

The Gospel Viu Choir

—*Vida*

Flor

Etzibar *et vull*
com quan la guitza
et du a l'abisme.
Mossegar-te
el temps que va
durar l'espera.
No quedar-me'n,
d'espetic ni
d'amor amb àngels,
i cargolar-te'm
pels genolls com
de petits que
no ens coneixiem
i tu en tenies,
de flor salvatge.

Blanca Llum Vidal
Punyetera flor (2014)

Tardes al Palau
Dilluns, 03.02.20 – 19 h
Sala de Concerts

The Gospel Viu Choir (@gospelviu)
Producció escènica, so i llum: Yelo so i llums S.L.
Directors: Albert Cutrinas, Jordi Albert, Sun Foradada
Obra *VIDA*: Benjamín Torcal
Disseny gràfic: @xaviercreatiu
Clip *UNTROS DEVIDA*: Alberto Acero
Enregistrament i mescla: Juanjo Alba, Medusa Estudio BCN
Edició 'zero_plàstics': Sarbide Music (Erando, Biscaia)
Temes originals: Lax'n'Busto
Arranjaments: Joan-Pau Chaves
Idea original, producció, adaptació i direcció: Moisès Sala

Considerat referent del gòspel nacional i una de les formacions destacades a nivell europeu, el TGV presenta *VIDA*, un espectacle amb el qual pretén trencar els esquemes nacionals del gòspel urbà, però sense renunciar al ritme trepidant, frenètic i colpidor que, des de sempre, el caracteritza.

El TGV busca constantment la innovació en el gènere, la superació i evolució del gòspel clàssic i popular cap a formes més actuals i contemporànies. *VIDA* suposa un pas endavant definitiu en el gòspel del nostre país. És la culminació d'una recerca de noves vies d'expressió i d'estètica musical, on el text de cada cançó dota de sentit tot allò que el públic viu als concerts del grup des de la seva primera posada en escena el 2004.

El TGV pretén que cada persona pugui sentir, a la seva pròpia pell, l'emoció dels records i dels instants que han marcat la seva vida. *VIDA* és un cant a l'amor, a la tendresa, als fills, als pares, al passat, al present i al futur. *VIDA* parla d'instants, moments, de mirades, de sentiments, de paraules i de silencis. *VIDA* parla de vida.

A partir d'un repertori d'una de les bandes més destacades del panorama nacional de tots els temps, el TGV crea amb *VIDA* una litúrgia mundana, una lloança a la humanitat, un Glòria a totes les persones que fan la nostra vida millor.

Som en aquest món sense haver triat de ser-hi. Tenim la llibertat de VIURE o d'EXISTIR. Existir genera passats; però viure crea històries. *VIDA* us convida a viure. I us diu que no deixeu mai que els vostres records siguin millors que els vostres somnis.



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

Programa

“... la vida són mil instants per gaudir, mil moments per cantar, mil somriures per compartir...”

Comença la VIDA, naixem.

Que boig el món,

una munió d'estímul, tant per fer!

L'escorça va canviant,

creixem i l'infant sempre és dins nostre.

He somiat,

la nostra lluita adolescent, els ideals.

Amb tu, el primer amor,

la intensitat.

És per tu, consolidem la

tendresa, iniciem un nou camí.

En tu jo soc etern,

mirant els ulls dels nostres fills.

Amnèsia,

crisi de valors, de motius, dubtes, pors.

No és massa tard,

la nostra lluita per alçar el cap
i tornar a sentir.

Ara,

una mirada endavant, conscient,
madura.

Cada cop,

tribut als que són sempre amb nosaltres,
incondicionals.

M'acompanyaràs,

empreré el meu darrer viatge sabent-
te a prop.

Instants,

els mil instants de la nostra vida davant
dels ulls.

Tornarem,

més enllà de la foscor, tornarem i
segurem estimant.

Durada del concert:
100' sense pausa

The Gospel Viu Choir

Des del primer concert el 2004, el TGV Choir presenta una trajectòria impressionant per tot el país i més enllà, i també compartint escenari amb artistes de primera línia, com Maceo Parker, Sharrie Williams & The Wiseguys, The Kingdom Choir, Natalie Cole, Jorge Drexler, Lluís Llach, Joaquín Sabina, Chucho Valdés, Patti Smith i Albert Guinovart, entre d'altres.

La seva projecció l'ha dut a actuar, de forma exclusiva, amb el llegendari The Golden Gate Quartet, al Palau de Congressos de Barcelona.

El 2010 intervingué al Festival Internacional de la Porta Ferrada amb el Soweto Gospel Choir (guanyador de dos premis Grammy), també a les Vetllades d'Estiu de Sant Lluís (Menorca) i a Grans del Gòspel amb Northern Kentucky Brotherhood Singers a L'Auditori i a l'Auditori-Palau de Congressos de Girona. Va cloure l'any amb *The new gospel X-perience* al Liceu amb les entrades exhaurides.

El 2011 participà al Disc de La Marató de TV3, amb Raphael i la Principal de La Bisbal, sota la direcció de Jordi Cubino. El 2012 fou escollit per a La Marató de TV3 Contra la Pobresa i convidat al Festival Internacional de Música de Cadaqués. A la tardor estrenà a L'Auditori *Non stop gospel*.

El 2012 el Departament de Benestar Social i Família encarregà a Moisès Sala la música del *Poema als voluntaris* de Miquel Martí i Pol, cant que s'estrenà a L'Auditori per celebrar el Dia Internacional dels Voluntaris per al Desenvolupament Econòmic i Social. El TGV Choir inicià el 2013 amb la producció *Spirituals* al cicle Tardes al Palau. La temporada 2013-14 portà el seu urban gospel al Teatre Nacional de Catalunya, Gran Teatre del Liceu, Palau de Congressos d'Eivissa, Teatre Principal de Maó, i per Any Nou a l'Atlàntida de Vic, Auditori Enric Granados de Lleida...

Durant el 2014 va presentar el quart disc, *Smile*, novament un ambiciós i arriscat projecte de gòspel urbà. I va protagonitzar *El cor*, un documental emès per TV3 el gener del 2015 en el programa *Sense ficció*, reposat així mateix el gener del 2016.

El setembre del 2015 inicià la gira de l'espectacle *Non stop gospel* a L'Auditori, tancada a Tardes al Palau, en la sisena visita al Palau de la Música. El 2015 i el 2016 va formar part de la programació estable del Teatre Condal, amb *Non stop gospel* i *Reload*, amb un gran èxit de crítica i de públic. La tardor del 2016 va celebrar al Liceu els deu anys de Gospel Sense Fronteres, projecte d'acció solidària a favor de la infància; per tercera vegada amb localitats exhaurides. Durant el 2017, amb *Reload* el grup recorre tot el territori, incloent-hi una vegada més les Balears.

Una gira que tancà el 12 de març de 2018 al cicle Tardes al Palau. La mateixa primavera estrenà *Gospelizing / Gospeljazzing* (versió reduïda) a Pineda de Mar, espectacle previ a l'estrena de *VIDA* aquest 2020.

The Gospel Viu Choir és un projecte creat i dirigit per Moisès Sala: economista, pianista, arranjador, compositor i un dels principals exponents del país en la direcció, difusió, estudi i coneixement del gòspel.

Amb la col·laboració de:



Troba'ns a:



www.palaumusica.cat

D.L.: B229-2020

També et pot interessar

Tardes al Palau
Dilluns, 16.03.20 – 19 h
Sala de Concerts

Cobla Mediterrània

Polifònica de Puig-reig (Emmanuel Niubó, director del cor)

Salvador Brotons i Josep Maria Sauret, directors

S. Brotons: 660 anys (estrena) / *Per tu, Catalunya*
Poemes simfònics: *Puigsolu* de Joaquim Serra,
Sant Martí del Canigó de Pau Casals
Sardanes de concert de Toldrà, Lamote de
Grignon i Oltra

Preu: 20 euros