

Merci per l'atenció de
acompanyar-me les primícies
del Cartells.

Ja sí que no'm cal pas
recomanar-vos la Fun-
dació que regenten, em-
però si hui dir-vos que el
nom del meu Pare (a. i. s. s.)
es el d'un gros músic
català: músic per l'expe-
riència, músic pel seu cor
i músic per la seva gran
cultura musical.

Es un nom que pot anar molt
dignament de braç alqualsevol
des nous sonants dintre la
nra. renaixença catalana.
Solament que ell no feu mai
música per el públic, sino que
fou l'esplai íntim de les seves
alegries i dolors. An ell des
quelcom de música que, en aquests
temps, començava a haver-hi
en mi mateix, car, malgrat
haver-me dedicat principalment
a la "música celestial" que
ensenyen l'Astronomia, també

vaig fer qualche cosa de "música
terrenal". I com a resso de tot
això, de mica en mica, i a deu
plan, farei derivar cap a la mú-
sica catalana, alguns medis
materials que necessita i que la
Providencia ha fet passar tran-
sitàriament per les meves mans, com
hi fa passar també un calzer
d'amargura que solament poden
capió els qui l'han begut.

M'afereixi cordialment el
vost. company

P. Batlló i Subir

Barce^lona. 29/XI/1844.

Am In Joan Salvat
ajé.

Benvolgut Sr.:

Me plau molt fer
la vtra. coneixença epis-
tolar, com me plaurà
de fer-la personalment,
un altre jorn, i amb quel
vtr. nom prou el coneix.