

Daltabaix a la ciutat

La Casa dels Cants
Diumenge, 30.03.19 – 17h
Petit Palau

Cor Petits de l'Orfeó Català (Mercè Pi, directora)
Cor Mitjans de l'Orfeó Català (Glòria Fernández, directora)
Cor Petits d'El Virolet (Marta Cordoní i Anna Whitehouse, directores)
Cor Mitjans d'El Virolet (Magalí Sala i Gemma Carreras, directores)
Cor Grans d'El Virolet (Eva Martínez, directora)
Laia Armengol i Aurora Miró, piano; **Teresa Nogueron**, clarinet; **Pep Massana**, violí; **Pep Coca**, contrabaix; **Pilar Subirà**, percussió; **Marta Cordoní**, narradora; **Joma**, dibuixant

Cantem amb els més petits

La pràctica de la música coral ajuda a construir comunitat, a fer-nos més humans, a forjar l'autoestima, confrontar-nos als sentiments i commoure'ns; en definitiva, ens fa millors persones i és per això que des de ben petits és bo que tots els nens siguin convidats a cantar, en comptes de deixar que només ho facin els que mostren més talent. Cantem, doncs, tots amb els més petits a l'ametller florit, a l'arbre que creix, a la primavera, a les marietes, les cuques de llum, les sargantanes i les papallones del jardí i marxem cap a la ciutat a veure com els pares juguen com uns nens mentre tanquen els seus fills a casa perquè facin les feines dels adults.

El programa del concert consta d'una primera part de cançons clàssiques i contemporànies, la majoria de les quals escrites per compositors i compositores que són alhora pedagogs musicals per a corals infantils a una sola veu. Una selecció que abasta cent cinquanta anys, des de *Marieta del jardí* (*Marienzwirmchen*, 1858), el número 13 dels *Volks-Kinderlieder*, WòO 31 de Brahms, amb text adaptat per Mariona Vilalta, fins a “La papallona operada”, cançó de la cantata *L'hora perduda* (2013) de Jordi Domènech amb poemes de Joana Raspall, passant per la divertida *Sargantana barruda* de Josep Vila i Casañas sobre un poema de Miquel Desclot o *Can you hear me?*, d'un dels compositors britànics de música coral més populars, Bob Chilcott, que incorpora signes del llenguatge de sords.

La segona part està protagonitzada per la cantata del compositor i pedagog Josep Ollé amb text de l'actriu Laura Aubert, *Daltabaix a la ciutat* (2017), escrita amb motiu del cinquantenari de la coral El Virolet. Una cantata en nou parts, molt trempada i amb humor, protagonitzada pels petits cantaires, però que interpel·la en la seva història també els adults. A la instrumentació original, per a piano, violí, contrabaix i percussió, Ollé hi ha afegit per a la interpretació al Palau de la Música un nou instrument, el clarinet, que juntament amb el violí serveixen en determinats moments de reforç a la part vocal.

Lourdes Morgades, periodista especialitzada en música



*“Pel pendent del capvespre
que juntes baixen les figures de cera.
Unes entrarien
amb els ulls baixos negats de llàgrimes;
altres, amb els mocadors planxats i plegats. Totes
tornaven de comprar-se històries de colors.
Ara sentiran el calfred
dels darrers instants del cel. Després, la tristesa
de no haver-hi més cel; només l’espai on consta
que tot ja havia passat molt abans.*

*Encara més avall
—com més avall més juntes—, al graó
de la coral infantil, s’adormiran
sota el temps inexistent dels estels,
somiaran els grinyols de la vella gramola,
veuran els dits blancs i hàbils canviant l’agulla,
tombant el disc de pedra, els dits de cera.”*

Màrius Sampere – Coral infantil
Subllum, 2000

I 30’

COR PETITS I EL VIROLET PETITS – dirigeix
Mercè Pi

Johannes Brahms (1833-1897)

Marieta del jardí (adaptació de Mariona Vilalta)

M. Dolors Bonal (1932)

Cançó de primavera, poema de M. Àngels Anglada

TOTS – dirigeix Glòria Fernández

Adelaida Vallribera (?-2012)

Cuca de llum, text de F. Bofill, A. Puig, F. Serra

CORS PETITS I MITJANS I EL VIROLET
MITJANS – dirigeix Mercè Pi

Josep Vila i Casañas (1966)

Sargantana barruda, poema de Miquel Desclo

EL VIROLET MITJANS I GRANS – dirigeix
Magalí Sala

Narcisa Freixas (1859-1926)

La son soneta, poema d’Apel·les Mestres

COR MITJANS, EL VIROLET MITJANS I
GRANS – dirigeix Magalí Sala

Jordi Domènech (1967)

La papallona operada, poema de Joana Raspall

Josep Ollé i Sabaté (1987)
L’ametller, poema de Joan Maragall

COR MITJANS I EL VIROLET GRANS –
dirigeix Glòria Fernández

Andrea Ramsey

Grow, little tree

Petr Eben (1929)

La primavera (adaptació de Josep Vigo)

Bob Chilcott (1955)

Can you hear me?

II 25’

TOTS – dirigeix Eva Martínez

Josep Ollé i Sabaté, música, i **Laura Aubert**,
text

Cantata *Daltabaix a la ciutat*

Els nens del carrer

Cloc cloc cloc

Els grans teniu enveja - La gran tancada

La balada de l’esclau

Que bé que ens ho passem - Els grans

desafinem

Ajuda, Ajuda!

La gran coral

L’Escola Coral de l’Orfeó Català rep el mecenatge de la Fundación Banco Santander.



Podeu trobar les biografies completes dels cors a la fitxa del concert al nostre web: www.palaumusica.cat



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



INAEM
INSTRUMENTOS
NACIONALES DE
ANÁLISIS MUSICAL