

4 composicions
d. En Mateu Flecha (el vell)

Bibl. de Catalunya, Nr. 454

9

P. XVI^e

Mateu Flexa (oncle)

De mica en mica sabrem aclarir la vida dels dos Flexa (sic). Valgui de moment la següent nota sobre aquest Mateu Flexa, el de la Ensalada:

Arxiu de la senyora Gleyda:

30.12 1523, 30 setembre:

[Traduïm del llatí] "atenent l'abilitat i pràctica que ~~te~~ en l'art Mateu Flexa, Cantor d. apuesta esgleja, te en la música i en l'art del Cant, el nomenem i admetem com maestre de Cant de la mateixa etc". Si en 1523 era doncs ja Cantor de Gleyda i potser Cantor de d. anys, la personalitat de Flexa el vells creix, de amb glòria per nosaltres. Juan tinguem les llistes completes dels Cantors i mestres de la senyora de Barcelona, Girona, Tarragona, Gleyda etc en apuarden boniques sorpreses.

Quinto *Triste de*
O muerte

Tenor

Bassos

to muy poe vi. da ter. ne. muy poe vi. da ter. re.

en ver. me de os ausen. te me ve. o sin a. le. gri. 2.

(1) orig. d

El Tenor i Bassos
no duen letra a l. orig.

Flecha

p. 134

o. a o. a q q o o - q q q o. a q q 1 q o o o. a o. a

si ren. te to lo pue yo siento en mi parti.
mas si si qual. yo voy quedays en mi. par. ti.

Tenor E C o. a o. a q q o o - q q q 1 q q q q q q o. 1 q

Bassus E C o. a o. a q q q o b b a o o. 1 b

da mo. ri. rex ri. rex te. nien. do vi. do

da - o q q o q. 1 q q q q q 1 q o q o o. b q q 1 q a q. 1 q q q o b

b - o q q o q. 1 q q o. a q q q q o. a o o o o b b b b b

Partir. me don. de estay
voy don. de vi. re. muer. en. do

nunca davos me
j. de mi. no or -

12.9.2

Handwritten musical notation on three staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff begins with an alto clef. The third staff begins with a bass clef. The notation is written in a shorthand style, with notes represented by numbers and rests by lines. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

partiendo
a Cor. day

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Spanish and are partially obscured by the musical notation.

Lyrics (from left to right):

quien no llora lo pasa. do
 quien bu. Camas a. ci. dente
 vien. do puela
 de lo puece

Handwritten musical score on five staves. The notation includes notes, rests, and bar lines. The lyrics are written in Spanish and are partially obscured by the musical notation.

Lyrics (from left to right):

lo
 tiempo
 po te presente
 le a da. do.

Flecha (?)

p. 184.