

# Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya —Emociona't amb la SCCC · 25 anys de música global

**Estiu al Palau**

Dilluns, 4 de juliol de 2022 – 20 h

Sala de Concerts



---

Amb el patrocini de:



---

Amb el suport de:



---

Membre de:



# Programa

**Manu Guix**

**Elena Gadel**

**Miki Núñez**

**La Pau**

**Polifònica de Puig-reig** (Josep Maria Conangla i  
Emmanuel Niubò, directors)

**Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya**

**Francesc Cassú**, *director*

---

*Els teus ulls glaucs, Canta, Balla, Ens en  
sortirem* (de Glaucs, Antònia Font, Whiskyn's i  
Obeses, respectivament)

Polifònica de Puig-reig

*21 botons* (Blaumut)

La Pau

*Ara* (Doctor Prats)

La Pau i Miki Núñez

*Corren* (Gossos)

Elena Gadel i Miki Núñez

*El petit príncep* (Manu Guix)

Elena Gadel i Manu Guix

*Tornarem* (Lax'n'Busto)

Manu Guix

*Vull estar amb tu, Rock & roll, Fins que arribi l'alba* (Els Catarres)

Tots

*Si vens* (Ja T'ho Diré)

Elena Gadel

*Tots els botons* (Beth)

Elena Gadel i La Pau

*Camins* (Sopa de Cabra)

La Pau i Manu Guix

*El meu cos* (Els Amics de les Arts)

Manu Guix i Miki Núñez + cor

*Escriurem* (Miki Núñez)

Miki Núñez + cor

*Volcans* (Buhos)

Tots

*Samarreta, Crida, La sortida, Fet d'amor, Junts som invencibles* (de Gertrudis, Miquel Abras, Sense Sal, Porto Bello i Bipolar, respectivament)

Tots

Durada aproximada del concert: 70 minuts, sense pausa.

# Comentari

## Emociona't amb la SCCC · 25 anys de música global

Des de la Fundació METALQUIMIA, amb el leimotiv “Cultura, educació i creativació per a un món millor”, impulsem programes culturals i educatius on la creativació i la disrupció aspirin a crear un futur millor... En definitiva, petites accions que aspiren a grans transformacions... La patacada del coronavirus, però, va trastocar tots els nostres plans. És per aquesta raó que quan va esclatar la crisi, la família Lagares vam tenir molt clares les nostres prioritats i responsabilitats... i, és clar, una d'aquestes prioritats ha estat continuar donant suport a tots aquells que més estan sofrint l'impacte d'aquesta pandèmia, i molt especialment la Cultura i la Música..., perquè són reflex de l'ànima d'un país, i una societat sense ànima és com un vaixell sense rumb.

Estem convençuts que salvar la Cultura i la Música és prioritari, perquè si la covid ens ha fet augmentar les distàncies físiques, almenys que ens faci apropar molt més com a persones..., perquè si el virus s'ha emportat i s'emportarà malauradament persones i organitzacions, no hem de permetre, no hem de deixar que anul·li, de cap manera, la nostra ànima, la nostra capacitat d'emocionar-nos... I avui, més que mai, ens volem tornar a emocionar amb la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) tot encetant una nova travessia musical!

Si l'any passat cloíem la trilogia “Triple Enderrock” (projectes guardonats tres anys consecutius amb el Premi Enderrock al millor disc de música clàssica per votació popular), enguany encetem el cicle “Emociona't”, que pretén fer-nos retrobar la millor música catalana i global tot gaudint-ne des del cor... I, què millor per emocionar-se que començar aquest nou trajecte de la Simfònica amb una selecció de les vint-i-cinc millors peces editades per Música Global en la commemoració del seu vint-i-cinquè aniversari?

En nom de la família Lagares i de tot el Grup Empresarial que tinc l'honor de representar voldria felicitar de cor en Salvi i la Sabine Cufí pel seu patriotisme i per aquests vint-i-cinc anys de tasca abnegada i de música excepcional. Sense Música Global el panorama musical del nostre país no seria el mateix. Gràcies, amics, mai us ho podrem agrair prou!

I com no, vull desitjar-los a tots vostès que gaudeixin, i s'emocionin de nou, en aquesta nova etapa de la Simfònica que avui estrenem... Segurament res tornarà a ser exactament com era abans, però el que és segur és que encara ens resta molta bona música per fer; sense cap mena de dubte, tot això ho passarem... i l'espectacle ha de continuar!

**Josep Lagares**, President Executiu de METALQUIMIA, SAU

Palau  
de la Música  
Catalana

Abona't a  
Palau 100

Temporada  
2022-2023

Filharmònica  
de La Scala & Chailly

André Schuen

Simfònica Viena  
& Wellber

Orquestra dels Camps Elisis  
& Herreweghe

Mahler Chamber Orchestra  
& Uchida

Simfònica de Bamberg,  
Hrůša & Kopatchinskaja

Simfònica Anvers  
& Elim Chan

Monteverdi Choir  
& Gardiner

Orquestra Filharmònica de Berlín  
& Petrenko

musicAeterna  
& Currentzis



Més informació i venda  
d'entrades individuals  
i abonaments a  
[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

Segueix-nos  
a les xarxes



Amb la col·laboració de:



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Govern de les Illes Balears  
Departament de Cultura i Turisme



Ministerio de Cultura y Turismo



Barcelona  
Capital Cultural  
i Científica

# Biografies

## Elena Gadel



Nascuda a Barcelona (1982), va fer les primeres actuacions com a integrant del grup de gòspel Masoulfield. L'any 2010 va participar al concurs *Operación Triunfo* de Televisió Espanyola.

En el camp del teatre musical, ha participat a *Mar i cel* de la companyia Dagoll Dagom (2004-2006), *Grease, el musical de tu vida* (2006-2010), *A força de cançons* (2012), *Over the moon* (2012-2013), *El petit príncep* (2014 -2016), *Guapos i pobres* (2015) i *Cabaret* (2017).

Ha publicat en solitari els discos *Tocant fusta* (2010), *De madera* (2012) i *Delicada* (2014), que ha promogut en gires per tot el país. Ha format part del jurat artístic del programa televisiu *Oh happy day* de TV3 (2013) i ha participat en directe a nombroses gales i programes de ràdio i televisió, i també com a actriu i tertuliana especialista en diferents mitjans. Actualment és membre del jurat del programa *Eufòria* de TV3.

Elena Gadel ha rebut nombrosos guardons i nominacions al llarg de la seva carrera, entre els quals destaquen: Premi Butaca a millor actriu de musical per *El petit príncep* (2015), Premi Butaca al millor espectacle familiar per *El petit príncep* (2015) i Premi Max al millor espectacle per *Mar i cel*, entre d'altres.

# Manu Guix



Compositor, director musical i intèrpret nascut a Barcelona (1979), es va formar musicalment al Conservatori de Barcelona i a la Liverpool of Performing Arts.

Entre altres projectes, és el creador de *Què, el nou musical* (2008) i director de *Geronimo Stilton. El musical del Regne de la Fantasia* (2010-2011); *Grease, el musical* (2011-2012); *Priscilla, reina del desert* (2013-2014), i és el compositor, director i productor d'*El petit príncep, el musical* (2014), un dels musicals de més èxit i amb més convocatòria de públic durant la temporada nadalenca.

Ha dirigit musicalment, amb un èxit rotund: *Molt soroll per no res*, *La jaula de las locas*, *La tienda de los horrores* i, més recentment, *Cantando bajo la lluvia*. Aquests treballs en el món de les arts escèniques l'han portat a rebre un gran nombre de nominacions i premis, en certàmens tan prestigiosos com els Max o els Butaca.

Des del 2003 ha enregistrat cinc treballs discogràfics en solitari i col·labora amb la SCCC des del 2014.

# Miki Núñez



Nascut a Terrassa (1996), va estudiar música des de ben petit, ja que els seus pares van insistir perquè adquirís els fonaments musicals i pogués tocar instruments com la guitarra i el piano. Aquesta formació musical, que compatibilitzava amb els estudis universitaris, ha estat vital en el seu pas pel programa televisiu de captació de talents *Operación Triunfo*, on va quedar en sisè lloc, a les portes de la final.

També va ser el representant d'Espanya al Festival d'Eurovisió l'any 2019. Miki Núñez és un artista versàtil, amb una àmplia experiència en l'àmbit de la música. Abans d'entrar al programa de TVE va liderar el grup de versions Dalton Bang, amb el qual va actuar per tot el país.

Miki Núñez va debutar discogràficament el setembre del 2019 amb el disc *Amuza*, que va assolir xifres milionàries en *streamings* i visualitzacions a Youtube, tot convertint-se en referent musical i aconseguint fer ple en totes les seves gires.

Actualment presenta el programa *Eufòria* de TV3.

# La Pau



Paula Giberga, La Pau, és una cantant, compositora, lletrista i corista nascuda a Barcelona. S'ha format com a intèrpret vocal als centres El Passatge i Taller de Músics, on ha cursat la titulació superior d'interpretació vocal.

Ha enregistrat tres treballs discogràfics amb la seva banda, La Folie: *Traficants de somnis* (2016), *Folieciat* (2017) i *Com un ocell* (2019). A banda d'escriure les lletres dels seus tres àlbums, ho ha fet per a altres artistes, com Maria Jacobs, David Busquets, Bipolar, Jordi Ninus, Idea, David Uclé i Ushanka.

L'any 2015 va guanyar, amb La Folie, el primer premi del concurs Track Vendrell, que els va permetre enregistrar el seu primer treball discogràfic a La Casamurada.

Aquell mateix any van guanyar el concurs de *covers* del Festival Cruïlla, que els permet actuar-hi, i el concurs de nous talents de Castelldefels.

L'any 2018 van guanyar el Premi Enderrock de la crítica al millor artista revelació amb el seu segon disc, *Folieciat*.

# Polofònica de Puig-reig



Va ser fundada el 1968. Desenvolupa una intensa activitat a Catalunya i ha actuat a molts països europeus i de tot el món. A l'Argentina i Xile va acompanyar en viatge oficial el President de la Generalitat.

Fins a l'any 2015, Ramon Noguera en va ser el director. Actualment Josep Maria Conangla n'és el director musical i pianista, mentre que la direcció coral l'exerceix Emmanuel Niubò.

El repertori inclou des d'oratoris barrocs fins a musicals, passant per la música catalana, de la qual és reconeguda com a excel·lent intèrpret de sardanes. Ha participat en diverses òperes ampliant el Cor del Gran Teatre del Liceu. Des del 2017 col·labora en els guardonats projectes discogràfics anuals de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya.

Ha actuat amb orquestres de gran prestigi i ha estat dirigida per mestres de nivell internacional.

L'any 1993, amb motiu del seu vint-i-cinquè aniversari, li va ser atorgada la Creu de Sant Jordi.

# Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya



Per iniciativa de Narcís Lagares i Josep Lagares, i amb l'impuls i el suport de METALQUIMIA, l'any 2008 va néixer la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC), una formació musical inèdita integrada pels instruments de corda d'una orquestra simfònica units al personalíssim so dels instruments de vent de la cobla.

El repertori de la SCCC va estar dedicat els primers anys a la música catalana de tots els temps, amb orquestracions de músics reconeguts de les nostres terres. L'any 2012 la SCCC es va voler reinventar i rejuvenir, gràcies a la unió dels instrumentistes de La Principal de la Bisbal amb la corda i percussió de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG), un projecte pedagògic ambiciós que té per objectiu contribuir a la formació dels joves talents musicals i actuar de pont cap a la seva integració al món de les orquestres professionals.

En aquesta nova etapa, la SCCC ha fet un pas ferm cap a la internacionalització i consolidació del projecte, a la vegada que ha incrementat notablement el format de l'orquestra, amb més de setanta músics sota la direcció artística i musical de Francesc Cassú i la direcció tècnica de Jaume Lleixà. En aquests anys, en els seus concerts i enregistraments la SCCC ha col·laborat amb nombrosos artistes i cantants, entre els quals destaquen Nina, Pep Poblet, Cris Juanico, Beth, Manu Guix, Elena Gadel, Roger Padullés, Marta Mathéu, Toni Marsol, Gemma Coma-Alabert i la Coral Polifònica de Puig-reig. Els darrers discs de la SCCC, *Tossudament Llach*, *Cançó d'amor i de guerra*, *Llull* i *Emociona't amb la SCCC · 25 anys de música global*, han obtingut el Premi Enderrock 2017, 2018, 2019 i 2021 al millor disc en la categoria de clàssica per votació popular.

## Francesc Cassú, director



©MWurzbürger

Nascut a Girona (1965), s'inicià al món de la música sota el guiatge del seu pare, Josep Cassú, i de Josep Viader, que manifesta que Cassú ha estat el seu millor alumne. Seguí els estudis musicals al Conservatori de Música de Girona, i posteriorment els va culminar amb la titulació superior al Conservatori de Música del Liceu.

El 1992, amb només vint-i-sis anys, assumí la direcció de La Principal de la Bisbal, cobla que actualment continua dirigint. Com a director convidat, també ha dirigit l'Orquestra Simfònica del Vallès, Orfeó Català, Polifònica de Puig-reig, Orquestra Filharmònica de Catalunya i Orquestra de Cambra de l'Empordà, a més de les cobles més importants de Catalunya. Des de l'any 2008 és director de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya.

Destaca la seva producció simfònica, interpretada per les millors orquestres del país. Cassú ha obtingut importants guardons al llarg de la seva trajectòria musical. És professor i cap del Departament d'Harmonia i Llenguatge Musical al Conservatori de Música de Girona i responsable de l'Escola de Cobla de la mateixa entitat.

# També et pot interessar...

## **Estiu al Palau**

Dissabte, 16.07.22 – 19 h

Sala de Concerts

## **Festival Mozart**

Julia Lezhneva, *soprano*

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya

Dani Espasa, *clave i direcció*

### **Ch. W. Gluck:**

*Don Juan, Wq. 52*

“Che farò senza Euridice”, d’*Orfeo ed Euridice, Wq. 30*

“Ballet des ombres heureuses”, d’*Orfeo ed Euridice, Wq. 30*

“Addio i miei sospiri”, d’*Orfeo ed Euridice, Wq. 30*

### **W. A. Mozart:**

Obertura de *La clemenza di Tito, KV 621*

“Parto, ma tu ben mio”, de *La clemenza di Tito, KV 621*

*Idomeneo, musica de ballet, KV 367*

*Ch’io mi scordi di te? - Non temer, amato bene, KV 505*

Preu: 35 €

## Mecenes d'Honor



---

## Mecenes Protectors



---

## Mitjans Col·laboradors



---

## Col·laboradors

Armand Basi – Bagués-Marsiera Joiers – Balot Restauració – Calaf Grup – Cardoner Grup – Catalonia Hotels & Resorts – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Col·legi Oficial d'Òptics Optometristes de Catalunya – Deloitte – Eurofirms Group – FC Barcelona – Fundació Antiques Caixes Catalanes - BBVA – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Helvetia Compagnia Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – La Fageda – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Scasi Soluciones de Impresión S.L.

## Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – Fundació Antoni Serra Santamans – Inclos Interiorisme, S.L. – Morera Casablanca S.L. – Teatre Romea – Veolia Serveis Catalunya S.A.U. – Salvador Viñas Amat

## Membres Palau XXI

M<sup>a</sup> Dolors i Francesc – Elvira Abril – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Marta Barnes – professor Rafael I. Barraquer Compte – Mariona Carulla Font – Lluís Carulla Font – Carlos Colomer Casellas – Isabel Esteve Cruella – Pere Grau Vacarissas – María José Lavin Guitart – Anna Saura Miarnau – Juan Manuel Soler Pujol – Daniela Turco – Joan Uriach Marsal – M<sup>a</sup>. del Carmen Pous Guardia

An abstract painting featuring vibrant, wavy lines in shades of blue, orange, and white, creating a sense of movement and depth. The background is a deep, solid blue.

PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ

