

FUNDACIÓ

Eusebi Patxot i Llagustera

PREMIS MUSICALS

Concurs 1^{er}

Any 1919

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1.—Recull de quatre sardanes. I. *La barraca d'En Daina*. Lema: «Remem-brança». II. *Terra baixa*. Lema: «Manelic». III. *Sang nova*. Lema: «Ra-mon de Montbrió». IV. *La ermita de Sant Elm*. Lema: «Gesoria».
- Núm. 2.—Dues sardanes. I. *Tristor amb sombra de joia*. Lema: «Amor romàntic». II. *Joventut*. Lema: «Catalunya sempre avant».
- Núm. 3.—Glosses. Temes populars. I. *L'hereu Riera*. II. *El Comte Arnau*. III. *Ball dels gegants* (Solsona). Lema: «Comentaris».
- Núm. 4.—Quatre sardanes. I. *La Pubilleta*. Lema: «Vos agrado?». II. *Riallera*. Lema: «Gentilesa». III. *Montserrat*. Lema: «Nostra joia». IV. *Banyolina*. Lema: «Visca la dansa».
- Núm. 5.—Quatre sardanes. I. *El magraner*. II. *Gegants i nanos*. III. *Plou i fa sol*. IV. *L'abella*. Lema: «Orriunques».
- Núm. 6.—Sardana. *Cap a muntanya*. Lema: «Camí de la enamorada».
- Núm. 7.—Quatre sardanes. I. Lema: «Prudència». II. Lema: «Fortalesa». III. Lema: «Justícia». IV. Lema: «Templança».
- Núm. 8.—Recull de quatre sardanes. I. *Juny*. II. *Pastoral*. III. *Somnis*. IV. *Re-cordant...* Lema: «Nostra dansa».
- Núm. 9.—Sardana. *La Gitaneta*. Lema: «També la ballava».
- Núm. 10.—Sardana llarga. Lema: «Montserrat».
- Núm. 11.—Dues cançons populars glossades. I. *L'infantó no vol dormir*. II. *La fi-ladora*. Sense lema.
- Núm. 12.—Dues sardanes. I. *Esperança*. II. *Dematinet*. Lema «Puntejant-la».

Barcelona 31 d'agost de 1920.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ Eusebi Patxot i Llagustera

PREMIS MUSICALS

Concurs 2.^{on}

Any 1920

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — Glosses. I. *Caterina d'Alió*. II. *El Pastoret*. III. *La Pastoreta*. Lema: «..... sols voldria sentir cantar cançons de ma terra».
- Núm. 2. — Glosses. I. *En aquesta porta en sous...* II. *La Dida*. III. *Pastoret d'ont vens...* Lema: «Cançons i parla segellen la nissaga».
- Núm. 3. — Sonata per a piano. Lema: «Per l'art».
- Núm. 4. — Sonata en *fa menor* per a piano. Lema: «Pentàgrama».
- Núm. 5. — Quatre petits poemes per a quatre veus solistes amb acompanyament de piano. Lema: «Intimitat».
- Núm. 6. — Sonata en *mi menor*. Lema: «Dintre la llar pairal».
- Núm. 7. — Glosses. I. *Els fadrins de Sant Boi*. II. *Els Estudiant's de Tolosa*. III. *El maridet*. Lema: «Triptic».
- Núm. 8. — Glosses. I. *Coliró*. II. *Els fadrins de Sant Boi*. III. *La hermosa Antònia*. Lema: «Pàtria».
- Núm. 9. — Sonata en *re* per a piano. Lema: «Apassionada».
- Núm. 10. — Glossa d'una cançó popular. Lema: «Glosses festives».
- Núm. 11. — Dugues Glosses. I. *Ballet de Déu*. II. *Caterina d'Alió*. Lema: «Cantem i ballem».
- Núm. 12. — Quartets vocals amb acompanyament de piano. I. *Pobre aucella*. II. *Joan Gari*. III. *Sota l'ombreta*. Lema: «Incomplerta».
- Núm. 13. — Glossa del ballet popular. *Les danses de Vilanova*. Lema: «De la costa de ponent».

Barcelona 31 d'agost de 1921.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

PREMIS MUSICALS

Eusebi Patxot i Llagustera

III Concurs

Any 1921

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *Per Sant Joan*. Chor. Lema: "Lireta liró".
Núm. 2. — *Ibèriques*. Suite choral. Lema: "Mar i Cel".
Núm. 3. — Sonata en *si* menor per a piano. Lema: "Excelsior".
Núm. 4. — Sonata per a piano. Lema: "Nit serena".
Núm. 5. — *Tríptic de l'any*. Poema choral. Lema: "Tradicions de la terra".
Núm. 6. — Sonata per a piano. Lema: "Montserratina".
Núm. 7. — *Sis sonets* per a violí i piano. Lema: "Líriques".
Núm. 8. — Sonata en *do* menor per a piano. Lema: "De nostra terra".
Núm. 9. — *La llàgrima*. Poema choral a veus soles. Lema: "Plores?"
Núm. 10. — Recull de sis peces per a violí i piano. Lema: "Labor improbus omnia vincit".
Núm. 11. — Sonata per a piano. Lema: "A la sombra de Montserrat".
Núm. 12. — *El pas dels àrabs per Catalunya*. Poema choral per a veus mixtes. Lema: "Independència pirenenca".
Núm. 13. — Sonata en *do* menor a tres temps. Lema: "Per Aspera ad Astra".
Núm. 14. — Sonata per a piano. Lema: "De Santa Coloma de Farnés a Sant Feliu de Guíxols".
Núm. 15. — Sonata per a piano. Lema: "¿.....?"

Barcelona 15 d'Agost de 1922.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

PREMIS MUSICALS

Eusebi Patxot i Llagustera

IV Concurs

Any 1922

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *La Cançó de Na Ruxa Mantells*. Poema choral a veus soles. Lema: «L'extranya cançó».
- Núm. 2. — *La font del Miracle*. Chor. Lema: «Del Monserrat».
- Núm. 3. — *La cançó del vell Cabrés*. Poema choral. Lema: «La Verge de Aurana».
- Núm. 4. — *Rosa d'amor*. Poema Eucarístic. Lema: «Catalunya Eucarística per Maria».
- Núm. 5. — Col·lecció de set obres antigues, originals dels mestres Joan Pujol, Pet. Coll, J. Borgueres, Vila i d'autor desconegut. Lema: «Laudate Dominum... in... choro».

Barcelona, 15 d'Agost de 1923

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

PREMIS MUSICALS

Eusebi Patxot i Llagustera

V Concurs

Any 1923

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

- Núm. 1. — *La donzella de la mar*. Poema simfònic. Lema: «Mar brava, mar verda, mar escumejanta». (Maragall).
- Núm. 2. — *La mort del drac*. Poema simfònic. Lema: «Sant Jordi Patró de Catalunya».
- Núm. 3. — *La monja*. Poema simfònic. Lema: «Mistral».
- Núm. 4. — Col·lecció d'obres antigues d'autors catalans. Lema: «Músics vells de la terra».
- Núm. 5. — *Santes Creus*. Poema simfònic. Lema: «Dies illa».

Barcelona, 15 d'agost de 1925.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

INSTITUCIÓ PATXOT

PREMIS MUSICALS

Eusebi Patxot i Llagustera

VI Concurs

Any 1925

COMPOSICIONS REBUDES

Núm. 1. — *Esclaus de Ioma*. Drama líric en tres actes.

Núm. 2. — *Canigó*. Llegenda musical en tres actes, extreta del poema original de Jacinto Verdaguer.

Barcelona, 30 de juny de 1930.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

FUNDACIÓ
Concepció Rabell i Cibils
Vda. Romaguera

CONCURSOS MUSICALS

VII Concurs

Any 1928

LLISTA DE COMPOSICIONS REBUDES

(per a quartet d'instruments d'arc: 1.^{er} i 2.^{on} violí, viola i violoncel)

- 12 maig — Núm. 1. — Quartet en *la*. Lema: "Vent de llevant".
12 juliol — Núm. 2. — Quartet sobre cançons populars catalanes. Lema: "Ofrena".
20 agost — Núm. 3. — *Quartetto*. Lema: "Semper idem sed non eodem modo".
26 maig — Núm. 4. — Quartet en *la*, sobre motius populars. Lema: "Montseny".
12 juliol — Núm. 5. — Quartet en *fa*. Lema: "Jornadas Cecilianas".
8 juny — Núm. 6. — Quartet en *sol*. Lema: "Sol de primavera".
31 maig — Núm. 7. — Quartet en *sol*. Lema: "Beethoveniana".
12 juliol — Núm. 8. — *Fantasia*. Lema: "Poema".
PREMI — Núm. 9. — Quartet en *re*. Lema: "Eda".
12 juny — Núm. 10. — Quartet en *mi* bemoll. Lema: "Gabella".

Barcelona, 15 de febrer de 1929.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT

INSTITUCIÓ PATXOT

PREMIS MUSICALS

Eusebi Patxot i Llagustera

VII Concurs

Any 1930

COMPOSICIONS REBUDES

Núm. 1. — *Heros*. Llegenda simfònica per a Teatre en un pròleg, tres actes i un epíleg. Lema: «Honis alit artes».

Núm. 2. — *Cànigo*. Opera en tres actes. Lletra de J. Verdaguer i J. Carner. Lema: «Muntanyes regalades».

Barcelona, 30 de Juny del 1935.

EL SECRETARI,
JOAN SALVAT.