



Companyia Neus Mar, havaneres —*Dones de sal*

Tardes al Palau

Dimarts, 27 de setembre de 2022 – 19 h

Sala de Concerts



Amb el suport de:



Membre de:



Programa

COMPANYIA NEUS MAR

Neus Mar, veu, idea i direcció

Montse Canals Rabasseda, dansa, idea i direcció

Pep Rius, contrabaix i arranjaments

Sónia Zurriaga, acordió i veu

Emilio Sánchez Rubio, guitarra, veu i arranjaments

Enric Canada, percussions

Jordi Borrell, tècnic de so

Pep Arumí, tècnic de llums

Jaume Tans, escenografia

DONES DE SAL

Primera part: “LA TRADICIÓ”

La remendadora (Neus Martínez-Emilio Sánchez Rubio)

Mare vull ser pescador (Antònia Vilàs)

M'agrada el mar (Josep Miquel Servià-Josep Bastons)

La subhasta (Tòfol Mus-Josep Bastons)

El pescador (José Barros)

Segona part: “LA REFLEXIÓ”

Yemaha (cant popular)

Nana del Mediterráneo (María José Llergo)

Mar trencat (Neus Martínez-Emilio Sánchez Rubio)

Plany al mar (Joan Manuel Serrat)

Solo le pido a Dios (León Gieco)

Tercera part: “LA PASSIÓ”

Què t'ha dit el mar? (Clara Bonfill)

Cançó de fer camí (Maria-Mercè Marçal-Rusó Sala)

Vestida de nit (Glòria Cruz-Càstor Pèrez)

La meva terra és el mar (Jesús Rovira)

Dones de sal (Neus Martínez-Emilio Sánchez Rubio)

Durada aproximada del concert: 80 minuts, sense pausa

#popular

Palau
de la Música
Catalana

Abona't a
Palau 100

Temporada
2022-2023

Filharmònica
de La Scala & Chailly

André Schuen

Simfònica Viena
& Wellber

Orquestra dels Camps Elisis
& Herreweghe

Mahler Chamber Orchestra
& Uchida

Simfònica de Bamberg,
Hrůša & Kopatchinskaja

Simfònica Anvers
& Elim Chan

Monteverdi Choir
& Gardiner

Orquestra Filharmònica de Berlín
& Petrenko

musicAeterna
& Currentzis



Més informació i venda
d'entrades individuals
i abonaments a
www.palaumusica.cat

Segueix-nos
a les xarxes



Amb la col·laboració de:



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Sinopsi

La música mediterrània i la dansa contemporània protagonitzen *Dones de sal*, un espectacle emocionant que neix per donar visibilitat a les dones del món del mar. Una descoberta de les experiències vitals que construeixen el paisatge humà mediterrani; de l'empoderament de la feminitat sovint silenciada; dels somnis de les persones que s'hi endinsen cercant un nou futur; de la seva explotació i de la fragilitat del medi; de la cultura marítima mil·lenària que tot ho embolcalla. La música, la veu i la dansa ens endinsen en un mar ple d'emocions i ens fa reflexionar sobre el significat de la Mediterrània, avui, en les nostres vides.

Amb *Dones de sal*, el Museu de la Pesca s'alia amb la companyia Neus Mar per compartir el propòsit de retre homenatge a les dones de mar, a la cultura i patrimoni marítims, i ho fem en l'any de celebració del vintè aniversari de l'obertura del Museu al port de Palamós.

Comentari

Dones de sal

Des de la seva naixença a Cuba, a mitjan segle XIX, la veu salada i nostàlgica de l'havanera ha protagonitzat un llarguíssim viatge d'anada i tornada. Bressolada per les onades del mar, va passar de ser un ritme purament ballable en els seus orígens, una evolució de la contradansa criolla, fins a esdevenir un gènere per ser cantat, inconfusible en el seu compàs cadenciós i el seu lirisme ple de melangia. Ara, en ple segle XXI, aquest viatge encara no arriba a la seva fi, de bracet de nous intèrprets i creadors que continuen explorant i enriquint un repertori que s'ha guanyat un lloc de privilegi en la cultura i la memòria popular.

L'espectacle d'avui n'és un exemple immillorable. Concebut i protagonitzat per una veu solista femenina –fet encara singular en un espai sonor capitalitzat tradicionalment per les masculines–, *Dones de sal* vol anar més enllà d'un recital habitual. Com el seu nom anticipa, aquesta proposta vol ser un homenatge a totes aquelles dones que, malgrat una invisibilitat històrica, també formen part consubstancial del món del mar. Tot combinant música i dansa contemporània i amb l'havanera com a eix vertebrador, però abraçant igualment altres gèneres populars, l'espectacle també esdevé un espai de reflexió sobre el significat, a les nostres vides, del mar que ens envolta; aquest Mediterrani en el qual tants s'endinsen –i tants s'hi queden– a la recerca d'un futur millor.

Estructurada en tres parts –“Tradició”, “Reflexió” i “Passió”–, *Dones de sal* ens proposa un viatge musical que arrenca amb una havanera que parla de les dones que treballen, anònimament, reparant les xarxes de pesca mentre esperen la tornada dels que s'han fet a la mar. Guardonada al Concurs d'Havaneres de Sant Pol 2017, *La remendadora* ens introdueix en un repertori que continua amb un dels títols més reeixits del gènere, *Mare vull ser pescador*, de la poetessa barcelonina Antònia Vilàs, i dues peces del reconegut compositor Josep Bastons, *M'agrada el mar* i *La subhasta*.

El pescador, del colombià José Barros, el cèlebre autor de *La piragua*, ens enllaça amb el tema que obre la segona part, la cançó popular *Yemaha*, dedicada a la divinitat del mar de la mitologia ioruba. Aquest segon bloc ens farà reflexionar sobre la tragèdia de la immigració, amb cançons que parlen directament del tema, com l'havanera *Mar trencat*, la *Nana del Mediterráneo*, de la cantora cordovesa María José Llergo, o el gran himne pacifista *Solo le pido a Dios*, de l'argentí León Gieco.

El tram final, marcat per la “Passió”, ens permet contraposar la força de títols com *La meva terra és el mar*, popularitzat pel grup de rock Lax'n'Busto, amb l'eteri lirisme de la bellíssima *Vestida de nit*. Per finalitzar, un títol de darrera creació, amb lletra –igual que *La remendadora i Mar trencat*– de la mateixa intèrpret que protagonitza l'espectacle. Segon premi a l'edició d'enguany del Concurs de Sant Pol, *Dones de sal* no és només l'inspirada havanera que dona títol a l'espectacle, sinó també un veritable manifest en el qual l'autora reivindica l'empoderament de la feminitat alhora que proclama el seu amor per un mar que, essent “*de tots, no és de ningú*”.

Ana María Dávila, periodista musical

Biografia

Companyia **Neus Mar**, havaneres



L'havanera i el cant de taverna han anat evolucionant i en aquest procés s'ha esdevingut la proposta que ens ofereix la cantant Neus Mar, una de les poques veus femenines solistes del gènere. Neus Mar s'endinsa al món de l'havanera l'any 2008 acompanyada de Càstor Pérez, i durant aquests anys s'ha fet un lloc en un món tradicionalment de formacions vocals majoritàriament masculines i també mixtes.

Neus Mar ens ofereix una manera d'interpretar, de connectar amb el públic, d'entendre i de sentir l'havanera que defuig els estereotips tradicionals. Ha enregistrat diversos treballs discogràfics i actuat en les cantades més importants del nostre país, entre les quals cal destacar la Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell.

La seva personalitat inquieta la porta a crear diversos concerts i espectacles, entre els quals destaca *Íntimament Llach*, estrenat l'any 2019 amb la companyia Neus Mar. Actualment és la cantant solista de l'espectacle *Trencadís*, amb la cobla La Flama de Farners.

L'agost del 2022 guanya el segon premi i el premi popular del Concurs de Composició d'Havaneres de Sant Pol de Mar, amb l'havanera *Dones de sal*, composta amb el seu guitarrista des de fa deu anys, Emilio Sánchez.

També et pot interessar...

Tardes al Palau

Dimarts, 15.11.2022 - 19 h

Sala de Concerts

Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona

Albert Guinovart, piano

Robert Armengol, percussió

Marcel Sabaté, director

Concert commemoratiu del centenari del naixement de Manuel
Oltra i Ferrer (1922-2015)

Preu: 20 euros

Mecenes d'Honor



Mecenes Protectors



Mitjans Col·laboradors



Col·laboradors

Armand Basi – Bagués-Marsiera Joiers – Balot Restauració – Calaf Grup – Cardoner Grup – Catalonia Hotels & Resorts – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Deloitte – Eurofirms Group – FC Barcelona – Fundació Antiques Caixes Catalanes – BBVA – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Helvetia Compañía Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – La Fageda – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Scasi Soluciones de Impresión S.L.

Amics Benefactors

Ascensores Jordà, S.A. – Fundació Antoni Serra Santamans – Inclos Interiorisme, S.L. – Veolia Serveis Catalunya S.A.U. – Salvador Viñas Amat

Membres Palau XXI

M^a Dolors i Francesc – Elvira Abril – Pere Armadàs Bosch – Rosamaria Artigas i Costajussà – Marta Barnes – professor Rafael I. Barraquer Compte – Mariona Carulla Font – Lluís Carulla Font – Carlos Colomer Casellas – Isabel Esteve Cruella – Pere Grau Vacarisas – María José Lavin Guitart – Anna Saura Miarnau – Juan Manuel Soler Pujol – Daniela Turco – Joan Uriach Marsal – M^a. del Carmen Pous Guardia – Josep Colomer Maronas – Joaquim Uriach Torello



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

