

El Quartet Mèlt fa Nadal

La Casa dels Cants

Dilluns, 28 de desembre de
2020 – 20 h

Sala de Concerts



Programa

Quartet Mèlt

Magalí Sare, soprano
Ariadna Olivé, contralt
Eloi Fort, tenor
Oriol Quintana, baríton

El desembre congelat

(popular catalana – harm. Eduard Toldrà)

Cap a Betlem

(popular catalana – harm. Xavier Pastrana)

El petit vailet

(popular catalana – harm. Xavier Pastrana)

Nadal

(popular menorquina – harm. Baltasar Bibiloni)

El dimoni escuat

(popular catalana – harm. Josep Vila i Casañas)

El rabadà

(popular catalana – harm. Manuel Oltra)

El cant dels ocells

(popular catalana – harm. Josep Ollé)

White Christmas

(Irving Berlin – harm. Hector MacCarthy)

Let it snow!

(Jule Styne – harm. Kirby Shaw i Joan Albert Amargós)

The Christmas song

(Mel Tormé i Robert Wells – harm. Kirby Shaw)

Rudolph the red-nosed reindeer

(Johnny Marks – harm. Kirby Shaw)

Frosty the snow man

(Steve Nelson i Jack Rollins – harm. Kirby Shaw)

Santa nit

(Joseph Mohr i Franz Gruber – harm. Artur Martorell)

Fum, fum, fum

(popular catalana – harm. Jordi-Lluís Rigol)

Les dotze van tocant

(popular catalana – harm. Francesc Pagès)

Carol of the bells

(Mikola Leontovich – harm. Peter Wilhousky)

The one-horse open sleigh

(James Pierpont – harm. Ken Malucelli)

A merry Christmas

(popular anglesa – harm. Arthur Warrell)

Durada aproximada del concert: 60 minuts sense pausa

Comentari

Si tenim en compte que els inicis del Quartet Mèlt se situen en les cantades nadalenques que feren al principi de la dècada del 2010, no ens ha d'estranyar que el conjunt hagi dedicat una atenció especial a aquest repertori al llarg de la seva carrera. En deixen constància *Nadal a casa* i *Xarrampim!*, els dos espectacles amb els quals el quartet ens ha fet redescobrir el repertori tradicional català i viatjar fins a l'altra punta del món. El compromís del Quartet Mèlt amb el gènere nadalenc s'ha plasmat també en format discogràfic, amb l'edició l'any 2017 de *Xarrampim!*, un treball que recull els deliciosos arranjaments que Joan Albert Amargós efectuà per a l'espectacle en viu.

A *El Quartet Mèlt fa Nadal*, la formació ens proposa una combinació de nades populars catalanes i clàssics del repertori internacional. Les versions de les cançons que el quartet ha seleccionat per a l'ocasió ofereixen una gran varietat de registres que ens portaran de les sonoritats més tradicionals a les revisions modernes de les noves generacions de compositors catalans i les aromes jazzístiques.

En el primer grup destaquen les harmonitzacions que Baltasar Bibiloni, Josep Vila i Manuel Oltra feren de cançons com *Nadal*, *El dimoni escuat* i *El rabadà*, i la relectura d'*El cant dels ocells* que Josep Ollé va dedicar el 2017 “amb afecte i admiració” al Quartet Mèlt. Les interessants versions modernes de *Cap a Betlem* i *El petit vailet* de Xavier Pastrana incorporen a les melodies tradicionals colors harmònics sorprenents, un ric treball de la textura i petits tocs d'humor. La riquesa textural és també l'element característic de la versió de *Les dotze van tocant* de Francesc Pagès i, conjuntament amb *Fum, fum, fum* de Jordi-Lluís Rigol, ofereixen un precís joc de contrapunt.

Del repertori internacional, el Quartet Mèlt no obvia la tendresa del clàssic d'Irving Berlin *White Christmas*, segurament una de les nades més interpretades de tots els temps, la joia que ens desperta *The one horse open sleigh*, més coneguda com *Jingle bells*, i el caràcter màgic de la nadala ucraïnesa *Carol of the bells* de Mikola Leontovich. I els colors jazzístics provenen de les harmonitzacions que Kirby Shaw feu de cançons ben conegudes del repertori nadalenc, com *Rudolph the red-nosed reindeer*, considerada la primera nadala rock, *The Christmas song*, *Let it snow!* i *Frosty the snow man*.

Un repertori que farà les delícies del públic i que el Quartet Mèlt abordarà amb la seva flexibilitat vocal característica i amb una capacitat gairebé màgica de convertir quatre veus en un sol instrument i una sola ànima.

Miquel Gené, musicòleg i crític musical

Biografia



Quartet Mèlt

El Quartet Mèlt és un grup vocal jove format per quatre cantants procedents de diferents indrets de Catalunya units pel món del cant coral català. Junts van decidir emprendre un projecte conjunt il·lusionant amb l'objectiu de gaudir de la música i transmetre-la a tothom qui els escoltés. Ells són la soprano Magalí Sare (Bellaterra), la contralt Ariadna Olivé (Barcelona), el tenor Eloi Fort (Tarragona) i el baríton Oriol Quintana (Sabadell).

Treballen un repertori molt ampli i variat, basat essencialment en obres escrites per a cor mixt a quatre veus *a cappella*, i que comprèn des de la música antiga fins a temes moderns de gèneres diversos i de caràcter popular.

Recentment la popularitat del grup s'ha vist impulsada a nivell català gràcies a la seva participació, durant la tardor del 2015, en la tercera temporada del concurs musical de TV3 *Oh happy day*, de la qual es van proclamar guanyadors, i a la seva col·laboració en el *Disc de La Marató de TV3* el desembre del mateix any. El 22 d'abril de 2016 van publicar el seu primer disc, *Maletes*, que recull una varietat de les peces que han estat treballant al llarg de la seva trajectòria.

Grans cites musicals per a començar l'any

La música ens omple de vida!

DG, 10.01.21

Del clàssic al jazz amb
Joyce DiDonato

DL, 11.01.21

Händel i Vivaldi amb
Jakub Józef Orliński

DS, 16.01.21 | DG, 17.01.21

Anne-Sophie Mutter
& friends

DL, 18.01.21 | DT, 19.01.21

Javier Camarena,
debut al Palau

DJ, 21.01.21

Cosmos Quartet
& Lluís Claret

DJ 28.01.21

Quartet Gerhard
—Quartets dedicats a Haydn
per Mozart (V)

DT, 02.02.21

El clave ben temperat de Bach
amb Schaghajegh Nosrati

DC, 03.02.21 | DJ, 04.02.21

Un rèquiem alemany de
Brahms amb els Balthasar
Neumann Chor
& Orchester

DS, 27.02.21 | DG, 28.02.21

Passió segons sant Mateu de
Bach amb l'Orfeó Català



#LaMúsicaEnsOmpleDeVida

Confecciona el teu pack a mida i gaudeix del **15% de descompte**
(de 4 a 9 concerts) i del **20% de descompte** (a partir de 10 concerts).
Preus especials per a grups i packs a mida d'entrades. Consulta els
descomptes per a menors de 35 anys a www.palaumusica.cat/joves

Més informació a www.palaumusica.cat

També et pot
interessar...

Concerts Familiars al Palau

Cobla 2.0

—Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Raúl Patiño, piano i teclats

Roger Pi, bateria i percussions

Marc Permanyer, projeccions de mapping

Jordi Oriol, dramatúrgia i direcció escènica

Una proposta escènica i musical de visió moderna i contemporània que no ens deixarà indiferents i trencarà alguns els estereotips tradicionals vinculats a aquesta agrupació.

Jazz, funk, chanson francesa, música contemporània, música tradicional, sardanes.

(a partir de 4 anys)

Diumenge, 03.01.21 – 12 h

Sala de Concerts

Preu: 12 euros

Amb el suport de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



inaem
INSTITUT NACIONAL DE ARTS ESCÈNICES

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Dipòsit legal: B 22520-2020