

The Gospel Viu Choir —*Non Stop Gospel 20*

Tardes al Palau

Dimarts, 24 de maig de 2022 – 19 h

Sala de Concerts



Amb el suport de:



Membre de:



Programa

The Gospel Viu Choir, *veus*

Xavier Raurich, *teclat*

Àngel Valentí, *bateria*

Tomàs Frauca, *guitarra*

Alexandre Rexach, *baix*

Xavier Yelo, *productor tècnic*

Moisès Sala, *director*

Non Stop Gospel 20

Tradicional

Glory hallelujah

Leann rimes

Are you ready

Darwin Hobbs

Glorify Him

Kirk Franklin

Always

Paul McCartney

Let it be

Rosephanye Powell

The word was God

Kirk Franklin

Brighter day

Kurt Carr

God great God

Donald Lawrence

I speak life

Martha Munizzi

Glorious

Anointed

I'm gonna lift your name

Kirk Franklin

Don't cry

Richard Smallwood

Total praise

Donald Lawrence

Matthew 28

Kyle Taylor Parker

Joyful joyful

Kirk Franklin

He reigns

Durada aproximada del concert: 100 minuts (sense pausa).

Programa subjecte a canvis de darrera hora.

#coral #popular #gospel

Comentari

The Gospel Viu Choir inicia la gira nacional de celebració dels vint anys als escenaris presentant **Non Stop Gospel 20**, un concert que recull els moments més intensos, emocionants i emblemàtics de les vuit produccions anteriors (*Marchin' to Freedom*, 2002; *The Gospel X-perience*, 2006; *The Gospel X-perience in Symphony*, 2008; *Spirituals*, 2010; *Non Stop Gospel*, 2012; *Reload*, 2014; *Gospelizing*, 2017, i *Vida*, 2020), per tal que el públic pugui sentir, en primera persona, l'emoció dels moments que han marcat la vida de la formació els darrers vint anys i que l'han definida com un projecte musical, nacional i europeu de referència.

Un projecte que va lligat, íntimament, a l'acció solidària i la responsabilitat social de la formació: des del 2006, ha portat el gòspel a molts racons del planeta (quinze països de quatre continents), cantant a l'amor i a la vida amb les **Gospel X-periences** del director i fundador, Moisès Sala, dins del programa **Gospel sense fronteres**, veritable clau de volta de l'esforç i el rigor musical i vocal de la formació; una col·laboració i implicació activa amb entitats nacionals i internacionals que treballen amb nens i nenes que pateixen diverses malalties, pobresa, abandonament i risc d'exclusió social.

“El millor de les persones no és el que veus ni la seva història, sinó els somnis que volen fer realitat”, Moisès Sala.

Non Stop Gospel 20 és un compendi de temes, autors, estils i ritmes que ens porta des dels primers *negro spirituals* cantats a cappella, fins al gòspel més actual i modern dels nostres dies. Autors com Kirk Franklin, Fred Hammond, Martha Munizzi, Israel Houghton, Richard Smallwood, Donald Lawrence, Darwin Hobbs, Kurt Carr... són reinterpretats amb el particular estil i visió del gòspel de **The Gospel Viu Choir** buscant una connexió directa amb el públic a través de les mirades, els somriures, la intencionalitat harmònica i l'ambient vocal i polifònic que es va creant al llarg de l'espectacle.

Palau
de la Música
Catalana

Abona't a
Palau 100

Temporada
2022–2023

Filharmònica
de La Scala & Chailly

André Schuen

Simfònica Viena
& Wellber

Orquestra dels Camps Elisis
& Herreweghe

Mahler Chamber Orchestra
& Uchida

Simfònica de Bamberg,
Hrůša & Kopatchinskaja

Simfònica Anvers
& Elim Chan

Monteverdi Choir
& Gardiner

Orquestra Filharmònica de Berlín
& Petrenko

musicAeterna
& Currentzis



Més informació i venda
d'entrades individuals
i abonaments a
www.palaumusica.cat

Segueix-nos
a les xarxes



Amb la col·laboració de:



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Barcelona
Capital Cultural
i Científica

Biografia

The Gospel Viu Choir



The Gospel Viu Choir ha compartit el cartell de nombrosos festivals amb artistes nacionals i internacionals de primera línia, com Natalie Cole, Gloria Gaynor, Jorge Drexler, Maceo Parker i Sharrie Williams, a més d'actuar, de manera exclusiva, amb els Golden Gate Quartet, Soweto Gospel Choir, Joyful Gospel Singers de Nova Orleans i Northern Kentucky Brotherhood Singers, entre molts d'altres.

Ha portat el seu gòspel a espais tan exclusius com el Teatre Nacional de Catalunya, Gran Teatre del Liceu en tres ocasions, Palau de la Música Catalana vuit vegades, Auditori de Barcelona en dotze ocasions, Palau de Congressos d'Eivissa per partida doble, Teatre Principal de Maó, Festival de la Porta Ferrada, Festival Grec de Barcelona i Palau de la Música de València, entre d'altres.

El 2015 Televisió de Catalunya (TV3) va emetre el documental ***El Cor***, que explica la particular manera d'entendre el gòspel i la vida a **The Gospel Viu Choir**. Un documental que va ser doblat a l'anglès i que va participar en diversos festivals internacionals del gènere.

The Gospel Viu Choir ha publicat 5 discos, ha ofert més de 350 concerts i ha impartit més de 250 **Gospel X-Periences** nacionals i internacionals.

A més, durant els darrers mesos dos nous projectes se sumen al moviment gòspel promogut per Moisès Sala: els **Gospel Project** (amb seu a Granollers i que busca la creació d'un estil particular amb el segell indiscutible i personal del director) i el recentment creat **Heaven on Earth Gospel Choir**, nou projecte d'acció musical i integració social a Girona.

“Somiar és fàcil, actuar és difícil; però posar els somnis en acció és meravellós: res a la vida és més bonic que fer-nos bonica la vida!”, Moisès Sala

Formació

The Gospel Viu Choir

Aida Valls

Alba López

Albert Cutrinas

Antoni Escobar

Bernat Patxot

Carol Llop

Cristina Abenza

Eva Coder

Francesc López

Ignasi Pineda

Imma Colomer

Joan Pera

Jordi Colomé

Josep Antoni Sanso

Josep Maria Mesquida

Juan Carlos Salazar

Klari Carolino

Lidia Navarro

Mamou Dembele

Marga Prats

Maria Riera

Marina Vallejo

Mireia Gavalda

Núria Caudet

Núria Itchart

Núria Rosés

Núria Saurí

Patri Romera

Paula Marchena

Quim Estengre

Quim Lloret

Sergio Nevado

Sun Foradada

Vero Gómez

Xavier Falgueras

Yolanda Rodríguez

També et pot interessar...

Tardes al Palau

Dimarts, 07.06.22 - 19 h

Sala de Concerts

Banda Municipal de Barcelona
José Rafael Pascual-Vilaplana, director

R. Strauss: *Serenata en Mi bemoll major, op.7*

R. Strauss: *Mort i transfiguració, op. 2* (instrumentació: Ll. Oliva;
adaptació: J. R. Pascual-Vilaplana)

R. Strauss: *Música festiva a la ciutat de Viena* (instrumentació: E.
Banks & S. Rundel)

F. Cesarini: *Poema alpestre*

Preu: 20 €

Mecenes d'Honor



Mecenes Protectors



Mitjans Col·laboradors



Col·laboradors

Armand Basi – Bagués-Marsiera Joiers – Balot Restauració – Calaf Grup – Cardoner Grup – Catalonia Hotels & Resorts – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Col·legi Oficial d'Òptics Optometristes de Catalunya – Deloitte – Eurofirms Group – FC Barcelona – Fundació Antiques Caixes Catalanes - BBVA – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Helvetia Compagnia Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – La Fageda – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Scasi Soluciones de Impresión S.L.

Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – Fundació Antoni Serra Santamans – Inclos Interiorisme, S.L. – Morera Casablanca S.L. – Teatre Romea – Veolia Serveis Catalunya S.A.U. – Salvador Viñas Amat

Membres Palau XXI

M^a Dolors i Francesc – Elvira Abril – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Marta Barnes – professor Rafael I. Barraquer Compte – Mariona Carulla Font – Lluís Carulla Font – Carlos Colomer Casellas – Isabel Esteve Cruella – Pere Grau Vacarissas – María José Lavin Guitart – Anna Saura Miarnau – Juan Manuel Soler Pujol – Daniela Turco – Joan Uriach Marsal – M^a. del Carmen Pous Guardia

An abstract painting featuring vibrant, wavy lines in shades of blue, orange, and white, creating a sense of movement and depth. The background is a deep, solid blue.

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

