. La música de cambra suposa un pilar fonamental de la seva activitat artística. Col·labora sovint amb l’associació Musethica a Espanya i a l’estranger, i alhora participa habitualment en festivals de música de cambra, com el Yellow Barn Festival als Estats Units i l’IMS Prussia Cove a Anglaterra.



PROPER CONCERT

DIVENDRES, 27.10.17 — 18.00 h
Sala de Concerts

Nikola Tanaskovic, *acordió*

Obres d’Scarlatti, Charles, Gubaidulina i A. Soler

IndiviDUAL

Pierre Delignes i Alice Burla, pianos
Obres d’Stravinsky, Mompou i Liszt

Preu: 12 euros