

Saltant bassals (fragment)

*Soc en el foc que tinc davant
"Podria ser això o podria ser la mesura
d'un tall
i ves que d'un tall no en fem una casa".*

Blanca Llum Vidal
Amor a la brega (2018)

Missa de Chilcot

La Casa dels Cants
Dissabte, 28 de setembre de 2019 – 18 h
Petit Palau

Cor Infantil de l'Orfeó Català
Cor Sant Esteve
Pep Coca, contrabaix
Oriol González, bateria
Paul Parera, piano
Jaume Sala i Glòria Coma i Pedrals, directors

L'espiritualitat a través de la música

La religió i l'espiritualitat es poden viure de maneres molt diverses, a nivell íntim i personal, però també de manera col·lectiva. Cantar en grup és precisament una de les formes més engrescadores de connectar amb aquest món de les emocions i els sentiments. Així, al concert d'avui trobarem algunes músiques reflexives, però també d'altres de gran intensitat i entusiasme. Música, en definitiva, que surt del cor i que es dirigeix als cors.

L'obra principal és *Una petita missa de jazz* (*A little jazz mass*) de Bob Chilcott, un dels compositors anglesos de música coral més destacats actualment. Es tracta d'una composició per a cor infantil, amb acompanyament de trio de jazz (piano, contrabaix i bateria), que es basa en el text llatí de la litúrgia i que s'estructura en cinc moviments, cadascun dedicat a una part de la missa: "Kyrie", "Gloria", "Sanctus", "Benedictus" i "Agnus Dei". L'estrena d'aquesta *Missa* va tenir lloc ara fa quinze anys, el 2004, als Estats Units. Va ser a la catedral de Saint Louis, a Nova Orleans, i hi va participar un cor de quatre-centes veus de nens i nenes. Poc després d'estrenar l'obra, el compositor anglès va preparar-ne una versió per a cor mixt. Des d'aleshores la *Missa* de Chilcott s'ha pogut sentir en concerts arreu del món i fins i tot s'ha inclòs en cerimònies religioses. També s'ha enregistrat diverses vegades.

El compositor anglès va decidir convertir-se en compositor de música coral –després de formar part primer com a nen del Cor del King's College de Cambridge i posteriorment del sextet vocal The King's Singers– principalment per "escriure música que engresqués la gent a cantar". La seva activitat combina, actualment, la composició i la direcció coral, sobretot a Anglaterra, tot i que el sol·liciten constantment per dirigir cors i tallers corals arreu del món.

El d'avui és un concert compartit, amb la presència d'un cor de la casa i un cor convidat, vingut de Castellar del Vallès. Dos cors que ja van actuar plegats fa uns mesos a la localitat vallesana i que ara es retroben damunt l'escenari del Petit Palau. Nois i noies que transmeten en les seves actuacions l'entusiasme i la passió que senten pel cant i per la música.

Bon concert!

Pere Andreu Jariod, divulgador musical



Programa

Biografies

A little jazz mass

Bob Chilcott

Kyrie / Gloria / Sanctus /
Benedictus / Agnus Dei

14'

Nobody knows

Espiritual afroamericana

Arranjament: Linda Twine
i M. Roger Holland

3'

Go down Moses

Espiritual afroamericana

Arranjament: Nathaniel Clifford
Page

Harmonització: Henry T. Burleigh

2'

Go tell it on the mountain

Espiritual afroamericana

Arranjament: Beryl A. Red-Kirby
Shaw

2'

The earth is my mother

Tradicional Navajo

Arranjament: Veera Voima

5'

Harriet Tubman

Walter Robinson

Arranjament: Kathleen McGuire

3'

Let it shine!

Espiritual afroamericana

Arranjament: Kari Ala-
Pöllänen-Nathaniel Clifford

3'

Changes

Audrey Snyder

3'

I will follow him

J. W. Stole-Del Roma

Arranjament: Aldy Santos

4'

Durada aproximada del concert:

50 minuts sense pausa

El **Cor Infantil de l'Orfeó Català** està integrat per cantaires d'onze a setze anys. Glòria Coma i Pedrals n'és la directora i Paul Perera el pianista. Ha actuat a Barcelona, Tàrraga, Pamplona, Sant Sebastià, Montpeller (França) i Pisa (Itàlia). Ha col·laborat amb orquestres i cors de prestigi i ha treballat amb els directors E. Pohjola, P. Hyökki, M. Janowski, S. Bychkov, Z. Mehta, V. P. Pérez, I. Fischer i J. E. Gardiner, entre d'altres. Ha actuat al Gran Teatre del Liceu i ha treballat amb Comediants i amb Dani Coma en diverses ocasions.

L'estiu del 2018 va actuar a l'òpera *El monstre al laberint* de Jonathan Dove amb tots els cors de l'Orfeó Català i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, dirigits per Simon Halsey, al Festival Grec 2018.

El març del 2019 va interpretar la *Tercera Simfonia* de Mahler, juntament amb el Cor de Noies de l'Orfeó Català i la Gustav Mahler Jugendorchester, dirigits per Jonathan Nott, i recentment ha interpretat la mateixa simfonia amb l'Orquestra Filharmònica d'Israel, sota la direcció de Zubin Mehta.

El Cor Infantil forma part de l'Escola Coral de l'Orfeó Català i rep el mecenatge de la Fundació Banco Santander.

El **Cor Sant Esteve**, creat l'any 1985 a Castellar del Vallès, ha participat en esdeveniments i sales de gran prestigi, com són el Festival de Peralada, l'Auditori de Barcelona i el Palau de la Música, així com col·laboracions amb el Teatre de Liceu i de les federacions corals infantils i adultes de Catalunya. Ha treballat amb formacions de gran prestigi: Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, Orquestra de Cadaqués, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orquestra Barroca Catalana, Orquestra de Cambra Terrassa 48, i l'Orfeón Donostiarra, Cor Lieder Camera i Cantiga, entre d'altres, així com amb els directors L. Foster, F-P. Decker, P. Cao, G. Nosedá, S. Mas, S. Brotons, J. Vila, M. Barrera o M. Valdivieso.

Va representar Catalunya al taller Songbridge de l'Europa Cantat l'any 2003, un taller dedicat a cors infantils d'alt nivell d'arreu el món. Darrerament ha participat en diferents enregistraments (Standstill, Cantània, SCIC...), en intercanvis artístics amb altres formacions europees i esdeveniments institucionals a tot el país. El curs passat va treballar amb Ton Koopman, en un concert corresponent al Festival Bachcelona.

També et pot interessar

Cicle Coral Orfeó Català

Dissabte, 27.10.19 – 20 h

Petit Palau

Ensemble O Vos Omnes

Xavier Pastrana, director

H. Schütz: *Aspice Pater*, SWV 73-75

J. Magrané: *Oració a vuit veus*

H. Schütz: *Quid commisisti*, SWV 56-60

El Cor Infantil de l'Orfeó
Català rep el mecenatge de:



Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

D.L.: B 21463-2019