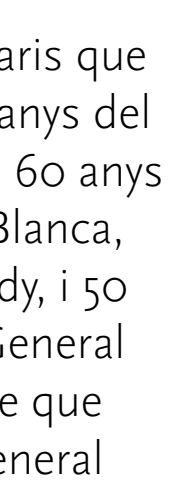




Dimarts 15 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA

2021



La Diada Pau Casals ens permet recordar i compartir l'enorme llegat musical i humanístic d'un dels noms més universals de la cultura catalana. El record de Pau Casals és un estímul per encarar aquests temps difícils de pandèmia. La força de voluntat, la convicció de la importància de la pau, l'amor, la justícia i la llibertat van marcar la seva vida.

Enguany celebrem molts aniversaris que ens parlen d'aquests valors: 120 anys del primer viatge triomfal a Amèrica; 60 anys del seu segon concert a la Casa Blanca, convidat pel president J.F. Kennedy, i 50 anys de l'estrena a l'Assemblea General de les Nacions Unides de l'himne que li havia encarregat el Secretari General U-Thant.

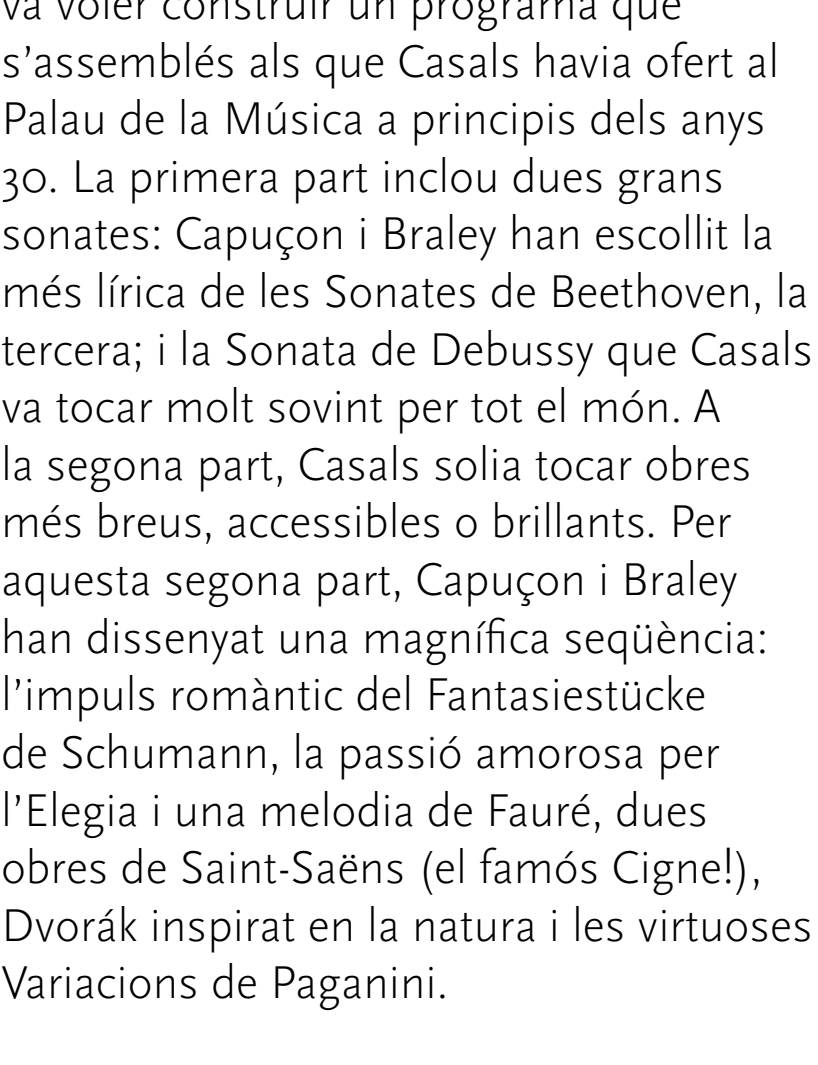
Recordo aquell 24 d'octubre de 1971 a Nova York amb emoció. Després de dirigir "l'Himne per a les Nacions Unides" li va ser concedida la medalla de la Pau en reconeixement al seu compromís constant en defensa de la pau al món. El Mestre va respondre amb un discurs memorable que li va sortir del cor. Orgullós de la seva terra, va expressar el seu agraïment sincer per aquell reconeixement i el seu desig per la pau al món.

Cinquanta anys després, les joves generacions són les protagonistes. És moment d'expressar la importància de la música, com a un llenguatge universal al servei d'un món millor.

La Diada Pau Casals és una magnífica ocasió per compartir i imaginar el valor de la música com a expressió de compromís amb les persones i la pau. Com deia el mestre, "no es pot separar la música de la vida".

Marta Casals

Cofundadora i vicepresidenta de la Fundació Pau Casals



Gautier Capuçon és sens dubte un dels violoncellistes més aclamats del món. Les grans orquestres i els grans directors competeixen per ell i grans pianistes, com Yuja Wang i Daniil Trifonov, volen tocar amb ell. No es conforma amb oferir concerts en espais de prestigi, ensenya i participa en la difusió de la música a un públic el més ampli possible, participant en nombrosos programes de televisió i organitzant llargues gires a diversos llocs. La seva discografia és considerable, sobretot amb Frank Braley, el seu soci favorit, per a les sonates i tríos complets de Beethoven.

Per retre homenatge a Casals, que continua sent una font d'inspiració essencial per a ell, Gautier Capuçon va voler construir un programa que s'assemblés als que Casals havia ofert al Palau de la Música a principis dels anys 30. La primera part inclou dues grans sonates: Capuçon i Braley han escollit la més lírica de les Sonates de Beethoven, la tercera; i la Sonata de Debussy que Casals va tocar molt sovint per tot el món. A la segona part, Casals solia tocar obres més breus, accessibles o brillants. Per aquesta segona part, Capuçon i Braley han dissenyat una magnífica seqüència: l'impuls romàntic del Fantasiestücke de Schumann, la passió amorosa per l'Elegia i una melodia de Fauré, dues obres de Saint-Saëns (el famós Cigne!), Dvorák inspirat en la natura i les virtuoses Variacions de Paganini.

Bernard Meillat

Membre de la Comissió
Assessora Internacional de la
Fundació Pau Casals

P R O G R A M A

Debussy: *Sonata*

L. Van Beethoven:

Sonata núm. 3, en La major, op. 69

R. Schumann: *Fantasiestücke, op. 73*

G. Fauré: *Elégie, op. 24, "Après un Rêve"*
(transcripció de Pau Casals)

C. Saint-Saëns: *"El cigne"*

(*El Carnaval dels animals*)

A. Dvorák: *"Boscossilents"*

de *Dels boscos de Bohèmia, op. 68*

N. Paganini: *Variacions sobre un tema de 'Mosè in Egitto' de Rossini*

Gautier Capuçon, violoncel

Frank Braley, piano



Gautier Capuçon

Violoncel

Gautier Capuçon actua cada temporada amb els millors directors i instrumentistes del món. Des de 2014 és director artístic i fundador de la *Classe d'Excellence de Violoncelle* a la Fundació Louis Vuitton de París. Ha estat guanyador de múltiples premis i és reconegut arreu per la seva expressivitat musical, el seu virtuosisme i pel profund so del seu violoncel "L'Ambassadeur" de Matteo Goffiller del 1701.

Cada temporada Capuçon és convidat per grans orquestres, i la temporada 2019/20 va actuar amb l'Orquestra Filharmònica de Los Angeles, la filharmònica txeca, l'Orquestra Filharmònica de Rotterdam, entre moltes d'altres, a més de ser artista en residència a Lugano, amb l'Orquestra de la Suïssa Italiana. Té nombrosos enregistraments i presenta "Les Carnets de Gautier Capuçon" a Radio Classique.



Frank Braley

Piano

Frank Baley és convidat habitualment al Japó, Estats Units, el Canadà i arreu d'Europa. A més, actua amb orquestres com l'Orchestre de Paris, l'Orquestra Nacional de França, la Filharmònica de Londres i un llarg etcètera. Va ser guanyador del prestigiós concurs Queen Elisabeth de Bèlgica i, a més de la seva activitat habitual com a solista és un apassionat de projectes singulars com participar a una integral de les Sonates per a piano de Beethoven. Té una extensa discografia, que inclou els tríos de Schubert amb Renaud i Gautier Capuçon.

www.2020.paucasals.org



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS

