

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

És un dels cors professionals més prestigiosos de l'Estat espanyol. Va ser creat per l'Orfeó Català l'any 1990 amb la missió de difondre la música coral universal, promoure la recuperació del patrimoni musical català i fomentar la nova creació. Jordi Casas i Bayer en fou el director durant els primers 21 anys. Del setembre del 2011 al juny del 2016 Josep Vila i Casañas va ser el director titular. Des del setembre del 2016 ho és Simon Halsey. Als seus components se'ls exigeix un alt nivell vocal i artístic, aspectes que aporten al grup un potencial que el converteix en un cor de gran qualitat. Ha estat dirigit per grans mestres, com R. Jacobs, M. Minkowski, K. Nagano, S. Rattle, G. Dudamel, D. Barenboim, C. Rousset o V. Jurowski. És membre de The European Network for Professional Chamber Choirs (TENSO). Dels seus darrers compromisos internacionals, cal destacar una nova col·laboració amb J-Ch. Spinosi i l'Ensemble Matheus amb el *Requiem* i la *Missa de la coronació* de Mozart al Châteu de Versailles. Així mateix, la formació va actuar el mes d'agost passat, per primera vegada, al Proms de la BBC a Londres.

Cor Jove de l'Orfeó Català

Està integrat per una seixantena de cantaires de setze a vint-i-cinc anys. Fundat el 1986 i dirigit per Conxita Garcia durant els primers setze anys, des del 2003 Esteve Nabona n'és el director i Pau Casan el pianista. Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra Simfònica del Vallès, London Symphony Orchestra, The Sixteen Orchestra, Ensemble Pygmalion, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra Camera Musicae, Ensemble Méridien i Orquestra de Cambra Terrassa 48, entre d'altres. També ha treballat amb directors de prestigi, com H. Christophers, R. Pichon, G. Nosedà o S. Halsey. S'ha presentat arreu dels Països Catalans, a Espanya, Polònia, Alemanya, Àustria, República Txeca i Holanda.

Dels seus darrers projectes, cal destacar la interpretació del *Requiem* de Verdi al costat de l'Orfeó Català i la London Symphony Orchestra, sota la direcció de G. Nosedà; i el programa anomenat "De la mort a la vida", amb obres d'Allegri, Blow, Purcell i Elgar, amb *videomapping* d'A. Viadé i direcció d'E. Nabona.

El Cor Jove forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català, amb seu al Palau de la Música Catalana, que rep el mecenatge de la Fundació Banco Santander.

Dipòsit legal: B4861-2018

Orfeó Català & Simon Rattle

DIVENDRES, 08.06.2018 – 19.45 h

Palau de la Música Catalana

Petit Palau

Cicle Coral Orfeó Català



Orfeó Català (Simon Halsey, director
/ Pablo Larraz, sotsdirector)

Cor de Cambra del Palau de la Música
(Simon Halsey, director artístic)

Cor Jove de l'Orfeó Català
(Esteve Nabona, director)

Conjunt instrumental

Juan de la Rubia, orgue

Sir Simon Rattle, director



Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

«Les preguntes són denses, ens alteren.
Ardents, sempre anhelants, ens donen vida.
Les respostes són breus i són senzilles,
buiden el món de sobte, quan arriben. [...]»

Narcís Comadira,
Corona

Pau Casals (1876-1973)

O vos Omnes

Nigra Sum

Antonio Lotti (1667-1740)

Crucifixus

Henry Purcell (1659-1695)

Funeral sentences

Ralph Vaughan Williams (1872-1958)

Oh, clap your hands

És ben poc habitual que els directors d’orquestra de renom excel·leixin amb els cors. Per això hi ha gent com jo, capaç de formar cors simfonicocorals per als nostres col·legues orquestrals.

Sir Simon Rattle és excepcionalment bo amb els cors i sempre ho ha estat.

Però només els darrers anys ha mostrat interès a programar i dirigir personalment música a cappella.

Avui tant ell com nosaltres assolim una fita extraordinària al Palau de la Música: per primera vegada Sir Simon dirigeix un programa NOMÉS de cors!

És tot un honor que ens permeti gaudir d’aquest magnífic moment i estem particularment impacients per escoltar les seves interpretacions dels famosos motets de Pau Casals.

Un gran esdeveniment, sens dubte!

Simon Halsey, director artístic dels cors de l’Orfeó Català i assessor artístic de la Fundació OC-PMC

Simon Rattle

Va néixer a Liverpool i realitzà els estudis a la Royal Academy of Music. Durant uns anys va ser principal director convidat de l’Orquestra Filharmònica de Rotterdam i de l’Orquestra Filharmònica de Los Angeles. El 1980 esdevingué director principal i assessor artístic de l’Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham, tot esdevenint-ne director musical el setembre del 1990, fins a l’agost del 1998. També és patró fundador del Birmingham Contemporary Music Group, un dels conjunts de música contemporània més prestigiosos del món. Al principi del 1990 va ser artista principal de l’Orchestra of the Age of Enlightenment.

El setembre del 2002 va esdevenir mestre director i director artístic de l’Orquestra Filharmònica de Berlín al capdavant

de la qual ha realitzat habitualment gires per Europa, Nord-amèrica i l’Orient. La temporada 2017-18 és la seva darrera temporada com a mestre director i director artístic de l’Orquestra Filharmònica de Berlín.

Des del 2017 és director musical de la London Symphony Orchestra.

Simon Halsey

Ocupa un estatus únic en la música clàssica. És l’assessor de confiança en matèria de cant coral dels millors directors, orquestres i cors de tot el món, així com un mestre inspirador i ambaixador del cant coral per a amateurs de totes les edats, habilitats i orígens. Convertint el cant en una part central de les institucions del més alt nivell de les quals forma part, ha esdevingut una peça clau en la millora que ha experimentat el cant simfònic arreu d’Europa. Actualment és el director coral del Cor i de l’Orquestra Simfònica de Londres, entre altres formacions, i director honorífic del Cor de la Ràdio de Berlín, que va dirigir del 2001 al 2015.

Així mateix, és un professor i acadèmic altament respectat, que ha promogut les noves generacions de directors corals. Ha treballat en gairebé 80 projectes de gravació, molts dels quals han guanyat importants premis. Fou nomenat Comanador de l’Orde de l’Imperi Britànic, premiat amb la Queen’s Medal for Music, i va rebre la Creu d’Oficial de l’Orde del Mèrit de la República Federal d’Alemanya com a reconeixement a la seva important contribució a la música coral alemanya.

La temporada 2016-17 es va fer càrrec de la direcció artística dels cors de l’Orfeó Català i va ser designat assessor artístic de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.

Orfeó Català

És un dels cors *amateurs* de referència del país. Amb més de 125 anys d’història, va ser fundat el 1891 per Lluís Millet i Amadeu Vives per difondre el repertori coral català i universal i vetllar per l’excel·lència artística de les seves interpretacions. Simon Halsey n’és el director titular i Josep Buform el pianista del cor. Té la seu al Palau de la Música Catalana, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO. L’Orfeó ha interpretat les obres més representatives del repertori coral i ha protagonitzant primeres audicions d’importants obres. Ha estat dirigit per primeres batutes internacionals com R. Strauss, C. Saint-Saëns, P. Casals, Z. Mehta, F. Brüggen, M. Rostropóvitx, Ch. Dutoit, L. Maazel, D. Barenboim, S. Rattle o G. Dudamel. Ha actuat al Konzerthaus de Viena, Sala Gulbenkian de Lisboa, Royal Festival Hall de Londres i al Cadogan Hall. El 2016 va fer una gira per Itàlia amb la Mahler Chamber Orchestra, dirigits per D. Gatti. Entre els seus darrers compromisos internacionals destaquen el debut de la formació al Proms de la BBC a Londres. També destaca l’estrena europea de *Considering Matthew Shepard* de Craig Hella Jonhson al Palau de la Música Catalana sota la direcció de Simon Halsey, l’octubre del 2017

Conjunt instrumental:

Lluís Gonzalez, Carlos Megias
i Patricio Salis, trompetes
Gaspar Montesinos, Francesc
Palasí i Iker Velez, trombons
Joan Bautista Domènech, tuba
Ignasi Vila, percussió