

Marcia Albareda

R 12.29.1-3

29

S. XVIII^e

Marcia Albareda

Es el sucesor de Joan Pujol a la Sen de Barce-
lona; on entrà en 1626. Tanta unió d'obres que;
proaven a ~~la cat~~ d. ell a la catedral i a San-
ta Maria del Mar, al present en ravissime. Com
veure, quasi no més podem presentar apuets.
A la Bibl. de Catal. tenim ~~mate~~ villancets amb
text castellà també d. Albareda. Apuets 3 respo-
sors, es troben d'arxius musicals de la Catedral de
Barcelona. Com apèndix a les 9 Lamentacions de
Pujol. Recordem que Marcia Albareda era ja mes-
tre de La Sen d. Urpelle el any 1622-1626; de d'a-
lli baixà a Barcelona.

Responsorium primum in prima die

Catedral Barcelona. Archiv musical Ms. 2. f. 40-42

Albareda

Cantus *In monte O. li. ve. ti o. ra. uctad pa. trens Pa.*

Altus *In monte olive. ti o. ra - uctad pa. trens: Pa. ter, pa.*

Tenor *In monte O. li. ve. ti o. ra. uctad pa. trens: Pa. ter*

Bassus *In monte O. li. ve. ti o. ra. uctad pa. trens: Pa. ter*

ter zi fi. e. ri po. test tran. se. at a me ca. lix i.

ter zi fi. e. ri po. test tran. se. at a me ca. lix i.

pa. ter zi fi. e. ri po. test tran. se. at a me ca. lix i.

ti fi. e. ri po. test tran. se. at a me ca. lix i.

ste. S. Spi-ritus quidem promptus est. Ca. ro autem infir. ma infir. ma

ste. S. Spi-ritus quidem promptus est. Ca. ro autem infir. ma infir. ma

ste. S. Spi-ritus quidem promptus est. Ca. ro autem infirma in. fir. fir. ma.

ste. S. Spi-ritus quidem promptus est. Ca. ro autem infir. ma

Cantus I
 " II
 Altus
 Tenor

Vi-gi-la. te et o-ra. te et o-rate et o-ra. te
 Vi-gi-la. te et o-ra. te et o-ra. te ut non in-tre-tis in-tentatio.
 Vi-gi-la. te et o-ra. te et o-rate ut non in-tre-tis in-tentatio.

ut non in-tre-tis in-tentatio: ne-m in-tentatio. nem
 te ut non in-tre-tis in-tentatio. nem in-tentatio. nem
 nem ut non in-tre-tis in-tentatio. nem
 nem ut non in-tre-tis in-tentatio. nem. S. Spi-ritus

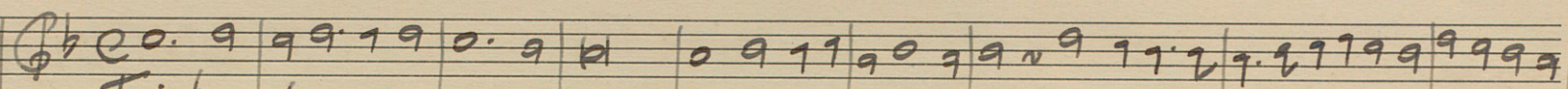
Spi-ritus, pui-tem

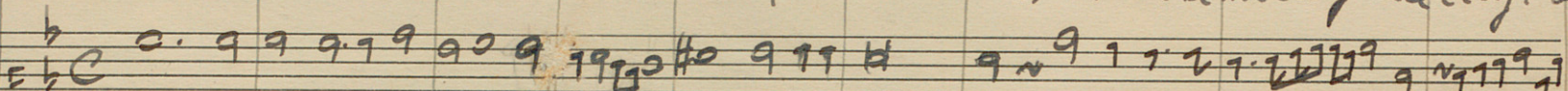
Responsorium 2^{um}

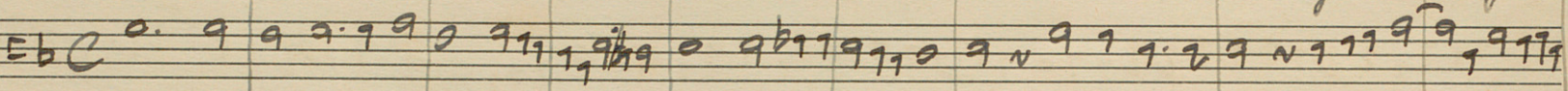
prima die

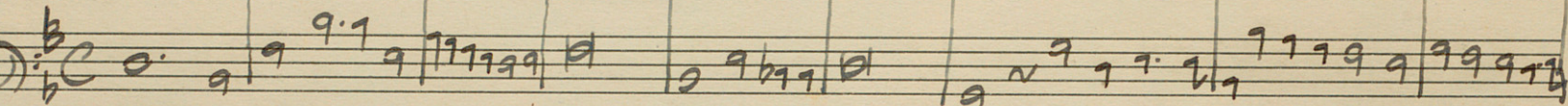
Catedral Barcelona. Arxiu musical Ms. 2 f. 42v-44

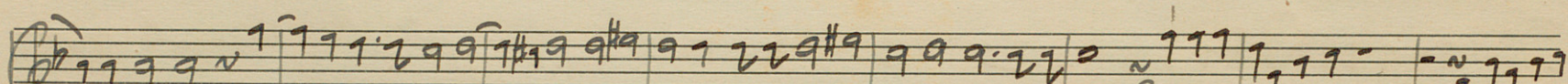
Albareda

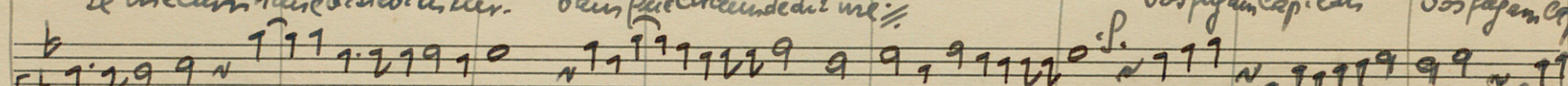
Cantus 
Tristis est anima me. a usque ad mor- tem sustine te hic et uigila te et uigila -

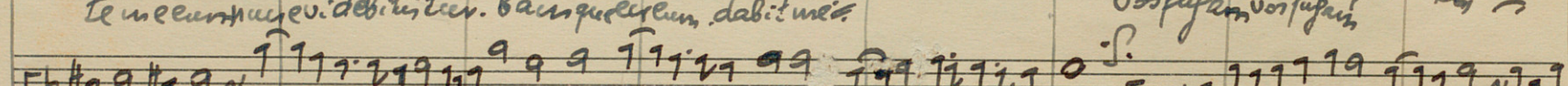
Altus 
Tristis est anima me. a usque ad mor- tem sustine te hic et uigila te et uigila -

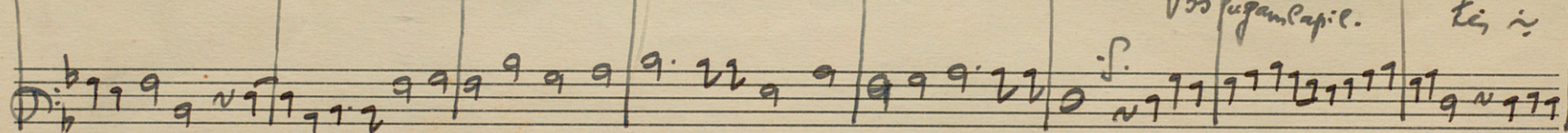
Altus 
Tristis est anima me. a usque ad mor- tem sustine te hic et uigila te et uigila -

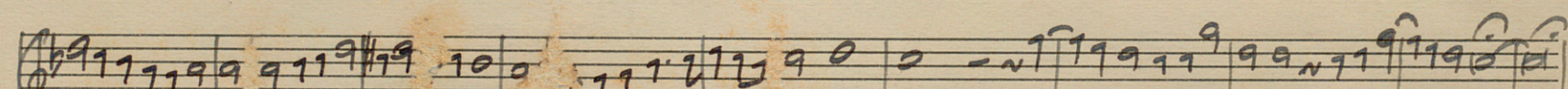
Bassus 
Tristis est anima me. a usque ad mor- tem sustine te hic et uigila te et uigila -

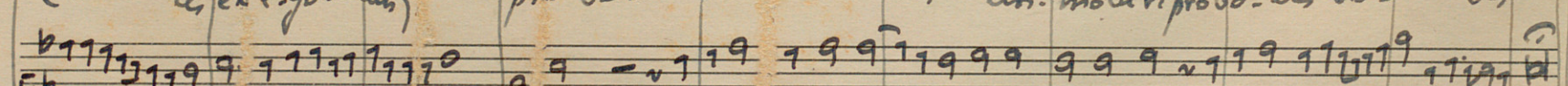

te mecum nunc videbitur. bannus circumdedit me. Vos fugam capietis vos fugam capi-

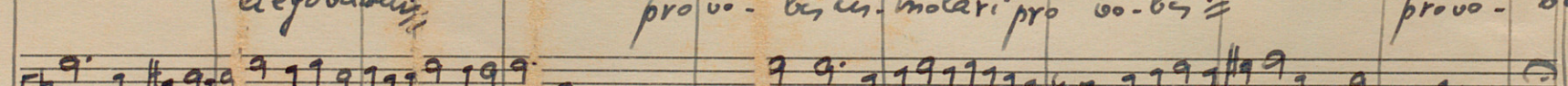

te mecum nunc videbitur. bannus circumdedit me. Vos fugam capietis vos fugam capi-

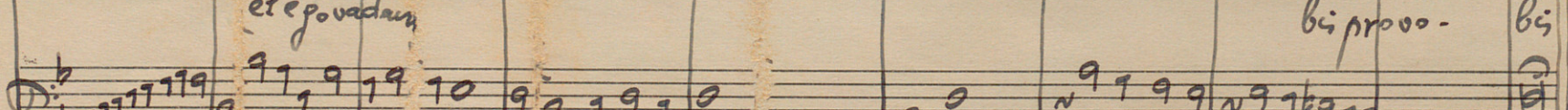

te mecum nunc videbitur. bannus circumdedit me. Vos fugam capietis vos fugam capi-


te mecum nunc videbitur. bannus circumdedit me. Vos fugam capietis vos fugam capi-


e. te et ego uadam immolari pro uobis in molari pro uobis uobis


et ego uadam pro uobis in molari pro uobis uobis


et ego uadam pro uobis in molari pro uobis uobis


et ego uadam pro uobis in molari pro uobis uobis


et ego uadam pro uobis in molari pro uobis uobis

Cantus I *Ee - ee appropinquat ho - ra, eeee appro-pin. quat ha ra ap-pro-pinquat*

II *Ee - ee appropinquat ho. ra eeee apro-*

Alto *Ee - ee apro-pin - quat ho. ra appropinquat ho - ra ho.*

Tenor *Ee - ee appropinquat ho - ra ::*

hora et filius hominis trade. tur in manus peccato. rum in me. nu peccato

pinquat hora et filius hominis trade. tur trade - tur in manus peccato - rum :: peccato.

ra et filius hominis trade. tur in manus peccato. rum in manus peccato.

et filius ho. minis trade. tur in manus peccato.

to. rum in manus peccato. rum vos fugam capie. tis

rum :: vos fugam capie.

to. rum :: vos fugam capie.

rum :: vos fugam capie. e.

Responsorium Jun.

Prima die

Barcelona. Cathedral, archie musical. Ms 2, f. 44v-46 Albareda

Cantus *Ec - ce vi - di mu - eum non habentem speciem nequede. Co - rem aspecere. juxta non est hic*

Altus *Ec - ce vi - di mu - eum non habentem speciem nequede Co - rem*

Tenor *Ec - ce vi - di mu - eum non habentem speciem nequede Co - rem aspecere. juxta non est hic*

Bassus *Ec - ce vi - di mu - eum non habentem speciem nequede. Co - rem aspecere. juxta non est hic*

peccata no - stra porta. vit et pro nobis do - let ip - se autem vulne.

no - stra porta. vit et pro nobis do - let ip - se autem vulne.

no - stra porta. vit et pro nobis do - let ip - se autem vulne.

peccata no - stra porta - vit et pro nobis do - let ip - se autem vulne.

ratus est propter iniquitatem no - stra cupis livo - re sanatione. misere

ratus est propter iniquitatem no - stra cupis livo - re sanatione. misere

no - stra vo - re sanatione misere. misere sanatione. misere

ratus est no - stra cupis livo - re sanatione. misere

Sengill 24

Cantus I Ecce languo res no- stris ipse tu -

" II Ecce languo. res no- stris ipse tu -

Alto Ve. re languo. res no- stris ipse tu -

Tenor Ve. re languo. res no- stris ipse tu -

lit et do-lores no- stris i-

lit et do-lo- res nostras i- ipse porta- vit

lit et do-lo- res nostras i- ipse porta-

lit et dolores no- stris i- i- ipse porta-

pre porta. vit vit porta- vit ipse porta- vit.

i- i- pre porta- vit

vit i-

vit i- pre porta- vit

Cupis li-vo re sanati-

Cupis li-vo re sanati-

Cupis li-vo re sanati-

Cupis li-vo re sanati-