

## PREMIS MUSICALS

# Eusebi Patxot i Llagustera

Concurs I.<sup>er</sup> ♦ Any 1919

### FUNDACIÓ:

N'EUSEBI PATXOT I LLAGUSTERA, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guíxols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

I el seu fill En Rafel Patxot i Jubert, volent honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, ha instituït una fundació amb l'objecte de repartir premis a obres musicals, mitjançant concursos, que seran convocats el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de cada any.

L'ORFEÓ CATALÀ de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert i en compliment de l'honrosa comanda d'administrar la Fundació susdita, endreça als compositors catalans el present

## CARTELL

- I. PREMI DE 1,000 PESSETES a les quatre millors sardanes per a cobla empordanesa d'onze instruments. Cada partitura anirà acompanyada de reducció per a piano. A cada una de les sardanes premiades li correspondrà una quarta part del premi, o siguin 250 pessetes, entenent-se així que el Jurat podrà adjudicar el premi sencer a un sol recull de quatre sardanes, repartir-lo entre sardanes de diferents reculls o adjudicar la part corresponent a sardanes que s'hagin presentat soltes.
- II. PREMI DE 1,000 PESSETES a les quatre millors gloses de cançons o ballets populars catalans per a cobla empordanesa d'onze instruments, pròpies per a ésser executades en les festes populars (concert, serenada, etc.). Cada partitura anirà acompanyada de reducció per a piano. A cada una de les gloses premiades li correspondrà una quarta part del premi i el Jurat procedirà a l'adjudicació en les condicions determinades en el premi anterior.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quant menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on se parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.



Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claretat.

Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, devent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafel Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades ne desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13) a nom de Joan Salvat, Secretari de la Fundació Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Fins per tot el dia 31 d'agost de 1920.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1920.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recullir els premis en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades no es presentin a recullir els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentèn del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

ANTONI NICOLAU (designat per l'Escola Municipal de Música de Barcelona). — LLUIS MILLET (designat per l'ORFEÓ CATALÀ). — MARIAN VINYAS I VINYAS (designat per En Rafel Patxot i Jubert).

Barcelona 1.<sup>er</sup> de desembre de 1919.

JOAQUIM CABOT,  
President de l'ORFEÓ CATALÀ.

PASQUAL BOADA,  
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ.



# FUNDACIÓ

## Eusebi Patxot i Llagustera

### PREMIS MUSICALS

Concurs 2.<sup>on</sup> ♦ Any 1920

N'EUSEBI PATXOT I LLAGUSTERA, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guíxols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

I el seu fill En Rafel Patxot i Jubert, volent honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, instituí una fundació amb l'objecte de repartir premis a obres musicals, mitjançant concursos, que venen convocant-se el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de cada any.

L'ORFEÓ CATALÀ de Barcelona, havent-se associat als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert i en compliment de l'honrosa comanda d'administrar la Fundació susdita, endreça als compositors catalans el present

### CARTELL

- I. PREMI DE 1,000 PESSETES a la millor Sonata per a piano.
- II. PREMI DE 1,000 PESSETES a la millor Col·lecció de quatre poemets per a quartet vocal a *solo* amb acompanyament de piano.
- III. PREMI DE 750 PESSETES (extraordinari, sobrant del Concurs anterior) a les tres millors glosses de cançons o ballets populars catalans per a cobla empordanesa d'onze instruments, pròpies per a ésser executades en les festes populars (concert, serenada, etc.). Cada partitura anirà acompanyada de reducció per a piano. A cada una de les glosses premiades li correspondrà una tercera part del premi, o siguin 250 pessetes, entenent-se així que el Jurat podrà adjudicar el premi sencer a un sol recull de tres glosses, repartir-lo entre glosses de diferents reculls o adjudicar la part corresponent a glosses que s'hagin presentat so'tes.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quant menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claretat.



Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, devent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafel Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades ne desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13) a nom de Joan Salvat, Secretari de la Fundació Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Fins per tot el dia 31 d'agost de 1921.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1921.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recullir els premis en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades no es presentin a recullir els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

LLUÍS MILLET (designat per l'ORFEÓ CATALÀ). — JULI GARRETA (designat per En Rafel Patxot i Jubert). — DOMINGO FORNS (designat pel Sindicat Musical de Catalunya).

Barcelona, 1.<sup>er</sup> de desembre de 1920.

JOAQUIM CABOT,  
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,  
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ



# FUNDACIÓ

## Eusebi Patxot i Llagustera

### PREMIS MUSICALS

Concurs III ♦ Any 1921

N'EUSEBI PATXOT I LLAGUSTERA, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guíxols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

I el seu fill En Rafel Patxot i Jubert, volent honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, instituí una fundació amb l'objecte de repartir premis a obres musicals, mitjançant concursos, que venen convocant-se el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de cada any.

L'ORFEÓ CATALÀ de Barcelona, havent-se associat als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert i en compliment de l'honrosa comanda d'administrar la Fundació susdita, endreça als compositors catalans el present

### CARTELL

- I. PREMI DE 1,000 PESSETES al millor Poema choral a veus soles, sobre text català.
- II. PREMI DE 1,000 PESSETES al millor recull de sis peces per a violí i piano.
- III. PREMI DE 1,000 PESSETES (extraordinari per no haver-se adjudicat en el Concurs anterior), a la millor *Sonata* per a piano.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quant menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claretat.

Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, devent així mateix precisar l'any corresponent.



En Rafel Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades ne desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13) a nom de Joan Salvat, Secretari de la Fundació Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

**TERME D'ADMISSIÓ:** *Fins per tot el dia 15 d'agost de 1922.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1922.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recullir els premis en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàcies normals i havent estat convocats per tres vegades no es presentin a recullir els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

JOAN MANEN (designat per l'ORFEÓ CATALÀ). — LLUÍS MILLET (designat per En Rafel Patxot i Jubert). — JOAN LAMOTE DE GRIGNON (designat pel Conservatori del Liceu).

Barcelona, 1.<sup>er</sup> de desembre de 1921.

JOAQUIM CABOT,  
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,  
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ



## PREMIS MUSICALS

# Eusebi Patxot i Llagustera

---

IV Concurs

Any 1922

N'Eusebi Patxot i Llagustera, pianista empordanés, natural de Sant Feliu de Guixols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

L'ORFEÓ CATALÀ de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert, el qual amb aquests Premis musicals ha volgut honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, endreça als compositors catalans i als musicògrafs en general el present

## CARTELL

I. PREMI DE 2,000 PESSETES a la més important collecció, tant en quantitat com en qualitat, d'obres antigues (vocals, instrumentals o mixtes) d'autors de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.) anteriors a l'any 1650, no publicades en notació moderna.

Cada collecció haurà d'anar acompanyada de dades relatives als originals transcrits (lloc on és troben, descripció dels originals, data d'impressió i lloc si es tracta d'originals impresos, dades biogràfiques dels autors si són poc o gens coneguts i si s'en poden haver, etc.), i d'una fotografia d'una de les pàgines de música de cada original. Si es tracta d'impresos, deurà també acompanyar-se fotografia de la portada.

II. PREMI DE 1,000 PESSETES (extraordinari per no haver-se adjudicat en el Concurs anterior), al mellor Poema choral a veus soles, sobre text català.

Els compositors que concorrin al tema II del present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quant menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Els concursants al tema I no és obligatori el que siguin de naturalesa catalana.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors. sinó de copista, procurant en elles la major claretat.



Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, devent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafel Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades ne desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13) a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema. Les que obtin al tema II hauràn d'ésser rigorosament inèdites.

TERME D'ADMISSIO: *Fins per tot el dia 15 d'agost de 1923.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1923.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recullir els premis en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades no es presentin a recullir els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

LLUIS MILLET (designat per l'ORFEÓ CATALÀ). — LLUIS ROMEU, Prevere (designat per En Rafael Patxot i Jubert). — ANTONI NICOLAU (designat per l'Escola Municipal de Música).

Barcelona, 1.<sup>er</sup> de desembre de 1922.

JOAQUIM CABOT,

President de l'Orfeó Català

PASQUAL BOADA

Secretari de l'Orfeó Català



## PREMIS MUSICALS

# Eusebi Patxot i Llagustera

---

V Concurs

Any 1923

N'Eusebi Patxot i Llagustera, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guixols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

L'ORFEO CATALÀ de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert, el qual amb aquests Premis musicals ha volgut honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, endreça als compositors catalans i als musicògrafs en general el present

## CARTELL

I. PREMI DE 4,000 PESSETES al millor Poema simfònic per a gran orquestra.

II. PREMI DE 2,000 PESSETES (extraordinari, per no haver-se adjudicat en el Concurs anterior), a la més important collecció, tant en quantitat com en qualitat, d'obres antigues (vocals, instrumentals o mixtes) d'autors de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.) anteriors a l'any 1650, no publicades en notació moderna.

Cada collecció haurà d'anar acompanyada de dades relatives als originals transcrits (lloc on es troben, descripció dels originals, data d'impressió i lloc si es tracta d'originals impresos, dades biogràfiques dels autors si són poc o gens coneguts i si se'n poden haver, etc.), i d'una fotografia d'una de les pàgines de música de cada original. Si es tracta d'impresos, deurà també acompanyar-se fotografia de la portada.

Els compositors que concorrin al tema I del present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Roselló, etc.), o han de tenir, quan menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEO CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Els concursants al tema II no és obligatori el que siguin de naturalesa catalana.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claredat.



En publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, divent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafel Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades ne desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13) a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema. Les que obtin al tema I hauran d'ésser rigorosament inèdites.

TERME D'ADMISSIO: *Fins per tot el dia 15 d'agost de 1925.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1925.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recullir els premis en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recullir els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

El Jurat del present Concurs serà el mateix que actuarà per al III Concurs dels Premis Musicals Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera.

Barcelona, 1.<sup>er</sup> de desembre de 1923.

JOAQUIM CABOT,  
President de l'Orfeó Català

PASQUAL BOADA,  
Secretari de l'Orfeó Català



## PREMIS MUSICALS

# Eusebi Patxot i Llagustera

---

VI Concurs

Any 1925

N'Eusebi Patxot i Llagustera, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guíxols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

L'ORFEÓ CATALÀ de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafael Patxot i Jubert, el qual amb aquests Premis musicals ha volgut honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, endreça als compositors catalans el present

## CARTELL

I. PREMI DE 10.000 PESSETES a la millor obra lírica per a l'escena (drama, comèdia, etc.) en tres o més actes, sobre text català tot ell musicat, o sigui amb exclusió de parlat. En igualtat de mèrits musicals, serà preferida l'obra de majors qualitats escènico-literàries. Acompanyarà a cada partitura una reducció per a cant i piano i una còpia del llibret.

II. PREMI DE 4.000 PESSETES (extraordinari, per no haver-se adjudicat en el Concurs anterior), al millor Poema simfònic per a gran orquestra.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quan menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claredat.

En publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori d'estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, devent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafael Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, i retenir del producte de la llur venda les despeses de publicació, deixant a benefici dels autors els rendiments successius.



L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, núm. 13) a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Fins per tot el dia 15 d'agost de 1927, per a les composicions del tema II.*

*Fins per tot el dia 30 de juny de 1930, per a les composicions del tema I.*

El veredictes del Jurat es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1927 i el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1930, respectivament.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredictes del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recollir els premis en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredictes. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredictes, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

El tema II serà fallat pel Jurat que actuarà per al V Concurs dels Premis Musicals Concepció Rabell i Cíbils.

El tema I serà fallat pel Jurat que actuarà per al VIII Concurs dels Premis Musicals Concepció Rabell i Cíbils.

Barcelona, 1.<sup>er</sup> de desembre de 1925.

JOAQUIM CABOT,  
President de l'Orfeó Català

PASQUAL BOADA,  
Secretari de l'Orfeó Català



INSTITUCIÓ PATXOT

---

PREMIS MUSICALS

---

## Eusebi Patxot i Llagustera

---

VII Concurs

Any 1930

N'Eusebi Patxot i Llagustera, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guíxols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

L'ORFEÓ CATALÀ de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafael Patxot i Jubert, el qual amb aquests Premis musicals ha volgut honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, endreça als compositors catalans el present

### CARTELL

*La Direcció dels Premis Musicals Eusebi Patxot i Llagustera, creu de la més alta conveniència estimular la producció del gran gènere líric per a l'escena; an aquest fi, fou ofert l'any 1925 per a ésser atorgat el present any 1930 un premi de deu mil pessetes a l'obra d'aquest gènere que presentés els necessàris mereixements. Com sia que aquest premi no ha pogut ésser adjudicat perquè les obres presentades no arribaven als mèrits desitjats, com tampoc els llibrets escollits, la Direcció a dalt esmentada, persistint en sa creença i en son propòsit, posa novament a concurs una obra del gènere en qüestió, doblant la quantia del premi, com a continuació es detalla.*

PREMI DE 20.000 PESSETES a la millor obra lírica per a l'escena (drama, comèdia, etc.) en tres o més actes, sobre text català tot ell musicat, o sigui amb exclusió de parlat. En igualtat de mèrits musicals, serà preferida l'obra de majors qualitats escènico-literàries. Acompanyarà a cada partitura una reducció per a cant i piano i una còpia del llibret.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quan menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.



En publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori d'estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, divent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafael Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, i retenir del producte de la llur venda les despeses de publicació, deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, núm. 13) a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Fins per tot el dia 30 de juny de 1935.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre de 1935.

Per a conèixer l'autor premiat quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. L'autor premiat serà degudament convocat a recollir el premi en una data compresa dintre del tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien al drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant el tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i el sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

Les obres seran fallades pel Jurat que actuarà per al XIII Concurs dels Premis Musicals Concepció Rabell i Cibils.

Barcelona, 1.<sup>er</sup> de desembre de 1930.

JOAQUIM CABOT,  
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,  
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ



# INSTITUCIÓ PATXOT

---

## PREMIS MUSICALS

# Eusebí Patxot i Llagustera

---

VIII Concurs

Any 1935

N'Eusebí Patxot i Llagustera, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guíxols, morí en aquella ciutat el 12 de juny del 1893, a l'edat de 47 anys.

L'ORFEO CATALÀ de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafael Patxot i Jubert, el qual amb aquests Premis musicals ha volgut honorar pietosament i escaient la memòria del seu difunt pare, endreça als compositors catalans el present

## CARTELL

I. PREMI DE 2.000 PESSETES, a la millor *Suite* en tres o més parts per a gran orquestra. Acompanyarà a cada partitura una reducció per a piano:

*La Direcció dels Premis Musicals Eusebí Patxot i Llagustera, creu de la més alta conveniència estimular la producció del gran gènere líric per a l'escena; a aquest fi, fou ofert l'any 1930 per a ésser atorgat l'any 1935 un premi de vint mil pessetes a l'obra d'aquest gènere que presentés els necessaris mereixements. Com sigui que aquest premi no ha pogut ésser adjudicat, la Direcció a dalt esmentada, persistint en la seva creença i en el seu propòsit, posa novament a concurs una obra del gènere en qüestió.*

II. PREMI DE 20.000 PESSETES a la millor obra lírica per a l'escena (drama, comèdia, etc.), en tres o més actes, sobre text català tot ell musicat, o sigui amb exclusió de parlat. En igualtat de mèrits musicals, serà preferida l'obra de majors qualitats escènico-literàries. Acompanyarà a cada partitura una reducció per a cant i piano i una còpia del llibret.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir almenys, *deu* anys de residència en alguna de les encontrades on es parla la llengua nostra. L'ORFEO CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.



En publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori d'estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, i així mateix s'haurà de precisar l'any corresponent.

En Rafael Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenir del producte de la llur venda les despeses de publicació, i deixar a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas no podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades en desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

*La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.*

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, núm. 13), a nom de Joan Salvat, Secretari dels Concursos Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Per al tema I, fins per tot el dia 30 de juny del 1936.*  
*Per al tema II, fins per tot el dia 30 de juny del 1939.*

El veredict del Jurat, pel que es refereix a la *Suite*, es farà públic el dia 1.<sup>er</sup> de desembre del 1936.

Per a conèixer l'autor premiat quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà la tramesa d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. L'autor premiat serà degudament convocat a recollir el premi en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades, no es presentin a recollir els premis dintre els tres mesos assenyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant el dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentén del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat que ha de fallar el tema I els mestres següents:

FRANCESC PUJOL (designat per l'ORFEÓ CATALÀ).—ANTONI PÉREZ MOIA (designat per En Rafael Patxot i Jubert).—FREDERIC ALFONSO (designat per l'Escola Municipal de Música de Barcelona).

El Jurat que ha de fallar el tema II s'anunciarà en la darrera convocatòria, l'any 1938.

Barcelona, 1.<sup>er</sup> de desembre del 1935.

ALBERT BASTARDAS,  
President de l'ORFEÓ CATALÀ

PASQUAL BOADA,  
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ