

# És l'hora de l'orquestra

## Dàmaris Gelabert Simfònica



### Simfònics al Palau

24a Temporada 2019|2020

**DISSABTE, 14 DESEMBRE 2019 – 17 h i 19 h**  
Palau de la Música Catalana - Sala de Concerts

# És l'hora de l'orquestra Dàmaris Gelabert simfònica

CONCERT EXTRAORDINARI FAMILIAR

**Dàmaris Gelabert**, cantant

**Eloi Gómez**, cantant i actor

**Xavier Puig**, director

**Orquestra Simfònica del Vallès**

**Àlex Martínez**, arranjaments musicals

**Cor Petits de l'Orfeó Català**

(Mercè Pi, directora)

**Cor Mitjans de l'Orfeó Català**

(Glòria Fernández, directora)

Durada aproximada: 60 minuts

Èxits de Dàmaris Gelabert en format simfònic:

*Preludi Totsona*

*A poc a poc i de pressa*

*Un dia al circ*

*Endevina les vocals*

*Suite a la falda*

*És l'hora de l'orquestra*

*Un conte de cançons*

*L'hora de fer música*

*Estrelles*

*Bon dia*

*Els dies de la setmana*

*Dansa*

>> Comparteix la teva experiència del concert a Twitter: **#DamarisGelabert\_osv** a @osvalles

## Festival de valsos i danses



Dissabte  
**21 DES**  
18.30H

Diumenge  
**22 DES**  
17.30H

**E. Strauss:** *Carmen-Quadrille*  
**Rosas:** *Sobre les ones*, vals  
**Vives:** *Bohemios*, "Intermedio"  
**Fernandez Caballero:**  
*Château Margaux*, "No sé qué siento aquí"  
**Giménez:**  
*La boda de Luis Alonso*, "Intermedio"  
**Anderson:** *La màquina d'escriure*  
**Offenbach:**  
"Ah quel diner" de *La Périochole* \*\*  
**Strauss II:** *Gitana-Galopp* ·  
*Perpetuum mobile* · *El ratpenat*,  
obertura i "Mein Herr Marquis" \*  
*Sota llamps i trons* · *El bell Danubi blau*  
**Sara Blanch**, \* soprano (21 desembre)  
**Elena Copons**, \*\* soprano (22 desembre)  
**Andrés Salado**, director  
**Orquestra Simfònica del Vallès**

## Els 7 pecats capitals amb Ramon Gener



Dissabte  
**18 GEN**  
18.30H

INTRODUCCIÓ: Obertura *El somni*  
*d'una nit d'estiu* · **Mendelssohn**  
IRA: ària de "La Reina de la Nit"  
de *La flauta màgica* · **Mozart**  
ENVEJA: preludi 2n acte de  
*Parsifal* · **Wagner**  
LUXÚRIA: "Dansa dels set vels" de l'òpera  
*Salomé* · **Strauss** i "Galop infernal" de  
l'òpera *Orfeo als inferns* · **Offenbach**  
SUPÈRBIA: *Mart de Els planetes* · **Holst**  
i *Marxa Pompa i Circumstància* · **Elgar**  
GOLA: ballet d'*El trencanous* · **Txaikovski**  
MANDRA: *Carnaval dels animals*  
(Tortuga) · **Saint-Saëns** i *Preludi a la*  
*migdiada d'un faune* · **Debussy**  
AVARÍCIA: "If I were a richman" del musical  
*El violinista a la teulada* · **Harnick i Bock**  
**Ramon Gener**, presentador  
**Xavier Puig**, director  
**Orquestra Simfònica del Vallès**

## El pi4no de Beethoven



Dissabte  
**1 FEB**  
18.30H

**Beethoven** *Concert per a piano núm. 4*  
**Brahms** *Simfonia núm. 2*

**Olga Scheps**, piano  
**Víctor Pablo Pérez**, director  
**Orquestra Simfònica del Vallès**

# És l'hora de viure emocions!

Nenes i nens,

Esteu a punt de viure una experiència musical que potser us canviarà la vida. I aquest canvi serà bo, molt bo. No, no exagero gens ni mica. Mireu, la música és un art que crea melodies capaces d'emocionar-nos, animar-nos, divertir-nos, entristir-nos, encoratjar-nos... És probable que alguns de vosaltres hàgiu començat a estudiar música, feu cant coral o ja hàgiu triat un primer instrument. Si és així, heu de saber que aprenent o, senzillament, escoltant, esteu entrenant el vostre cervell. Perquè la música activa els dos hemisferis i estimula àrees tan diferents com les emocions i la lògica. Si totes les arts —les escèniques, les literàries, les plàstiques, les visuals— són importants, la música és, a més, necessària i beneficiosa; encara que, en el futur, no us hi dediqueu professionalment. Però potser avui algun de vosaltres decidirà que vol formar part activa d'aquest art. Per això us deia que aquesta experiència pot donar un tomb a la vostra vida.

Dalt de l'escenari del meravellós Palau de la Música, una seixantena de músics s'asseuran davant dels faristols per tocar instruments que coneixeu i d'altres que potser no heu vist mai: violins, violes, violoncel·ls, contrabaixos, flautes traverseres, oboès, clarinets, fagots, trompes, trompetes, trombons i timbals. Si el so d'un instrument de corda, de percussió o de vent és bonic, imagineu-vos com d'impressionant serà escoltar més de seixanta instruments sonant alhora! Qui coordinarà els gran músics de l'Orquestra Simfònica del Vallès serà el Xavier Puig. Ell és el director de l'orquestra. Si us hi fixeu bé, veureu com utilitza la batuta, però

també tot el cos, per marcar la interpretació que vol donar a cada moment, a cada cançó. Ell marcarà el temps suau, enèrgic o emotiu a cada composició.

Avui veureu, per primera vegada, tota una orquestra simfònica interpretant cançons molt conegudes de la Dàmaris Gelabert. Ella és compositora, pedagoga, cantant de cançons infantils i creadora del mètode Totsona d'Estimulació Musical, i pionera a Espanya de les Cançons Personalitzades. Ha creat dues-centes cançons per als més petits de casa i ha editat setze discos. El seu canal de YouTube té un milió i mig de subscriptors! És el primer canal de música en català que obté el Botó d'Or de YouTube. A Cardedeu hi trobareu l'Espai TotSona, on s'imparteixen cursos per a mestres, educadors i tots els que estigueu interessats en el món de la música i la primera infància.

En el darrer disc, *És l'hora de l'orquestra*, l'Àlex Martínez ha fet els arranjaments de les cançons per a orquestra i cors. L'actor i cantant Eloi Gómez l'acompanyarà en aquest concert tan especial. A més, sentireu les precioses veus del Cor Petits i del Cor Mitjans de l'Orfeó Català. La veu també és un instrument poderosíssim i tots el tenim a l'abast. Només hem de saber quin tipus de veu tenim i assajar, assajar molt.

Prepareu-vos per gaudir amb la Dàmaris, l'Eloi, els cors de l'Orfeó Català i l'Orquestra Simfònica del Vallès.

I ara... Silenci! Comença l'espectacle!

**Elisenda Roca**, periodista i escriptora

## ÉS L'HORA DE L'ORQUESTRA EL NOU CD DE LA DÀMARIS GELABERT

Xavier Puig, direcció · Àlex Martínez, arranjaments

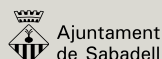
amb la participació de:

Eloi Gómez, el Cor Petits i el Cor Mitjans  
de l'Orfeó Català

a la venda al hall del Palau  
online a: [TOTSONA.COM](http://TOTSONA.COM)



Patrocinadors i col·laboradors principals de l'OSV



Col·laboradors de l'OSV



Media partners



L'OSV forma part de



Al cicle Simfònics al Palau col·labora:



Amb el suport de:



Troba'ns a:  
[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)  
[www.orfeocatala.cat](http://www.orfeocatala.cat)  
[www.osvalles.com](http://www.osvalles.com)



## Dàmaris Gelabert, cantant

Pedagoga, musicoterapeuta, autora i cantant de cançons infantils. És llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona, especialista en Musicoteràpia i graduada amb honors pel Berklee College of Music de Boston (EUA). Des del seu primer disc, *Totsona!*, un referent per a l'educació musical al nostre país, Dàmaris Gelabert ha escrit més de 200 cançons, la major part de les quals han estat editades en els seus 16 discos i 2 DVDs. El seu canal de YouTube és el primer canal de música en català que obté el Botó d'Or de YouTube. És guanyadora del premi ARC 2018 a la millor gira adaptada a públic familiar i infantil. És formadora i assessora en diferents Escoles d'Educació Infantil de Catalunya. És professora en el Màster de Musicoteràpia a l'ESMUC i a l'Escola Universitària Gimbernat. Imparteix xerrades, cursos i seminaris a diferents universitats, escoles i centres de formació. Combina la docència amb concerts, audicions, tallers i espectacles per a nens, famílies i escoles.

## Eloi Gómez Novell, cantant i actor

Graduat en Art Dramàtic en l'especialitat de Teatre Musical per l'Institut del Teatre. Ha protagonitzat el musical *El despertar de la primavera* en les tres temporades en què s'ha representat, dues al Teatre Victòria (2018-2019) i una al Teatre Gaudí (2016), amb direcció de Marc Vilavella, Gustavo Llull i Ariadna Peya. S'incorpora a la companyia del musical *El petit príncep*, d'Àngel Llacer i Manu Guix en la sisena temporada, a la Sala Barts (2019). Forma part de l'espectacle *That's a musical!*, estrenat al CaixaFòrum de Barcelona (2017) i que actualment està en una gira nacional, dirigit per Joan Maria Segura i Xavier Torras.

## Àlex Martínez, arranjaments musicals

Pianista de jazz, compositor i arranjador. Llicenciat amb honors pel Berklee College of Music de Boston (EUA) en les especialitats de Composició i Bandes Sonores. Treballa habitualment com a arranjador en l'escena catalana i és autor de diverses bandes sonores per a cinema. Durant anys s'ha dedicat a fer d'orquestrador per a diferents compositors en l'àmbit del cinema. Com a compositor destaquen *La nit dels malsons* (Cantània), *Viatge al cor* (Cor Amics de la Unió), *La patum de Berga* (2014) i *Nit de plata*, entre d'altres. És membre del grup de jazz fusió T-Punch. Des de l'inici del segell Totsona ha treballat amb Dàmaris Gelabert com a productor i arranjador.

## Cor Mitjans i Cor Petits de l'Orfeó Català

Formen part de la secció infantil dels cors de l'Escola Coral de l'Orfeó Català. Els cantaires comencen la formació en la veu i la música als 6 anys en el Cor Petits. S'eduquen en afinació, ritme i expressivitat mitjançant el cant, la dansa i l'escenificació de les cançons. Dels 8 als 10 anys els cantaires formen part del Cor Mitjans i s'introdueixen en el repertori coral, la tècnica vocal i les bases de la lectura i l'escriptura musicals. Els dos cors treballen la integració social i la cooperació participant en el projecte Clavé XXI. Actuen regularment al Palau de la Música Catalana amb els altres cors de l'Escola Coral, i també sols dins i fora del Palau.

## Xavier Puig, director

Nascut el 1973 i natural de Cervera (Lleida), comença els estudis musicals de piano i violí al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, per ampliar-los posteriorment al Conservatori Professional de Badalona, on obté el Títol Superior de Professor d'Harmonia, Contrapunt i Composició. Paral·lelament, s'inicia en la direcció coral en els Cursos Internacionals de Direcció Coral de Lleida. A partir del 1999, cursa els estudis de direcció orquestral a la Universitat für Musik und darstellende Kunst de Viena. Ha estat director assistent de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya i de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Ha estat director convidat en nombroses orquestres del país i actualment és director titular de l'Orquestra Simfònica del Vallès, de l'Orquestra de Girona i del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida, i director principal del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana.

## Orquestra Simfònica del Vallès (OSV)

Va néixer el 1987 en el si de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i molt aviat s'estructurà com una societat anònima laboral, en què els treballadors en són alhora els propietaris. La seva activitat se centra a la ciutat de Sabadell, amb una temporada pròpia i com a orquestra del circuit Òpera a Catalunya, i al Palau de la Música Catalana, amb el cicle de concerts Simfònics al Palau. N'han estat directors titulars Albert Argudo, Jordi Mora, Salvador Brotons, Edmon Colomer, David Giménez Carreras, Rubén Gimeno i James Ross. Des del setembre del 2018 ho és Xavier Puig. Ha rebut el Premi Nacional de Música 1992, atorgat per la Generalitat de Catalunya, i la Medalla d'Honor 2012 de la ciutat de Sabadell.