

Cordes a l'aire 25 anys ONCA

DIJOUS, 22.03.2018 – 20.00 h

Palau de la Música Catalana

Petit Palau

ONCA al Palau

Isabel Vinardell, veu

Isabelle Laudenbach, guitarra i cors

Quartet de corda de l'ONCA:

Pere Bardagí i Sergi Claret, violins

Joan Fèlix, viola

Sylvie Reverdy, violoncel

Roberto Carlos, Erasmo Carlos, Bruno Lauzi

L'appuntamento (Arr.: Joan Albert Amargós)

Isabel Vinardell

A solas (Arr.: Jack Tarradellas)

Lhasa de Sela

Pa' llegar a tu lado (Arr.: Jack Tarradellas)

Antônio Carlos Jobim

Luiza (Arr.: Pere Bardagí)

Antonio Maria, Luiz Bonfá

Manhã de Carnaval (Arr.: Jack Tarradellas)

Tradicionals catalanes

Cançons de bressol (Arr.: Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach)

Astor Piazzolla

Milonga del ángel (Arr.: Pere Bardagí)

Chico Navarro

Algo contigo (Arr.: Isabelle Laudenbach)

Isabel Vinardell

Jo que tot ho perdo (Arr.: Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach)

Isabelle Laudenbach

De mis propios ojos

Armando Manzanero

Contigo aprendí

José Hierro, Isabelle Laudenbach

Nana para un preso (Arr.: Jack Tarradellas)

Programa sense interrupcions



«El vent bufa a batzegades:
un vent estrany i polsós.
El sol ens mira amb tristesa
d'adolescent, ullespès.[...]»

Narcís Comadira,
Març

Comentari

El sextet té els seus orígens en el duo Isabel Vinardell & Isabelle Laudenbach. Un quartet de corda de l'ONCA format per Pere Bardagí i Sergi Claret (violins), Joan Fèlix (viola) i Sylvie Reverdy (violoncel) s'uneix al duet en un projecte que es va estrenar el mes de juny del 2015 al CAT (Centre Artesà Tradicionari) de Barcelona i posteriorment estrenat a Andorra el 21 de juliol de 2015 en el cicle ONCA Bàsic i, en segona funció, el 29 de juny de 2016, amb motiu del Concert Jardins Casa de la Vall.

Amb arranjaments de Jack Tarradellas, Joan Albert Amargós, Pere Bardagí i altres de propis de la formació de veu i guitarra, el quartet de corda s'endinsa en les obres del duo i dona una nova dimensió al seu repertori habitual. Des de versions d'estils molts diversos fins a les cançons pròpies, les cordes acompanyen l'univers intimista de les solistes, que se situa entre la cançó melòdica, el bolero, el flamenc i el pop.

Isabel Vinardell i Isabelle Laudenbach

Cordes a l'aire

El duo Isabel Vinardell i Isabelle Laudenbach té els seus orígens ara ja fa tres anys. Des d'un primer moment van sentir ganes de recórrer plegades un tram de la seva carrera musical. El resultat de la seva feina és *A solas*, un primer disc conjunt que explora sonoritats d'arreu. Per a l'enregistrament d'aquest projecte varen decidir portar les seves cançons a diversos indrets (una fàbrica abandonada, un bosc, una cova...), per tal que cada cançó agafés una sonoritat particular. D'aquesta manera el disc es converteix en un diari sonor enregistrat durant un any.

Les influències d'aquest duo són múltiples i així queda reflectit en la seva música (flamenc, bolero, pop, folk...). Per a elles la música és una bona manera d'aproximar-se a diferents mons per conformar-ne el propi. Durant aquests tres anys han presentat el seu disc pel Canadà, Xile, França, Estònia i diversos territoris de la Península.

Després de les seves experiències anteriors en grups com Cheb Balowski o Las Migas, han decidit emprendre un camí conjunt en què la intimitat i la curiositat tindran gran protagonisme.

Amb la col·laboració de:



Patrons de l'ONCA:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat



ONCA & Abel Tomàs

DIJOUS, 12.04.2018 — 20.00 h

Petit Palau

Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra
Abel Tomàs, concertino director

F. J. Haydn: *Les set darreres paraules de Jesucrist a la Creu*

Preu: 12 euros