

Fundació

Eusebi Patxot i Laguarda

16 de Octubre de 1919

Per a tal fi, En Rafael Patxot i Jubert[≠]
delega en l' Orfeó Català l' administració[≠]
d' aquesta fundació, poguent disposar
d' una suma anual de dues mil
pessetes que destinarà íntegrament
a premis.

Premis Musicals Eusebi Patxot i Lagustera

Fundació:

N' Eusebi Patxot i Lagustera,
pianista empordanès, natural de St. Felip de Guixols,
morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a
l'edat de 47 anys.

I el seu fill Rafael Patxot i Jubert, volent
honorar pietosament i escaienta, la memòria del
seu difunt Pare, institueix una fundació ab
l'objecte de repartir premis a obres musicals,
mitjançant concursos anuals.

Per a tal fi, En Rafael Patxot i Jubert dona
a perpetuitat a l'Ofici Català, de Barcelona, la
quantitat de cinquanta mil pessetes nominals
en tres títols del deute Exterior Espanyol, com
segueix: Un títol Serie B, n.º 17682 de dues mil
pessetes nominals i dos títols Serie F, n.º 4552 i
5305, de vintiquatre mil pessetes nominals cada
un. Tots tres ab el cupó n.º 113, venent el 1.º de
Octubre 1919 que rediten el quatre per cent anual
net d'impostos en el moment de la donació,
o sien dues mil pessetes anuals, destinades ínte-
grament a premis.

Els concursos se convocaran precisament
en la data de naixença de N' Eusebi Patxot i
Lagustera, és es: el dia primer de Desembre, en
qual diada se publicarà aixímateix, el veredict
del concurs anterior.

L'Ofici Català de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafael Patxot i Jubert, accepta la seva proposició i se compromet a donar-li compliment, per la qual fi s'estableix que la Fundació musical Eusebi Patxot i Llagustera sia regida en acordança ab el següent

Reglament:

1.^a Cada any se farà la convocatòria el dia primer de Desembre, evocant la naixença de la persona honorada.

2.^a En dita convocatòria, sonarà sempre i ab totes lletres el nom sencer, posant émfasi en servir la característica catalana d'aplegar ab conjunció els noms patern i matern

Eusebi Patxot i Llagustera
car la fundació, enc que sia musical, se fa també a major enaltiment de l'esperit català, la tradició i la parla nostres.

3.^a Els concursos seran convocats per l'Ofici Català en la data establerta, tenint gran cura, com es natural de que ressoni per tot Catalunya, la publicitat de les Convocatòries.

L'Ofici Català designarà la persona a nom de la qual se demanà remetre les composicions optant als premis i fixarà el terme d'admissió per a cada concurs.

4.^a Quan, per mor de l'importancia del tema i a fi d'acumular interessos per a un major premi corresponent el concurs no resulti anyal, sinó que enclogui dos o més anys, no però deixant de repetir-se la convocatòria anyal, en la diada tradicional, puix no deu oblidar-se que es data de pietosa recordança. Per tant, el premi, podria no resultar anyal; empero la convocatòria

deurà renovar-se sempre el 1.^{er} de Desembre.

5.^a Per a examinar les obres rebudes i emetre veredictes en els concursos, hi haurà un jurat de tres membres, el nomenament dels quals se farà així: l'un d'ells serà designat per l'Orfeó Català, l'altre per una de les entitats musicals de Barcelona, i el tercer, serà potestativament d'En Rafael Patxot i Jubert, mentre visqui. Aquest jurat se renovarà per a cada concurs.

6.^a Les entitats musicals barcelonines, nomenaran el membre del jurat que el present Reglament les hi assigna, seguint un ordre de llista de dites entitats, les quals, pel torn que les hi correspongui, acompliran aquest començament. Aquest ordre serà el resultat d'un sorteig que l'Orfeó Català efectuarà, d'acord ab En Rafael Patxot i Jubert.

7.^a Per a els efectes del nomenament anterior, se consideraran "entitats musicals": 1.^{er} = les docents de caràcter oficial que a l'estendre's el present document existeixen (= Escola Municipal de Música i Conservatorio de Música / Declamación del Liceo de S. M. Isabel II) i les que'n l'avenir puguin constituir-se després de comptar dos anys d'existència. 2.^{on} = les que reuneixen el major nombre d'elements professionals que a l'estendre's el present document existeixen (= Sindicato Musical de Capaluma) i les d'identificat caràcter que'n l'avenir puguin constituir-se després de comptar deu anys d'existència.

8.^a L'entrega dels premis als compositors que, a judici del jurat, ne resultin mereixedors, se farà dintre els tres mesos següents a la data de publicació del veredict, davant els tals compositors, justificar els seus drets i la seva personalitat,

en la forma prèviament determinada en el Cartell-convocatori de cada concurs. Els compositors que, en circumstàncies normals, no recullin els premis dintre 'ls tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

9.^e Les partitures de les obres premiades, formaran una secció especial de l'Arxíu Biblioteca de l'Ofiç Català, i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna d'elles ne desitja còpia, l'Ofiç Català la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

10.^e Essent potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar algun dels premis, per raó del magre valor de les obres presentades, i podent també succeir que quedi desert algun tema per manca de concursants, el tema o temes que s'escaiguin en semblants condicions seran afegits al Cartell-concurs següent. Si en aquest i per raons anàlogues, tampoc se pogués adjudicar els tals premi o premis, se crearà, si no se judica avinent d'insistir en el mateix tema, un novell tema o temes, assignant-els hi 'l premi o premis no adjudicats.

11.^e La propietat de les obres premiades queda a favor dels llurs autors, reservant-se l'Ofiç Català únicament el dret d'executar-les.

12.^e Les obres no premiades podran esser recollides per els llurs autors, dintre 'ls tres mesos següents a la data de publicació del veredict, devent els autors acreditar els drets llurs en la forma prèviament determinada en el Cartell-convocatori de cada concurs. L'Ofiç Català se desenten dels compromís de guardar les obres no premiades que no recullin dintre 'ls tres mesos senyalats.

13.^e Els compositors que concorrin als concursos han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, Valencia, Roselló, &c.), o han de tenir, quant menys, deu anys de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

14.^e Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc que pertorqui, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Eusebi Patxot i Llagustera deuant així mateix precisar l'any corresponent.

15.^e En Rafael Patxot i Jubert, per a durant la seva vida se reserva:

- a) el dret d'imposar un tema determinat a qualsevol concurs;
- b) la facultat de nomenar un dels tres membres del jurat;
- c) el dret de publicar aquelles composicions premiades que be li sembli, reténiunt del producte de la llur venda, les despeses de publicació, i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

Després de la seva mort, quedaran anulats els privilegis personals a), i c); emperò el b), o sia, la facultat de nomenar un dels membres del jurat, passarà a l'Orfeó Català, més ab l'obligació de triar sempre aquest tercer membre del jurat, entre 'ls músics no barcelonins i preferentment entre 'ls empordanesos, sense que això impliqui un dret exclusiu d'aquest.

16.^e L'Orfeó Català, per a l'millor funcionament del mecanisme dels Concursos, nomenarà un

Secretari - administratiu que se regirà per una convenció especial.

17.^e L' Institució Eusebi Patxot i Llagustera entrant a ésser patrimoni de l' Orfeó Català, de Barcelona, queda compresa dintre les previsions de l' article 8.^e dels Estatuts d' aquesta entitat.

18.^e En Rafael Patxot i Jubert i l' Orfeó Català se reserven el dret de modificar, en avinença, aquest Reglament, en la forma que'ls aconselli l' experiència.

Firmat per duplicat a Barcelona en el Palau de la Música Catalana el dia setze d' Octubre de mil noucentys dinou.

R. Patxot i Jubert J. Cabot

M. Vinyas Juli Garretà

Lluís Millet A. Andreu Alabedra

Don Miguel Martí y Peya, Abogado, Notario del Ilustre Colegio del Territorio de esta Audiencia, con residencia en la presente ciudad de Barcelona,

Certifico: Que las firmas que anteceden y dicen: = R. Patxot y Jubert = J. Cabot = M. Vinyas = Juli Garretà = Lluís Millet = A. Andreu Alabedra, son legítimas de los señores Don Rafael Patxot y Jubert, Don Joaquín Cabot y Rovira, Don Mariano Vinyas y Vinyas, Don Julio Garretà Arboix, Don Luis Millet Pagés y Don Arturo Andreu Alabedra, por haber sido puestas a mi presencia y a cuyos Señores doy fe de conocer.

Y para que conste, requerido, libro el presente que

signo y firmo en Barcelona a diez y seis de Oc-
tubre de mil novecientos diez y nueve.

M. Martí y Beya

Convenció administrativa

Fundació Eusebi Patxot i Llagustera Convenció Administrativa

En compliment de l'article 16^è de la Fundació Eusebi Patxot i Llagustera, el seu fill Rafel Patxot i Subert, destina a la part administrativa de la „Fundació“ la quantitat de trenta sis mil pessetes nominals que en aquest acte dona a l'Orfeó Català de Barcelona, en tres títols del Deute Exterior Espanyol, Série E n^o 11557; 29708 i 36279, de dotze mil pessetes nominals cada un, ab el cupó n^o 114, venciment 1^{er} Gener 1920; els quals títols redituen el quatre per cent anyal, net d'imposos en el moment de la donació o sia en total mil quatrecent
tes quarante pessetes anyals, destinades exclusivament a cobrir despeses administratives de la „Fundació“ com segueix:

- a) cinc centes pessetes al Secretari-Administratiu
- b) tres centes quarante pessetes pera despeses de publicitat dels concursos, impresos, correu, &c.
- c) Siscentes pessetes que se repartiran, per parts iguals entre'ls membres del Jurat com a petita compensació a la feina que'ls implicarà la tasca llur.

Al càrrec de Secretari-Administratiu de la Fundació Eusebi Patxot i Llagustera tindrà les obligacions següents:

- 1^a Demanar en el seu dia, a la Junta Directiva de l'Orfeó Català, el Cartell-Convocatoria per a cada concurs, en acordança ab el programa establert.
- 2^a Tenir gran cura de donar la major publicitat als cartells convocatoria, utilitzant tots els medis de difusió que sien necessaris i escaients: revistes tècniques, diaris de Catalunya, Balears, València, Roselló, etc. institucions de caràcter musical, magatzems de música, etc.
- 3^a Classificar les composicions rebudes i ferles examinar pels membres del Jurat, convocant-els a les sessions plenàries que convinguin, fins arribar a obtenir veredicté; sempre en la data estatuida.

4.^a Comunicar el veredicté a la Junta de l'Orfeó Catalá i donar després la major publicitat al dit veredicté.

5.^a Comprovar els drets i la personalitat dels compositors premiats.

6.^a Lliurar les partitures premiades al Bibliotecari-Arxiuer de l'Orfeó Catalá.

7.^a Retornar les obres no premiades, comprovant els drets dels llurs autors.

Aquesta Convenció-Administrativa, formant part de la Fundació Gusebi Patxot i Llagustera, queda per tant enclosa dintre l'article 18.^é del Reglament d'aquesta.

Firmat per duplicat a Barcelona, en el Palau de la Música Catalana, el dia setze d'Octubre de mil noucents dinou.

R. Patxot i Gubert
M. Vinyas
Lluís Millet

J. Cabot
Julio Garreta
A. Andreu Alabedra

Don Miguel Martí y Beya, Abogado, Notario del Ilustre Colegio del Territorio de esta Audiencia, con residencia en la presente ciudad de Barcelona.

Certifico: Que las firmas que anteceden y dicen: R. Patxot y Gubert = J. Cabot = M. Vinyas = Julio Garreta = Lluís Millet = A. Andreu Alabedra, son legítimas de los Señores Don Rafael Patxot y Gubert, Don Joaquín Cabot y Rovira, Don Mariano Vinyas y Vinyas, Don Julio Garreta y Arboix, Don Luis Millet y Pagés y Don Arturo Andreu y Alabedra, por haber sido puestas a mi presencia y a cuyos Señores, doy fe de conocer.

Y para que conste, requerido, libro el presente que signo y firmo en Barcelona a diez y seis de Octubre de mil novecientos diez y nueve.

M. Martí y Beya

Per a tal fi, En Rafel Patxot i Gubert dona a perpetuitat a l'Orfeó Català, de Barcelona, la quantitat de cinquanta mil pessetes nominals en tres títols del Deute Exterior Espanyol, com segueix: Un títol Série B, n^o 17682 de dues mil pessetes nominals i dos títols Série F, n^o 4552 i 5305, de vintiquatre mil pessetes nominals cada un; tots tres al el cupó n^o 113, vençut el 1^{er} d'Octubre 1919 que rediteja el quatre per cent anyal, net d'impostos en el moment de la donació, o sien dues mil pessetes anyals, destinades íntegrament a premis.

Pera tal fi. En Rafael Tàrrer
i Lluís, delega en l'Orfeó Català
l'administració d'aquesta fundació,
poguent disposar d'una suma
anyal de duques mil pessetes
que destinarà íntegrament a premis.

L. Casas, gerent
En Tàrrer