

Antoni Joan Bru

R 12.31

Per posar una mostra d'un mestre de la catedral de Tortosa, ens ve a una aquest Villancico.

A l'arxiu de Tortosa, trobarem com el Bru i el
tal Bru fou conduït per mestre de cant en 26
de març de 1630.

91

P. XVII

744. 19

Villancico 23 ca 6 al P^o

Antoni Joan Bru

$$q = 1$$

Part	Staff	Notes	Lyrics
Canto	G ⁴ C3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 q. q. v 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 q. q. v 1 1	1. Hombre que pide palar a Dios pre. tendes palar a Dios 2. Con a. mor y supieros a Dios se al. Car. sa 3. Si a esta mesa llegares fuera di. cho. to 4. A tu Dios en comida por mero. Cer. le 5. Esta mesa es del cielo y sancto pan, que te
Altus	E ⁴ C3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 q. q. v 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 q. q. 1 1 1 q	
Tenor	E ⁴ C3	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 q. q. q. v 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 q. q. 1 1 1 q	

1. 1 9 7 7. 7 | 7 7 1 1 9 | nn 7 7 9 | nn 7 7 7 7 | 7 7 9 1 7 | 9. | 7 7 7 | 9 1 9. | 7 7. 7 7 7 7 |
 2. prelu. de mira me to la galas la galas la galas la galas gala, con que le o. pen. de mira que son las
 3. seale canca por que son los suspiros suspiros suspiros suspiros y. ros a su no. ra. de por que son los sus.
 4. dicho so si del pan que comieras comieras comieras comieras era, de. cho. to si del pan que co.
 5. re cur le hara, hombre devoto devoto devoto, devoto vo. to de no o. fen. der. le, hara, hombre de.

5. Eb 1 9 9. | | 7 9 - | 7 9 [] | nn 7 7 7 7 | 7 7 7 9. | 7 9 7 9 | 7 7. 7 7. 7 |
 2. la 2. la la, galas a. la, con que le o. fen. de, mira

Eb 9. | 1 7. 7 7 7. 7 7 | nn 7 7 9 | nn 7 7 7 7 | 7 7 9 7 7 | 9. | 7 9 7 9 | 7 9. |

Handwritten musical score for a song, featuring five staves of music and corresponding lyrics in Spanish. The lyrics are:

1. ga-las las pa-las las gale, gale con puelo. pen- des
2. pi-ros suspi-ros suspiros y-ros a tu mo- ra - da.
3. miera Comiera Comierde-~~te~~ di- cho- to.
4. vo-to de-vo-to devoto vo-to de no ofen- der. to b.
5. Bi-da bebidas bebida vi-da pro-mu- to.
to.

(Handwritten musical score for five voices: Cantor, Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, Bass. The lyrics are in Spanish and appear to be a parody or adaptation of a religious hymn. The notation includes notes, rests, and bar lines.)

[illegible]

des fia dia pretende mira pue son la gala ala, la gala, ala, mira pue son la gala, ala, a-la, la gala, ala, ala, a

preten-des mira pue son la gala, ala, ala, la gala, a-la, mira pue son la gala, ala, la gala, la gala, ala, ala, la

des mira pue son la gala, ala, ala, la gala, ala, mira pue son la gala, la gala, la gala, ala, ala, la

Dispreten. des mira pue mira pue son la gala, a-la, mira pue son la gala, la gala, la gala, ala, ala, la

des fia dia pretende mira pue son la gala, ala, mira pue son la gala, ala, la gala, ala, ala, la

des mira pue son la gala, a-la, mira pue son la gala, ala, a-la, la gala, la gala, la