

50è aniversari de la Federació Corals Joves de Catalunya

La Casa dels Cants

Diumenge, 30 de maig de
2021 - 10.30h i 13.00h
Sala de Concerts



Intèrprets

Cinquantenari de la Federació Corals Joves de Catalunya

A tots dos concerts hi actuaran:

Cor Aglepta (director: Oriol Castanyer)

Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal (director: Esteve Costa)

Cor Jove de la Coral Sant Jordi (directors: Abel Castilla i Júlia Olivés)

Roig Korai de l'Orfeó Gracienc (directora: Laia Santanach)

Cor Jove de l'Orfeó Català (director: Esteve Nabona)

Paul Perera, *piano*

Esteve Nabona, Esteve Costa, Oriol Castanyer, Laia Santanach i Manuel Valdivieso, *directors*

Al Concert de les 10.30h hi actuaran també:

Coral Sinera (directora: Isabel Mantecón)

Cor Jove de l'ARC (director: Emilio de la Linde)

Cor Jove Musicant (director: Rodrigo Cob)

Al Concert de les 13h hi actuaran també:

Coral Xalest (directora: Laia Cuadras)

Cor de la Universitat de Girona (director: Martí Ferrer)

Cor Geriona (directora: Imma Pascual)

Cor Jove del Moianès de l'Escolania de Castellterçol
(directors: Elisenda Cabero i Carles Farreras)

Programa

El mateix programa per a ambdós concerts

Carles Prat (1985)

Pirinenques★

Text: Joan Maragall (1860-1911)

Cor Jove de l'Orfeó Català

Esteve Nabona, director

Josep Alarcón (1994)

Faculatòria★

Text: Joan Salvat-Papasseit (1894-1924)

Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal

Cor Jove de la Coral Sant Jordi

Esteve Costa, director

Miquel de Jorge (1994)

Mester d'amor★

Text: Joan Salvat-Papasseit

Cor Aglepta

Roig Korai

Oriol Castanyer, director

Albert de la Fuente (1989)

Ecce Panis Angelorum★★

Cor Aglepta

Roig Korai

Paul Perera, piano

Laia Santanach, directora

Tots els cors conjuntament:

Albert de la Fuente (1989)

Mane Nobiscum★★

Josep Ollé (1987)

Ave Virgo Sanctissima

Josep Vila i Casañas (1966)

El Mirador

Pol Requesens Roca (1990)

Per una nova simfonia

Text d'Ariadna Mata i Ana Ribera, cantaires del Cor Jove Musicant

Estrena. Obra encarregada per Corals Joves de Catalunya durant el confinament del 2020

Paul Perera, piano

Manel Valdivieso, director

*Estrena. Obra premiada al 1r Concurs de Composició de Corals Joves de Catalunya

**Estrena. Obra premiada al 2n Concurs de Composició de Corals Joves de Catalunya

Durada aproximada del concert: 60 minuts, sense pausa
#coral

Comentari



50è aniversari de la Federació Corals Joves de Catalunya

El curs 2019-20 va fer cinquanta anys de la fundació dels Grups Corals Intermedis, una associació que agrupava cors juvenils formats pels cantaires més grans de diversos cors infantils. Aquesta associació va donar pas a Corals Joves de Catalunya (CJC) l'any 1985.

En aquella primera etapa es van assolir grans fites, entre les quals destaca l'estrena al Palau Sant Jordi, sota la direcció de Salvador Brotons, de la cantata *Els fills del segle*, encarregada al compositor Albert Guinovart i al poeta Miquel Desclot per celebrar el vint-i-cinquè aniversari de l'associació.

Anys més tard la federació cauria en un període d'hivernació, del qual es va despertar gràcies a dues coproduccions de diversos cors joves: el *Requiem* de Fauré, dirigit per Pablo Larraz, i un programa amb obres de Haydn, Rheinberger i Chilcott, dirigit per Johan Duijck. Els cors implicats en aquestes produccions van liderar la refundació de CJC el 2015.

D'ençà d'aquell moment, la nostra activitat ha tingut dues línies principals: d'una banda, la col·laboració entre els diferents cors associats, ja sigui amb els festivals de cors joves (a Igualada el 2017 i a Malgrat de Mar el 2019) o les trobades generals (*Magnificat* de Rutter amb la Banda Municipal de Barcelona, dirigits per Salvador Brotons, el 2018); de l'altra, l'empenta a la creació i a la difusió de nous repertoris per a cors joves.

En aquest sentit, cal destacar els encàrrecs fets per CJC, els quals han estat publicats en dos reculls de partitures amb l'editorial Ficta: el primer aplega diverses obres sobre textos poètics catalans encarregades a Juan Bernardo Latini, Josep Ollé, Xavier Pastrana, Xavier Sans i Josep Vila. El segon és un recull de noves harmonitzacions de cançons populars catalanes a càrrec dels compositors bascos David Azurza, Josu Elberdin i Junkal Guerrero.

Així mateix, també s'han organitzat dos concursos de composició per a compositors joves. Al primer es van premiar tres obres sobre textos poètics catalans (incloses també al segon llibre editat per Ficta), i el segon concurs es va centrar en obres de temàtica sacra.

El concert d'avui sintetitza clarament les línies d'acció de la federació: més enllà del gran èxit que significa reunir més de dos-cents cantaires de diferents cors (en dues sessions diferents) en les complexes circumstàncies actuals, estem enormement satisfets de poder demostrar el nostre compromís amb la creació coral catalana jove.

El plat fort del programa és una obra que aquest estiu assolirà la seva majoria d'edat, però que ja ha esdevingut tot un clàssic del repertori coral català: la fantasia sobre melodies populars catalanes de Josep Vila titulada *El Mirador*.

La resta d'obres, en canvi, són totes molt més recents: estrenarem les tres obres premiades al primer concurs; dues de les obres sacres premiades al segon (a les quals afegim l'*Ave Virgo Sanctissima* de Josep Ollé, compositor estretament lligat a CJC), i, finalment, un encàrrec molt especial: *Per una nova simfonia*. Es tracta d'una obra que el compositor igualadí Pol Requesens va compondre sobre un text escrit durant el confinament per dues cantaires del Cor Jove Musicant. És un himne a l'esperança i a la importància que tenen la música i el cant per superar qualsevol maltempada.

Esperem, doncs, que els qui ens acompanyeu en aquest concert en sortiu tan convençuts com nosaltres del compromís que cal tenir amb els nostres joves cantaires i compositors. Ara només resta felicitar-nos per aquests cinquanta anys i esperar que, molts més anys, puguem continuar fent honor als últims versos que cantarem avui, perquè “*tenim ganes de seguir lluitant, la música uneix el nostre cant*”.

Palau de la Música Catalana

DG 06.06.21

OBC & Ros Marbà
— *El giravolt de maig*
de Toldrà

DT 08.06.21

Alba Ventura, piano
— *Iberia* d'Albéniz

DJ 10.06.21

Carolyn Sampson
& Juan de la Rubia
— *Quadern d'Anna*
Magdalena Bach de Bach

DT 15.06.21

Gautier Capuçon
& Frank Braley
— Homenatge a Pau
Casals

DG 20.06.21

Olivier Latry, orgue
— L'organista
de la catedral de
Notre-Dame de Paris

DG 27.06.21

Philippe Jaroussky
& Emöke Baráth
— *Storia di Orfeo*

DS 10.07.21 | DG 11.07.21

Passió segons sant Mateu
de Bach
— Centenari de
l'estrena amb l'Orfeó
Català



#LaMúsicaEnsOmpleDeVida

Confecciona el teu pack a mida i gaudeix del 15% de descompte (de 4 a 9 concerts) i del 20% de descompte (a partir de 10 concerts). Preus especials per a grups i packs a mida d'entrades. Consulta els descomptes per a menors de 35 anys a www.palaumusica.cat/joves

Més informació a www.palaumusica.cat

També et pot
interessar...

Palau Bach

Passió segons sant Mateu de Bach

—Centenari de l'estrena amb l'Orfeó Català

James Gilchrist, Evangelista

Josep-Ramon Olivé, Jesús

Marta Mathéu, soprano

Alex Potter, contratenor

Ilker Arcayürek, tenor

Andreas Wolff, baix

Juan de la Rubia, orgue

Joan Seguí, orgue

Orfeó Català

Cor Infantil de l'Orfeó Català

Solistes de l'Orquestra Filharmònica de Berlín

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Simon Halsey, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu, BWV 244*

Dissabte, 10.07.21 – 19 h

Diumenge, 11.07.21 – 11 h

Sala de Concerts

Preu: de 20 a 48 €

Amb el suport de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCENICAS

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION