

Exemples de Conducteurs.

Tortosa Ann. 97.

3

S. XIII

Exemples de Conductus.

Existexen una pila de Mn. amb Conductus. Per coneixels, és indispensable el Repertorium del meu mestre Ludwig (Halle, 1912); i del qual ara publica el II volum. Pel Motets vells, Organa i Conductus és l'obra única i clàssica.

La música dels Conductus ha sigut encara poc estudiada; els problemes són innombrables. Recentment s'hi ha llengat de ple el professor Handrich, riu, deixeble de Ludwig i gran amic meu, primer mestre a Morsau i ara a Jülich.

A tenir present que fins l'any 1150, tota música a veu tingué el nom d. Organum. Després del 1150, entra el mot Conductus. No coneixem Conductus a veu si una pena és escrita usualment en tota la veu, és dir Conductus; si serveix una veu amb melodia gregoriana, és dir organum.

que siguin datats; en Canvi Coneixem Conductus a una veu amb data i autor conegut.

El Conductus generalment ens arriba amb text religiós. Per transcriure'ls s'ha de conèixer a fons la teoria modal usada en la transcripció dels trobadors, si bé en els Conductus es usada amb més amplitud i llibertat.

Dono un exemple trobat al Ms. 97 de Torosa, si bé ~~alt.~~ Donat que allí apareixen incomplets, el dono completat pel ms. de W.1 i W.2. Els Conductus sil·làbics serien una delícia; per desgràcia en tencim pocs. En Canvi son innombrables els melismàtics. Les transcripcions que dona Wooldridge en la "Oxford History of Music" ~~son absurdes~~ d'alguns Conductus allí reproduïts, son absurdes.

El text llatí dels exemples que donem, es troba sencera en diferents publicacions de texts llatins medievals.

Conductus a 3 vey

Tortosa

W₁ { Ludwig, Repertorium. 16h)
W₂

E a 1 1 1 a 1 | a 1 a n | a 1 1 1 1 | 1 1 1 a n | a 1 a 1 | a 1 a n

E a 1 a 1 | a 1 a n | a 1 a 1 | a 1 a n | a 1 a 1 | a 1 a n

E a 1 a 1 | 1 1 1 a n | a 1 a 1 | a 1 1 1 a n | a 1 a 1 | a 1 a n

7. 1a. y. as ee. ci. nit Si. na. go. ga me. mi. nit Jes. se radix exeret

E a 1 a 1 1 | a 1 a n | a 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a n | a 1 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a 1

E a 1 a 1 1 | a 1 a n | a 1 1 1 a 1 | a 1 1 1 a n | a 1 a 1 | a 1 1 1 a 1

E a 1 a 1 | a 1 a n | a 1 a 1 | 1 1 1 a n | a 1 a 1 | 1 1 1 a 1 | a 1 a 1

vir. gam virga pro. fe. ret flo. rem flo. ram. i. gda. la Si. na. go. ga. re. can. da. la. a. ri. data vir.

E a 1 a 1 1 | 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a n | a 1 a 1 | 1 1 1 a n

E a 1 a 1 | 1 1 1 a 1 | a 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a n | a 1 a 1 | a 1 1 1 a n

E a 1 a 1 | 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a n | a 1 a 1 | a 1 a n

gum. cu. la. vi. vi. fi. ce. flo. ri. fi. cat. fructi. fi. cat. ee. ee. mi. ni. ste. ri. um.

E a 1 a 1 1 | 1 1 1 a n | a 1 1 1 a 1 | a 1 1 1 a 1

E a 1 a 1 1 | 1 1 1 a n | a 1 1 1 a 1 | 1 1 1 a 1

E a 1 a 1 | a 1 a n | a 1 a 1 | a 1 1 1 a 1

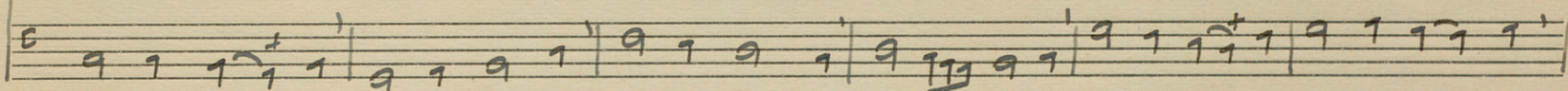
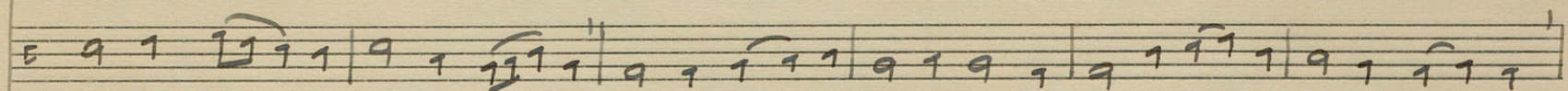
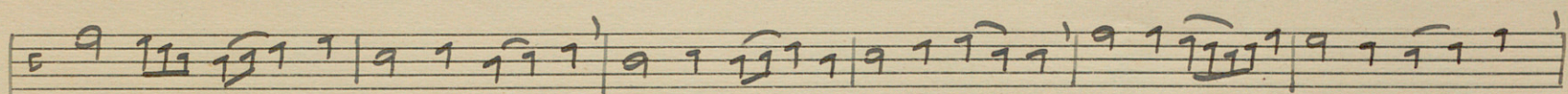
vir. go. ver. bo. pe. pe. rit. ve. rum. de. i. Fi. li. um.

Conductus

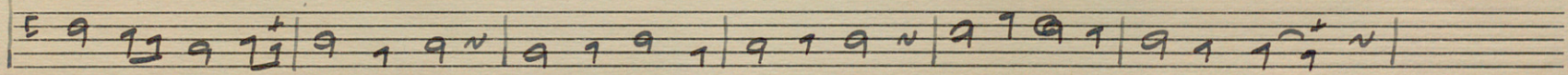
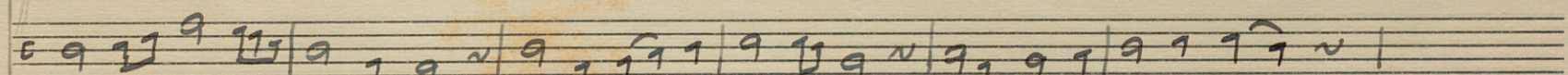
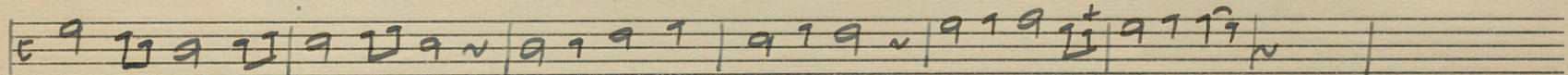
a 3 vers

Tortosa

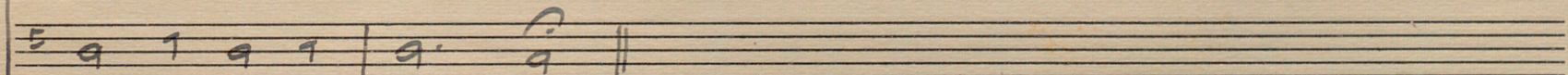
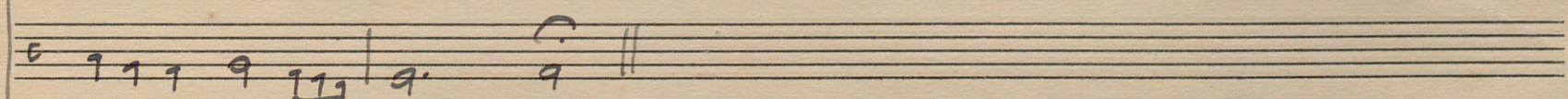
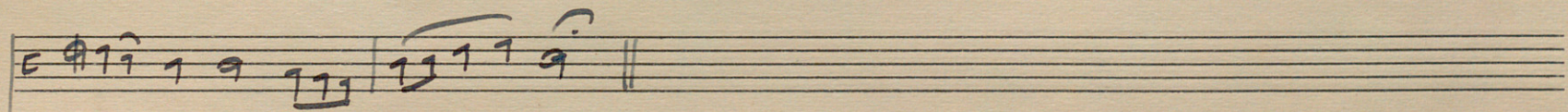
W₁ { Ludwip. Repert. p. 35
W₂ { ..164



Ve-ri flo-ri sub fi-gu-ra quem perdu-xit radix pura ele-ri-no-stri pi-a cu-ra



flo-rens fe-cit misti-cum preter u-sum laicum, sensum traxit tropi-cum



flo-ri a na-tu-ra.