

Concert de Nadal en benefici de l'ASEM

(Associació Catalana de Persones amb Malalties Neuromusculars)

La Casa dels Cants
Diumenge, 12.01.20 – 12 h
Petit Palau

Inventar el naixement (fragment)

[...] *Si naixia un infant no venia amb missatge, només amb gana, amb set, calabruixa de ser, amb el nom col·locat –fent d'espill o miratge– i amb un crit mig d'amor i una història per fer. [...]*

Blanca Llum Vidal
(setembre del 2019)

Cor Infantil Clavé XXI

Nadala

Gerard López – Poema d'Isabel Barriel

Cor Petits

Mimikatangusua

(tradicional japonesa)

Joy Sánchez, violí

Cor Petits i Cor Mitjans

Camí de Nadal

Marian Márquez

Les figures del pessebre

Eduard Vila

Cor Mitjans de l'Orfeó Català

La cuca de llum

Marc Dalmases – Poema de Salvador

Perarnau

Cor Juvenil Clavé XXI

Intro

Glòria Fernández

Don't stop me now

Freddie Mercury

Arr. R. Savoumin

Cors Infantil i Juvenil Clavé XXI

Gloria festiva

Emily Crocker

Cor Mitjans i Cor Infantil Clavé XXI

E malama

Mark i Sharre Andreson

Elrome Harvey de la Cueva Ramento,

ukelele

Cor Infantil de l'Orfeó Català

Llop de rondalla

Ull de bou de Festa Major

Albert Guinovart

Textos: Miquel Descot

Go down Moses

(espiritual negre)

Arr. N. Clifford Page

Harm. H. T. Burleigh

Let it shine

(espiritual negre)

Arr. Kari Ala-Pöllänen

Carla Chivu, solista

Harriet Tubman

Walter Robinson

Arr. Kathleen McGuire

Changes

Audrey Snyder

Sant Josep fa bugada

(tradicional catalana)

Harm. Josep Crivillé

Fum, fum, fum

(tradicional catalana)

Arr. Jordi Domènech

Les dotze van tocant

(tradicional catalana)

Arr. Francesc Pagès

Cantemos a Maria

(tradicional de la República Dominicana)

Arr. Juan Tony Guzmán

TUTTI

La mia Stella

Ivo Antognini

TUTTI amb ASEM

Santa nit

Franz Gruber – Arr. John Rutter



Durada aproximada del concert: 60 minuts sense pausa

L'Escola Coral de l'Orfeó Català

Cor Petits de l'Orfeó Català

Laia Armengol, piano

Mercè Pi, directora

Cor Mitjans de l'Orfeó Català

Laia Armengol, piano

Glòria Fernández, directora

Cor Infantil de l'Orfeó Català

Paul Perera, piano

Glòria Coma i Pedrals, directora

L'Escola Coral de l'Orfeó Català és un projecte educatiu, artístic i social de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, amb seu al Palau de la Música Catalana, que proporciona una completa formació vocal i musical a uns dos-cents infants i joves amb edats compreses entre els 6 i els 25 anys. Cor Petits, Cor Mitjans, Cor Infantil, Cor de Noies i Cor Jove de l'Orfeó Català són els cinc cors que integren l'Escola Coral, pas previ per accedir a l'Orfeó Català.

Amb més de setanta concerts i activitats anuals, un equip de directors, professors de llenguatge musical, professors de cant i pianistes de primer nivell, juntament amb l'equip de gestió, fan possible un projecte pioner i únic al nostre país.

Mitjançant un repertori ric i plural, amb atenció especial a la música catalana, a l'Escola Coral s'aprèn a estimar la música gaudint del cant coral com a vehicle d'expressió i comunicació.

Els cors de l'Escola Coral actuen habitualment al Palau de la Música (Cicle Coral Orfeó Català i La Casa dels Cants) i també ho fan al costat de l'Orfeó Català i del Cor de Cambra del Palau.

Han participat en festivals i concerts per tot l'Estat espanyol, França, Portugal, Alemanya, Anglaterra, Eslovènia, República Txeca, Àustria, Polònia, Holanda i Finlàndia. Des del 2011 l'Escola Coral impulsa el Projecte Social Clavé XXI, que treballa per a la integració d'infants i joves a través del cant coral.

L'Escola Coral de l'Orfeó Català rep el mecenatge de la Fundació Banco Santander.

Clavé XXI

Cor Infantil Clavé XXI

Anna Niebla, piano

Mariona Fernández, directora

Cor Juvenil Clavé XXI

Anna Niebla, piano

Glòria Fernández, directora

La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana impulsa des del 2011 el projecte Clavé XXI, una iniciativa social i educativa que a partir de la pràctica coral té com a objectiu fomentar la inclusió social d'infants i joves.

El projecte, que rep el patrocini de l'Obra Social "la Caixa" i la col·laboració de la Fundació Caixa d'Enginyers vinculada al Cor Juvenil Clavé XXI, neix des del convenciment del gran poder de transformació personal i social de la pràctica coral i amb la voluntat d'estendre l'acció de la Fundació al seu entorn.

Clavé XXI compta amb més de vuitanta formacions corals, amb infants i joves d'entitats socials i nens i nenes d'escoles de primària, majoritàriament del Districte de Ciutat Vella, d'altres barris de la ciutat i també d'altres poblacions de Catalunya, com Sabadell, Mataró, Manlleu i Banyoles, que impliquen un total de 1.900 cantaires.

Amb aquesta iniciativa, Clavé XXI reivindica Josep Anselm Clavé, figura cabdal en la història del cant coral a Catalunya, que a la darrereria del segle XIX va engegar iniciatives de caire social relacionades amb la música.

Uns anys després, el 1891, Lluís Millet i Amadeu Vives van crear l'Orfeó Català, que amb uns plantejaments innovadors van renovar l'art coral basats en l'excel·lència, la catalanitat, la participació i el compromís social. La Fundació s'ha proposat recuperar aquests quatre valors, que articulen tota la seva programació artística i l'activitat.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

D.L.: B 100-2020