

Barcelona 14 de Febrer de 1927

Sr En Joan Salvat.

Molt Sr meu: Molesta sa atenció l'anonim firmant, per una consulta que es permet fer a vosté, en son càrrec de Secretari del premis "Patxot i Llagustera".

Es aquesta a propòsit del Concurs VI i referent a la classificació de POEMA SINFÒNIC.

Serà restringit el criteri del Jurat en ~~la consulta~~ ^{lo que fa a} donar un sentit restringit a aquesta denominació o bé acceptarà obres de musica a programa que, sens ésser veritables poemes sinfònics, s'aculleixin a aquesta denominació?

Posant un exemple a la consulta: L'obra "LA MER", de Debussy, seria admesa com a poema sinfònic, malgrat constar d'episodis sens nexa musical comú, encara que obeïnt tots a una idea? Encar més enllà: Ho seria la "NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA", d'en Falla, amb sa divisió en fragments independents que formen el cos d'una idea total?

Motiva aquesta consulta el desig d'un music català d'escriure una determinada obra i el temor de trovar-se que'l declaraessin fora de concurs. Per aixó es permet, a la vegada, pregar la major amplitut de criteri possible a la llibertat de forma.

I, donat que'l temps disponible es ja força curt, li prego Sr Salvat l'amabilitat d'una resposta ^{urgenta}, en el sobre adjunt.

Molt agraït,

IGNOTUS