

# The Gospel Viu Choir

**DILLUNS, 12.03.18 – 19.00 h**  
**Palau de la Música Catalana**  
**Sala de Concerts**  
*Tardes al Palau*

**Joan Carles Dulsat**, bateria  
**Bernat Guàrdia**, baix  
**Francesc Ubanell**, guitarra  
**Xavier Dotras**, teclats  
**Àlex Carbonell**, orgue Hammond  
**Xavier Yelo**, producció tècnica  
**Moisès Sala**, idea, producció i direcció

*Reload* – concert final de gira

**Richard Smallwood** (1948)  
*Total praise*

**Darwin Hobbs** (1968)  
*Glorify him*

**Myron Butler** (1974)  
*Set me free*

**Anointed** (1987)  
*Gonna lift your name*

**Donald Lawrence** (1961)  
*I speak life*

*In the presence of a king*

**Thomas Dexter Jakes** (1957)  
*Take my life*

**Ted & Sheri** (1995)  
*Celebrate*

**Kurt Carr** (1964)  
*God great God*

**Hezekiah Walker** (1962)  
*Lift him up*

Traditional  
*Glory hallelujah*

Durada aproximada del concert: 90 minuts sense pausa



«Aquí, els arbres dels seus boscos  
van acollir els seus somnis.  
Volia aixoplugar-hi tots els records del món.[...]»

Narcís Comadira,  
*Sant Pere del Bosc*

Considerats referent del gòspel nacional i una de les formacions més notables d'àmbit europeu, The GospelViu Choir (TGV) presenta un nou espectacle de 4.000 revolucions amb el ritme trepidant, frenètic i colpidor del millor gòspel urbà del moment.

Des del 2004, dirigit pel músic i compositor Moisès Sala, busca constantment la innovació en el gènere, la superació i l'evolució del gòspel clàssic i popular cap a formes més actuals i contemporànies.

Amb un estil propi i característic, marcat pel bon ús de la tècnica vocal i coral, per uns ritmes vius, treballats, intensos, unes dinàmiques impossibles i amb una posada en escena arriscada i potent, *Reload* representa un pas més enllà en el gòspel contemporani del nostre país.

*Reload* és la maduració del camí iniciat el 2012 amb *Nonstopgospel*. En aquesta ocasió la formació segueix gaudint del seu moment vital més electrizant i potent, amb tota l'energia que, des de sempre, porten els membres del TGV dalt de l'escenari juntament amb la seva acurada qualitat vocal, coral i musical.

Al llarg d'una hora i mitja *Reload* crea una fusió total i absoluta entre el TGV i l'espectador. Melodies agosarades, harmonies atrevides i contundents, noves tendències estètiques i ritmes colpidors fan que l'espectacle arribi, in crescendo i de manera extraordinàriament natural i espontània a tots els públics.

Un gòspel innovador, trencador, divers, vital i atractiu: *Reload*.

Un cúmul d'emocions a flor de pell, una seqüència musical en què l'espectador forma part de l'espectacle amb una dinàmica intensament participativa i tremendament contemporània: gòspel del segle XXI, pur gòspel!

*Reload, till the end!*

Dipòsit legal: B4001-2018

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ  
ORFEÓ  
CATALÀ



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



INAE  
INSTRUMENTOS  
NACIONALES  
DE ASESORIA  
ECONÓMICA

Troba'ns a:



[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)



PROPER CONCERT

## Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

DILLUNS, 07.05.18 — 19.00 h

*Sala de Concerts*

Antoni Ros Marbà, director

Música per a cobla de Ferrer, Casals, Ros Marbà, Oltra, Toldrà, Garreta,  
Lamote de Grignon i Serra

Preu: 18 euros