

Alba G. Corral, artista visual & música electrònica

Palau Fronteres

Dimecres, 6 d'abril de 2022 – 20 h

Petit Palau



Amb el suport de:



Membre de:



Programa

Alba G. Corral, artista visual & música
electrònica

Obres d'Alba G. Corral - Namba (1977)

Alicia Victoria

Hinter

Maia

Saturday

Rosas

Wanda

Durada aproximada del concert: 70 minuts, sense pausa

#nousformats #novacreació

Comentari

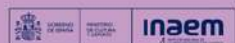
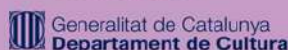
L'artista visual donarà vida a la gràfica creada per al catàleg del Palau de la Música Catalana per les temporades 2020-2021 i 2021-2022, acompanyada de la música composta sota l'autoria del seu alter ego Namba. Desenvolupades amb codi de programació, imatges i composicions sonores retran homenatge a les dones que han actuat en aquesta institució al llarg de la seva història, entre les quals hi ha Wanda Landowska, Victoria de los Angeles, Maria Barrientos o Alicia de Larrocha

En aquesta ocasió Alba G. Corral ha creat també la música a partir de codi de programació, emprant però enregistraments de fragments de piano d'Alicia de Larrocha o de veu de Victòria dels Angels: *"He volgut retre homenatge a grans dones que han passat pel Palau"*.

Palau de la Música Catalana

Més informació i
venda d'entrades a
www.palaumusica.cat

Amb la col·laboració de:



Celebrem la vida!

Jonas Kaufmann, Diana Damrau
& Helmut Deutsch

Passió segons sant Mateu de Bach
Collegium Vocale Gent
& Herreweghe

Jakub Józef Orliński
& Il Pomo d'Oro

Desandre, Jupiter & Dunford

Schütz, Schein i Bach
English Baroque Soloists,
Monteverdi Choir & Gardiner

Arcadi Voldos

Passió segons sant Joan de Bach
Orquestra Barroca Catalana
& Cor de Cambra del Palau

Missa de Glòria de Puccini
Orfeó Català, Orquestra
Filharmònica de Luxemburg
& Gimeno

Philharmonia Orchestra
& Rouvali

Bach & forward
Juan de la Rubia, Marco
Mezquida & Alba G. Corral

Max Richter

Integral de Simfonies de Brahms
Orquestra Simfònica
de la Ràdio Sueca & Harding



Biografia

Alba G. Corral, artista visual & música electrònica



©Claudia Murall

Alba G. Corral (Madrid, 1977) confessa que va trigar molt de temps a considerar-se artista. La precarietat massa associada a les arts digitals i el fet afegit de ser dona, la feien dues voltes rebel.

Després de quinze anys instal·lada a Barcelona i de ser considerada un referent internacional en la seva disciplina, aquesta condició ja no la discuteix ningú. Per l'envergadura de la seva feina i per un posicionament gairebé polític de la seva condició de creadora.

El Palau convida una programadora de codi, de *software* generatiu, una activista de l'art que coneix el pols de l'*underground* experimental barceloní de la darrera dècada. Des de sales ja extingides com el Zentraus Club de la Rambla del Raval, espais d'avantguarda com l'Hangar o centres de creació multimèdia com el Niu del Poblenou. Aquest és l'ecosistema d'una artista que ja ha passat per festivals imprescindibles, com Sónar, Eufònic, L.E.V. o Mutek. Una poètica visual que s'ha pogut veure a diferents continents amb formats que van de la instal·lació al *full dome*. L'estiu passat inaugurava el Festival Grec amb el mític Kronos Quartet en una nova fita com a creadora i *performer*.

Però... què fa Alba G. Corral? Pintar paisatges digitals que dialoguen amb la música que acompanya. Exhibicions visuals a gran escala creades a partir de la programació d'un codi algorítmic –comportaments preestablerts– que la visualista condueix en directe. Un imaginari d'una riquesa cromàtica aclaparadora i esbossos que es ramifiquen creant figures improbables.

En definitiva, i acomplint la profecia de Kandinski: llum, forma, moviment, color i espai que són música visual.

Composició i programació. Organicitat natural i tecnificació urbana. Matemàtica i art. Binomis que Alba G. Corral ha posat al servei, principalment, de música electrònica i electroacústica, i que el Palau convida a imaginar amb el llenguatge de la clàssica en alguns dels seus concerts i activitats. Una estètica que no només amara la imatge gràfica de la temporada, sinó que es planteja el repte de multiplicar la gran raó de ser de la nostra sala: oferir experiències en viu que es gravin en la memòria.

També et pot interessar...

Palau Fronteres

Dimarts, 14.06.22 – 22h

Sala de Concerts

Bach & forward

Juan de la Rubia i Marco Mezquida, *teclats*

Alba G. Corral, *artista visual*

Improvisacions sobre l'obra de Johann Sebastian Bach

Preus: de 20 a 30 €

An abstract painting featuring vibrant, wavy lines in shades of blue, orange, and white. The composition is dynamic, with the colors blending and swirling together to create a sense of movement and depth. The background is a deep, solid blue, which makes the other colors stand out.

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

