

Concert de tarda, 18 h

Cors participants

GRUP 1
Escola Alexandre Galí Ariadna Pijoan, directora
Escola Cervantes Cristina Colomer, directora
Escola Concepció Arenal Irene Andreu, directora
Escola Diputació Yolanda Mallofré, directora
Escola Drassanes Yolanda Mallofré, directora
Escola Eduard Marquina Irene Andreu, directora
Escola els Llorers Yolanda Mallofré, directora
Escola Labouré Cristina Colomer, directora
Escola Parc de la Ciutadella Cristina Colomer, directora
Escola Vedruna Cristina Colomer, directora
Sons de Veu de l’Escola de Músics i JPC Neus López, Marina Pelfort, Yolanda Mallofré, Ariadna Pijoan, directores

GRUP 2
Escola Alexandre Galí Ariadna Pijoan, directora
Escola Milà i Fontanals Ariadna Pijoan, directora
Escola Parc de la Ciutadella Cristina Colomer, directora
Escola Prim Irene Andreu, diectora
Escola Sant Gabriel Irene Andreu, directora
Escola Santa Maria dels Apòstols Irene Andreu, directora
Escola Vedruna Cristina Colomer, directora
Sons de Veu de l’Escola de Músics i JPC Neus López, Marina Pelfort, Yolanda Mallofré, Ariadna Pijoan, directores

GRUP 3
Escola Àngels Baixeras Yolanda Mallofré, directora
Escola Diputació Yolanda Mallofré, directora
Escola Drassanes Yolanda Mallofré, directora
Escola Labouré Cristina Colomer, directora
Escola Mediterrània Yolanda Mallofré, directora
Escola Vedruna Cristina Colomer, directora
Escola Rubén Darío Yolanda Mallofré, directora
Smiling de l’Escola de Músics i JPC Yolanda Mallofré, directora

GRUP 4
Escola Sagrat Cor Irene Andreu, directora
IES Barri Besòs Irene Andreu, directora
IES Ernest Lluch Irene Andreu, directora
IES Milà i Fontanals Yolanda Mallofré, directora
IES Pau Claris Cristina Colomer, directora
IES Rambla Prim Irene Andreu, directora
Musical’s Choir de l’Escola de Músics Cristina Colomer, directora

Gaia, una cantata interestel·lar

Xavier Pastrana, música
Ariadna Pastor, text i guió

Som al futur. Les condicions a la Terra no són òptimes per a la vida i els supervivents (públic i protagonistes) en fugen amb una nau espacial per tal de trobar un planeta habitable. Aquesta cantata serà un viatge interestel·lar ple de perills, aventures i aprenentatges en la qual el públic i els nostres protagonistes descobriran que l’únic lloc on realment poden viure és la Terra. Així doncs, caldrà tornar-hi i, amb l’ajuda dels nous amics que han anat fent de planeta en planeta, tindran el poder de canviar el món.

Escena 1 Neus López, directora
1. Epatllat
2. La maleta
3. Enlairament

Escena 2 Irene Andreu, directora
4. Gravetat
5. La lluna
6. Forat negre

Escena 3 Yolanda Mallofré, directora
7. Himne d’Euterpe
8. Els planetes
9. Els habitants

Escena 4 Cristina Colomer, directora
10. Brossa espacial
11. Naufrags espacials
12. Tòxic

Escena 5 Cristina Colomer, directora
13. Terra

Adrià Aubert, direcció escènica
Anna Romaní, coreografies

PERSONATGES
Núria Cuyàs, Atmosfera (científica racional)
Maria Cirici, Gravetat (científica passional)
Àuria Mercadé, Experta
Enea Morentin, Expert
Joy Sánchez, Púlsar
Júlia Font, Plutó
Alice Chiara, Alienígena
Laia Armengol i Kahan Taraporevala, pianos
Percussionistes de l’OSV, percussió
Nil Casals, bateria

Gaia, una cantata interestel·lar

Concert final del Projecte Clavé XXI

Diumenge, 16 de juny de 2019 – 12 i 18 h
Palau de la Música Catalana



Ajuntament de
Barcelona



Concert matinal, 12 h

Cors participants

GRUP 1
Centre Obert Compartir Mercè Pi, directora
Centre Obert Fundació Idea Alba Millán, directora
Centre Obert Fundació Pare Manel Quima Farré, directora
Cor Petits de l’Orfeó Català Mercè Pi, directora
Cor Petits Kumbalawé de Figueres Lali Figueres, directora
Coral Viladomat de Manlleu Judit Muñoz, directora
Escola els Horts Guifré Canadell i Quima Farré, directors
Escola Miquel Bleach Quima Farré, directora
Fundació de l’Esperança Mariona Fernández, directora

GRUP 2
Centre Obert Tria Mariona Fernández, directora
Cor del Projecte VOZES Pablo González Martínez i Pilar Verdaguer, directors
Escola Germanes Bertomeu de Mataró Carolina Montesinos, directora
Escola la Salle Comtal Alba Millán, directora
Escola Miquel Bleach Quima Farré, directora
Escola Pere Vila Mariona Fernández, directora
Escola Sagrada Família Avinyó Mariona Fernández, directora
Escola Sant Felip Neri Alba Millán, directora

GRUP 3
Centre Obert Esquitx Mariona Fernández, directora
Cor Associació Lírica d’Andorra Jonaina Salvador, directora
Cor Grans Kumbalawé de Banyoles Lali Figueres, directora
Cor del Projecte VOZES Pablo González Martínez i Pilar Verdaguer, directors
Cor Tianshi Mariona Fernández, directora
El Carme Canta de Manlleu Laura Martínez, directora
Escola els Horts Guifré Canadell i Quima Farré, directors
Escola Germanes Bertomeu de Mataró Carolina Montesinos, directora
Escola la Salle Comtal Alba Millán, directora
Escola Sagrada Família Avinyó Mariona Fernández, directora
Escola Sant Joan Baptista Quima Farré, directora
Fundació Terral Mariona Fernández, directora
Quatre Vents de Manlleu Judit Muñoz, directora

GRUP 4
Cor Infantil Clavé XXI Glòria Fernández, directora
Cor Juvenil Clavé XXI Glòria Fernández, directora
Cor Mitjans de l’Orfeó Català Glòria Fernández, directora
Cor Novaura Glòria Fernández, directora
Escola Sant Felip Neri Carme Castelló, directora
Fundació Terral Mariona Fernández, directora
IES Antoni Pous de Manlleu Marta Casas, directora
IES el Ter de Manlleu Julio Martínez, director

Gaia, una cantata interestel·lar

Xavier Pastrana, música
Ariadna Pastor, text i guió

Som al futur. Les condicions a la Terra no són òptimes per a la vida i els supervivents (públic i protagonistes) en fugen amb una nau espacial per tal de trobar un planeta habitable. Aquesta cantata serà un viatge interestel·lar ple de perills, aventures i aprenentatges en la qual el públic i els nostres protagonistes descobriran que l’únic lloc on realment poden viure és la Terra. Així doncs, caldrà tornar-hi i, amb l’ajuda dels nous amics que han anat fent de planeta en planeta, tindran el poder de canviar el món.

Escena 1 Mercè Pi, directora
1. Espatllat
2. La maleta
3. Enlairament

Escena 2 Alba Millán, directora
4. Gravetat
5. La lluna
6. Forat negre

Escena 3 Mariona Fernández, directora
7. Himne d’Euterpe
8. Els planetes
9. Els habitants

Escena 4 Glòria Fernández, directora
10. Brossa espacial
11. Naufragis espacials
12. Tòxic

Escena 5 Glòria Fernández, directora
13. Terra

Adrià Aubert, direcció escènica
Anna Romani, coreografies

PERSONATGES
Núria Cuyàs, Atmosfera (científica racional)
Maria Cirici, Gravetat (científica passional)
Àuria Mercadé, Experta
Enea Morentin, Expert
Joy Sánchez, Púlsar
Júlia Font, Plutó
Alice Chiara, Alienígena
Laia Armengol i Kahan Taraporevala, pianos
Percussionistes de l’OSV, percussió
Nil Casals, bateria

Clavé XXI

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana impulsa el projecte Clavé XXI, una iniciativa social i educativa que a partir de la pràctica coral té com a objectiu fomentar la inclusió social d’infants i joves. El projecte, que rep el patrocini de l’Obra Social “la Caixa” i la col·laboració de la Fundació Caixa d’Enginyers vinculada al Cor Juvenil de Clavé XXI, va néixer el 2011 des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral i amb la voluntat d’estendre l’acció de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana al seu entorn. El Projecte Social i Educatiu, Clavé XXI, ja compta amb 83 formacions corals, amb infants i joves d’entitats socials i nens i nenes d’escoles de primària, majoritàriament del Districte de Ciutat Vella, d’altres barris de la ciutat i també d’altres poblacions de Catalunya, com Sabadell, Mataró, Manlleu i Banyoles, que impliquen un total de 1.900 cantaires.

El projecte Clavé XXI està patrocinat per:



El Cor Juvenil Clavé XXI està patrocinat per:



L’Escola Coral de l’Orfeó Català rep el mecenatge de:



Cors de Ciutat Vella

El projecte Cors de Ciutat Vella, sorgit del Pla Educatiu d’Entorn del Raval, s’ha estès com un projecte social, educatiu i cultural a les escoles i entitats del Districte. Més d’una trentena de cors integrats per infants i joves del Districte de Ciutat Vella i del barri del Besòs, participen en el concert final al Palau de la Música, que tanca un any de feina en el qual mitjançant el cant coral han après a conviure i a relacionar-se més entre ells.



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



Districte de Ciutat Vella