



A.0.352.881 *

Fundació Concepció Rabell i Cibilis, Vda. Romaguera.

Concursos Musicals.

Na Lluisa Rabell de Patxot i En Rafael Patxot i Jubert, obrant en llur qualitat de mar-
messors de Na Concepció Rabell i Cibilis, Vda.
Romaguera, institueixen a nom i en memòria d'a-
questa Dama una Fundació amb l'objecte de re-
partir premis a obres musicals mitjançant Concurs-
sos condicionats.

Per a tal fi, els sobredits Srs. Marmessors confien
al Orfeó Català de Barcelona les materialitats
necessàries, que romandran subjectes a la Conven-
ció Administrativa, complementària d'aquesta
Fundació.

Els Concursos es convocaran precisament en
la diada de naixença de Na Concepció Rabell
i Cibilis, és a dir: el dia 8 de Maig, en qual diada
es publicarà aixímateix el veredict del concurs
anterior, si s'escau.

Els Srs. Marmessors fan constar que Na Con-
cepció Rabell i Cibilis tenia especial predilecció
per a la música d'instruments d'arc, cosa que
deurà tenir-se degudament en compte al triar
els temes de concurs i sense que impliqui oblitatge
dels altres aspectes musicals.

L'Orfeó Català de Barcelona, accepta la comanda
dels Srs. Marmessors i es compromet al donarhi compliment
per a la qual fi s'estatueix que els "Concursos Musicals
Concepció Rabell i Cíbils" es regiran per les següents
Ordinacions.

1^a. Cada any es farà la convocatòria el dia 8 de Maig, evocant
la naixença de N^a Concepció Rabell i Cíbils.

2^a. En dita convocatòria, sonarà sempre i amb totes lletres el nom sen-
cer, posant esment en servir la característica catalana d'aple-
gar amb conjunció els noms patern i matern.

Concepció Rabell i Cíbils

car la Fundació, que que sia musical, es fa també a major
enaltiment de l'esperit català, la tradició i la parla nostres.

3^a. Els concursos seran convocats per l'Orfeó Català en la data establir-
la tenint gran cura, com és natural, que s'essoni per tot Catalunya
la publicitat de les convocatòries. L'Orfeó Català designarà la
persona a nom de la qual es deurán remetre les composicions op-
tant als premisses i ficarà el terme d'admissió per a cada concurs.

4^a. Quan, per mor de l'importancia del tema i a fi d'acumular interes-
sos per a un major premi corresponent, el concurs no resulti anyal,
sinó que enclogui dos o més anys, no perxò deixará de repetir-se la
convocatòria anyal, en la diada tradicional, puix no deu oblidar-se
que es data pietosa recordança. Per tant, el premi podria no resultar
anyal; emperò la convocatòria, deurà ser-ho sempre el dia 8 de Maig.

5^a. Per a examinar les obres rebudes i emetre veredictes en els concursos, hi
haurà un Jurat de tres membres, el nomenament dels quals es farà
aixís; l'un d'ells serà designat per l'Orfeó Català, l'altre per una
de les entitats musicals de Barcelona, i el tercer serà potestatiu dels
Srs. Marmessors en la persona d'En Rafael Patxot i Jubert i mentres
visqui. Aquest Jurat es renovarà per a cada concurs.

6^a. Les entitats musicals barcelonines nomenaràn el membre del Jurat
que les representa Ordinacions les hi assigna, seguint un ordre de lli-
ta de dites entitats, les quals, per forma que els hi correspongui,



A.0.352.530 *

acompliran aquest comés. Aquest ordre serà el resultat d'un sorteig que l'Orfeó Català efectuarà d'acord amb En Rafael Patxot i Juber, representant als senyors Marmessors.

7^a - Per a les efetes del nomenament anterior, es consideraran "entitats musicals"

a) Les docents de caràcter oficial, que existeixen en aquest moment, és a dir: Escola Municipal de Música i "Conservatorio de Música y Declamación del Liceo de S. M. Isabel II" i les que en l'avenir puguin constituir-se, després de comptar cinc anys d'existència.

b) Les que actualment reuneixen el major nombre d'elements professionals - "Sindicato Musical de Cataluña" - i les de idèntic caràcter que en l'avenir puguin constituir-se, després de comptar deu anys d'existència.

8^a - L'entrega dels premis als compositors que a judici del Jurat, ne resultin mereixedors, es farà dintre els tres mesos següents a la data de publicació del veredict, desent, els tals compositors, justificar els seus drets i la seva personalitat en la forma prèviament determinada en el Cartell-convocatoria de cada concurs.

Els compositors que, en circumstàncies normals no reuullen els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

9^a - Les partitures de les obres premiades formaran una secció especial de l'Arxiu-Biblioteca de l'Orfeó Català i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna d'elles ne desitja copia, l'Orfeó Català la farà ferre, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

10^a - Essent potestatiu del Jurat deipar d'adjudicar els premis, per raó del magre valer de les obres presentades, i podent succeir a més

que alguns temes quedin deserts, per falta de concursants. quan-
aïpò s'esderingui el tema o temes que s'escaiguin en semblants
condicions, s'afegiran al Concurs següent; i si després de tal
repetició tampoc fossin adjudicats, les quantitats corresponents
devindran sotmeses a les previsions de la Convenció Ad-
ministrativa.

- 18^a - La propietat de les obres premiades queda a favor dels llurs autors,
reservant-se l'Orfeó Català únicament el dret d'executar-les.
- 19^a - Les obres no premiades podran ésser recollides per els llurs autors din-
tre els tres mesos següents a la data de publicació del veredict, de-
vent els autors acreditar els drets llurs en la forma prèviament de-
terminada en el Cartell-convocatori de cada concurs. L'Orfeó
Català es desenten del compromís de guardar les obres no premia-
des que no's recullin dintre els tres mesos senyalats.
- 13^a - Els compositors que concorrin als concursos han d'ésser fills de
terres de llengua catalana, (Catalunya, Balears, València,
Rosselló, etc) o han de tenir, quant menys, deu anys de residen-
cia en alguna de les esmentades on es parla la llengua nostra.
L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documen-
tació necessària per a justificar aquesta condició.
- 14^a - Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obliga-
tori estampar en la portada, que l'obra ha estat premiada en els
"Concursos Musicals de la Fundació Concepció Rabell
i Cívils. Vda. Romaguera", deventse també precisar
el número d'ordre i l'any corresponent del concurs.
- 15^a - Els senyors Marmessors es reserven, en la persona d'En Rafael
Patxot i Jubert i mentres aquest visqui:
 - a) el dret d'imposar un tema determinat a qualsevol concurs.
 - b) la facultat de nomenar un dels tres membres del Jurat.
 - c) el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li
sembli, reterint del producte de llur venda les despeses de publi-
cació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.Després de la seva mort, quedaran anulats els privilegis personals
a) i c); emperò el b), o sia la facultat de nomenar un dels



A.0.352.523 *

membres del Jurat, passara a l'Orfeo Català, més amb l'obligació de tenir sempre aquest tercer membre del Jurat entre els Omisics no barcelonins!

16^a L'Orfeo Català, per a'l millor funcionament del mecanisme dels Concursos, nomenarà un Secretari-Administratiu que's regirà per una Convenció especial.

17^a - Els senyors Abarmessors, representats per En Rafael Patxot i Aubert i l'Orfeo Català, es reserven el dret de modificar en avinència aquestes Ordinacions en la forma que'ls aconselli l'experiència.

Signat per duplicat a Barcelona en el Palau de la Música Catalana el Dia dinou de Març, de mil noucent vint i set.

calder
President del Orfeo Català

Elis Gillet

Blanca Selva

A. Nicolau

Ruira Pabell de Patxot

R. Patxot i Aubert

E. Patxot i Aubert



A.0.352.382 *

Fundació Concepció Rabell i Cíbil Vda. Romaguera.

Concursos Musicals.

Convenció Administrativa.

1^a. Per tal de subvenir als Concursos Musicals, els Marquessos Na Lluisa Rabell de Patxot i En Rafael Patxot i Jubert depositen en mans de l'Orfeó Català la quantitat de setanta cinc mil pessetes nominals en cent divuit títols de la Deuda Amortizable al 5% emissió del 1926, lliure d'impostos, ço és: Cent deu títols Serie A de cinc centes pessetes nominals n^{os} 24343/84, 25587/97, 36049/50, 50457/60, 56495/515, i 64332/61; vuit títols Serie B de dues mil cinc centes pessetes nominals, num^{er} 10531/38; tots ells amb el cupó n^o 2, venciment del 1^{er} Abril 1927.

Aquests títols constituint un dipòsit, Na Lluisa Rabell de Patxot podrà retirar-los quan bé li sembli, amb els interessos corrents, els premis no adjudicats i la capitalisació realitzada. Igualment podrà retirar-los el seu espòs Rafael Patxot i Jubert o llur filla Concepció Patxot i Rabell. Amb aquest dipòsit queda subjepte a la reversió total expressada al final d'aquesta Convenció Administrativa.

2^a. En el funcionament d'aquests "Concursos Musicals" les sobredites setanta cinc mil pessetes, se compartiran desigualment en dues parts de finalitat diferents:

a) Capital de premis.

b) Proveïment de despesa.

Capital de premis.

3^a. Constituirà capital bàsic per el nodriment dels premis la

quantitat de quaranta cinc mil pessetes nominals dels esmentats títols, que al 5% net, redueixen actualment dues mil duescentes cinquanta pessetes anuals, que es destinaran íntegrament a premis.

- 4^a - Si després d'haver-se repetit en concursos un premi, no fos adjudicat, l'Orfeó Català tindrà la facultat d'opció entre destinarlo a acreixer el "Capital de Premis" o bé aplicarlo a continuar el tema, o a d'altres temes, en el vinent concurs.

Proveïment de despesa.

- 5^a Les restants trenta mil pessetes nominals del dipòsit produeixen actualment mil cinc centes pessetes anuals, que es destinaran exclusivament a cobrir despeses administratives d'aquests "Concursos Musicals" en la forma següent:

- cinc centes pessetes al Secretari-Administratiu.
- dues centes cinquanta pessetes que es repartiran per a despeses de publicitat dels concursos, impresos, correu, etc.
- setcentes cinquanta pessetes, que es repartiran per parts iguals entre ls membres del Jurat.

Secretari-Administratiu.

- 6^a El càrrec de Secretari Administratiu tindrà les obligacions següents:

- Demandar en el seu dia, a la Junta Directiva de l'Orfeó Català el Cartell-Convocatori per a cada concurs, en acordança amb el programa establert.
- Benir gran cura de donar la major publicitat als cartells-convocatori, utilitzant tot els mitjans de difusió que sien necessaris i escaients: revistes tècniques, diaris de Catalunya, Balears, València, Ronellís, etc. institucions de caràcter musical, magatzems de música, etc.
- Classificar les composicions rebudes i fer-les examinar pels membres del Jurat, convocant-els a les sessions plenàries que convinguin, fins arribar a obtenir veredict, sempre en la data establerta.
- Comunicar el veredict a la Junta de l'Orfeó Català i donar després la major publicitat al dit veredict.
- Comprovar els drets i la personalitat dels compositors premiats.



A.0.352.513 *

f) Lliurar les partitures premiades al Bibliotecari-Arxiuer de l'Orfeó Català.

g) Retornar les obres no premiades, comprovant els drets dels seus autors.

Reversió total.

7a.- Si per qualsevulla raó l'Orfeó Català es dissolgués, ja fos per pròpia voluntat ja per causa de força major, o bé que sense dissoldre's, fos derivat de la seva naixença d'entitat musical catalana, aleshores tots els cabals d'aquests Concursos Musicals Concepció Rabell i Cívilis, és a dir: els títols de propietat, mes llur aconsegiment, interessos corrents i premis no adjudicats, etc. revertiran automàticament a Na Lluïsa Rabell de Patxot i en defecte d'ella al seu espòs Rafael Patxot i Gubert, i en defecte d'ambdós a llur filla Na Concepció Patxot i Rabell.

En el cas de que no existís cap d'aquests tres membres de la família Patxot, tots els cabals que s'ha dit revertiran a la "Fundació Concepció Rabell i Cívilis. Vda. Romaguera" de la qual aquests Concursos Musicals no són més que una de les diverses modalitats i aquella Fundació Concepció Rabell i Cívilis absorvirà els diners en les seves tasques.

I si la "Fundació Concepció Rabell i Cívilis Vda. Romaguera" ja no existís tampoc, la darrera Junta Directiva de l'Orfeó Català, vindrà obligada a repartir tot l'actiu d'aquests Concursos Musicals, entre els músics catalans més necessitats, residents a Catalunya, i donant entre ells preferència a les dones que hi hagués.

8a.- Per a l'efecte de la reversió anterior no caldria pas que la

Fundació Concepció Rabell i Cívil Vda Romaguera "tingut"
personalitat jurídica, car s'entendrà degudament representada
per les persones que en aquell moment la regerin.

Y si per falta de "Fundació Concepció Rabell i Cívil Vda
Romaguera" calia arribar al repartiment estatut, s'en-
tendrà que són catalans els músics nats a Catalunya, fills
de pares catalans.

Aquesta Convenció Administrativa, essent partin-
tegrant dels Concursos Musicals Concepció Rabell i Cí-
vil, queda per tant inclosa dintre la Ordinació 17^a
de la Fundació.

Firmat per duplicat a Barcelona, en el Palau de la
Música Catalana el dia dinou de Març de mil nou-
cent vint i set.

J. Cano
President del orfeó català

Joan Millet

Luís Rabell de Paredes

Blanca Selva

P. Patschke

M. Nicolau

C. Rabell i Rabell



A.O. 352.884 *

Institució Patxot.

Concursos Musicals. Eusebi Patxot i Llagustera.

Convenció Administrativa

1^a - Per tal de subvenir als "Concursos Musicals Eusebi Patxot i Llagustera, En Rafael Patxot i Jubert deposita en mans del l' Orfè Català, la quantitat de setanta cinc mil pessetes nominals en quinze títols de la Deuda Amortizable del 5%, emissió del 1926, lliure de impostos, Serie C., núm.^o 438 a 442, i 6251 a 6260, de cinc mil pessetes nominals cada un, amb el cupó n^o 2, venciment del 1^{er} Abril 1927.

Aquests títols constitueixen un dipòsit, En Rafael Patxot i Jubert, podrà retirar-los quan bé li sembli, amb els interessos corrents, els premis no adjudicats i la capitalització realitzada. Igualment podrà retirar-los la seva esposa Lluïsa Rabell de Patxot o llur filla Concepció Patxot i Rabell. A més aquest dipòsit queda subjecte a la reversió total expressada al final d'aquesta Convenció Administrativa.

2^a - En el funcionament dels Concursos Musicals Eusebi Patxot i Llagustera, les sobre dites setanta cinc mil pessetes compartiran desigualment en dues partides de finalitat diferent: a) capital de premis
b) proveïment de despesa.

Capital de premis.

3^a - Constituirà capital bàsic per al nodriment dels premis

la quantitat de quaranta cinc mil pessetes nominals dels esmentats títols que al 5% net, redueixen actualment dues mil duescentes cinquanta pessetes anuals, que es destinaran íntegrament a premis.

- 4^a - Si després d'haver-se repartit en concurs un premi no fos adjudicat, l'Orfeó Català tindria la facultat d'opció entre destinarlo a arribar al "capital de premis" o bé aplicar-lo a continuar el fons o a d'altres fons en el vinent concurs.

Proveïment de Despesa.

- 5^a - Les restants trenta mil pessetes nominals del dipòsit produeixen actualment mil cinc-centes pessetes anuals que es destinaran exclusivament a cobrir despeses administratives dels "Concursos Musicals Ensenbi Patxot i Llagustera" en la forma següent.

- a) cinc-centes pessetes al Secretari-Administratiu
- b) dues-centes cinquanta pessetes per a despeses de publicitat dels concursos, impresos, correu, etc.
- c) set-centes cinquanta pessetes que se repartiran per parts iguals entre els membres del Jurat Secretari Administratiu.

- 6^a - El càrrec de Secretari-Administratiu dels "Concursos Musicals Ensenbi Patxot i Llagustera" tindrà les obligacions següents:

a) Demanar en el seu dia, a la Junta Directiva de l'Orfeó Català, el Cartell-Convocatori per a cada concurs, en acordança amb el programa establert.

b) Tenir gran cura de donar la major publicitat als cartells convocatoris utilitzant tots els mitjans de difusió que sien necessaris i escaients: revistes tècniques, diaris de Catalunya, Balears, València, Roselló, etc. institucions de caràcter musical, magatzems de música etc.

c) Classificar les composicions rebudes i fer-les examinar pels membres del Jurat, convocant-els a les sessions plenàries que convinguin, fins arribar a obtenir veredictes; sen-



A.O. 352.883 *

pre en la data establida.

d) Comunicar el veredict a la Junta de l'Orfeó Català i donar després la major publicitat al dit veredict.

e) Comprovar els drets i la personalitat dels compositors premiats.

f) Lliurar les partitures premiades al Bibliotecari-Arxiu de l'Orfeó Català.

g) Retornar les obres no premiades, comprovant els drets dels seus autors.

Reversió total.

7a. - Si per qualsevol raó l'Orfeó Català es dissolgués, ja fos per pròpia voluntat, ja per causa de força major, o bé que sense dissoldre's, fos derivat de la seva inexistència d'entitat musical catalana, aleshores tots els cabals dels "Concursos Musicals Ensenbi Patxot i Llagostera", és a dir: els títols depositats més llur acrement, interessos corrents i premis no adjudicats, etc. revertiran automàticament amb En Rafael Patxot i Jubert, i en defecte d'ell a la seva esposa Na Lluïsa Rabell i Cebils, i en defecte d'ambdós a llur filla Na Concepció Patxot i Rabell.

En el cas de que no existís cap d'aquests tres membres de la família Patxot, tots els cabals que s'ha dit revertiran a la "Institució Patxot" la qual els esmerçaria aplicant-los a les seves tasques.

I si la "Institució Patxot" ja no existís tampoc, la donadora Junta Directiva de l'Orfeó Català vindrà obligada a repartir tot l'actiu, capital i interessos, d'aquests Concursos,

entre els músics catalans més necessitats residents a Catalunya
i donant preferència als empordanesos.

8º. Per a els efectes de la reversió anterior, no caldrà pas
que la "Institució Patxot" tingui personalitat jurídica
car s'entendrà degudament representada per les persones
que en aquell moment la regerin.

I si per falta de "Institució Patxot" calia arribar
al repartiment establert, s'entendrà que són catalans els
músics nats a Catalunya, fills de pares catalans.

Aquesta Convenció. Administrativa, essent part in-
tegrant dels "Concursos Musicals Eusebi Patxot i Lla-
gustera", queda per tant inclosa dintre la ordinació 17º
de la Fundació.

Firmat per duplicat a Barcelona en el Palau de la Mú-
sica Catalana el dia dinou de Març de mil noucents
vintiset.

J. Cabré
President del Consell Català

Lluís Múller

Blanca Selva

A. Nicolson

R. Patxot i Gual

Lluís Múller de Patxot

R. Patxot i Gual



A.O.352.888 *

Institució Patxot.

Concursos Musicals Eusebi Patxot i Llagustera.

Fundació:

N^o Eusebi Patxot i Llagustera, natural de Sant Felim de Guixols, morí en aquella ciutat el 12 de Juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

El seu fill Rafael Patxot i Jubert volent honorar, pietosament i escarmentant la memòria del seu difunt Pare, institueix una Fundació amb l'objecte de repartir premis a obres Musicals, car N^o Eusebi Patxot fou un esperit cultíssim que trobà en la música esplai i conhort, essent notable pianista.

Per mor d'això, En Rafael Patxot i Jubert confia a l'Orfeó Català de Barcelona les materialitats necessàries, que romandran subjectes a la convenció administrativa, complementària d'aquesta Fundació.

Els concursos es convocaran precisament en la diada de naixença de N^o Eusebi Patxot i Llagustera, és a dir: el dia primer de Desembre en qual diada es publicarà aixímateix el veredict del concurs anterior, si s'escau.

L'Orfeó Català de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafael Patxot, accepta la seva proposició i es compromet a donar-li compliment, per a la qual fi s'estableix que els "Concursos Musicals Eusebi Patxot i Lagustera" es regiran per les següents Ordinacions.

- 1^a Cada any es farà la convocatòria el dia primer de Desembre, evocant la naixença de la persona honorada.
- 2^a En dita convocatòria, sonarà sempre i amb totes lletres el nom sencer, posant esment en servir la característica catalana d'aplegar amb conjunció els noms patern i matern

Eusebi Patxot i Lagustera

car la Fundació, enc que sia musical, se fa també a major enaltiment de l'esperit català, la tradició i la parla nostres.

- 3^a Els concursos seran convocats per l'Orfeó Català en la data establerta, tenint gran cura, com és natural, de que ressoni per tot Catalunya, la publicitat de les Convocatòries. L'Orfeó Català designarà la persona a nom de la qual es deurán remetre les composicions optant als premis i fixarà el terme d'admissió per a cada concurs.
- 4^a Quan per mor de l'importància del tema i a fi de acumular interessos per a un major premi corresponent el concurs no resulti anyal, sinó que enclogui dos o més anys, no perxó deixarà de repetir-se la convocatòria anyal, en la diada tradicional, puix no deu oblidarse que és data de pietosa recordança. Per tant, el premi, podrà no resultar anyal; emperó la convocatòria, devia ser-ho sempre el 1^{er} de Desembre.
- 5^a Per a examinar les obres rebudes i emetre veredictes en els concursos, hi haurà un Jurat de tres membres, el



A.0.352.886 *

nomenament dels quals se farà així: l'un d'ells serà designat per l'Orfeó Català, l'altre per una de les entitats musicals de Barcelona, i el tercer, serà potestatiu d'En Rafael Patxot i Gubert mentres visqui. Aquest Jurat es reunirà per a cada Concurs.

6^a Les entitats musicals barcelonines nomenaran el membre del Jurat que'l present Reglament les hi assigna, seguint un ordre de llista de dites entitats, les quals, pel torn que ls hi correspongui, acompliran aquest comès. Aquest ordre serà el resultat d'un sorteig que l'Orfeó Català efectuarà, d'aquí amb En Rafael Patxot i Gubert.

7^a Per als efectes del nomenament anterior, es consideraran "entitats musicals":

a) Les docents de caràcter oficial, que existeixen en aquest moment, ço és: ("Escola Municipal de Música" i "Conservatorio de Música y Declamación del Liceo de S. M. Isabel II^a") i les que en l'avenir puguin constituir-se, després de comptar cinc anys d'existència.

b) les que actualment reuneixen el major nombre d'elements professionals - "Sindicato Musical de Catalunya" - i les de idèntic caràcter que'n l'avenir puguin constituir-se després de comptar den anys d'existència.

8^a L'entrega dels premis als compositors que a judici del Jurat, ne resultin mereixedors es farà dintre ls tres mesos següents a la data de publicació del veredicté, devent, els tals compositors, justificar els seus drets i la seva personalitat, en la forma prèviament determinada en el Cartell-convocatòria de cada

concurs. Els compositors que, en circumstancies normals, no reuulin els premis dintre "ls tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

9º Les partitures de les obres premiades, formaran una secció especial de l'Arxiu Biblioteca de l'Orfeó Català, i en cap cas podran sortir-ne.

Si l'autor d'alguna d'elles ne desitja copia, l'Orfeó Català la farà treure, essent la despesa a càrrec del autor.

10º En sent potestativ del Jurat deixar d'adjudicar els premis per raó del major valor de les obres presentades i podent succeir, a mes, per falta de concursants que alguns temes quedin deserts, quan això s'esdevingui, el tema o temes que s'escaiguin en semblants condicions s'afeixiran al concurs següent; i si després de tal repetició tampoc fos sin adjudicat, les quantitats corresponents devindran sotmeses a les previsions de la Convenció Administrativa.

11º La propietat de les obres premiades queda a favor dels llurs autors, reservant-se l'Orfeó Català únicament el dret d'executar-les.

12º Les obres no premiades podran esser recollides pels llurs autors, dintre "ls tres mesos següents a la data de publicació del veredict, desent els autors acreditar els drets llurs, en la forma prèviament determinada en el Cartell-convocatoria de cada concurs. L'Orfeó Català es desentén del compromís de guardar les obres no premiades que no reuulin dintre "ls tres mesos senyalats.

13º Els compositors que concorrin als concursos, han d'esser fills de terres de llengua Catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, &c.), o han de tenir, quan menys, deu anys de residència en alguna de les encontreades on es parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

14º Al publicar-se alguna de les composicions premiades, se'ra obli-



A.0.352.885 *

gatorri estampar en la portada que l'obra ha estat premiada per la "Institució Patxot", en els "Concursos Musicals Eusebi Patxot i Lagustera", deventse també precisar el número d'ordre i l'any corresponent del concurs.

15.º En Rafael Patxot i Jubert per a durant la seva vida es reserva:

- a) el dret d'imposar un tema determinat a qualsevol concurs.
- b) la facultat de nomenar un dels tres membres del Jurat.
- c) el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retinent del producte de la llur venda, les despeses de publicació, i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

Després de la seva mort, quedaran anulats els privilegis personals a), i c); emperó l b), o sia, la facultat de nomenar un dels membres del Jurat, passarà a l'Orfeó Català, mes amb l'obligació de triar sempre aquest tercer membre del Jurat, entre ls músics no barcelonins i preferentment entre ls empordanesos, sense que això impliqui un dret exclusiu d'aquests.

16.º L'Orfeó Català, per al millor funcionament del mecanisme dels Concursos, nomenarà un Secretari administratiu que's regirà per una Convenció especial.

17.º En Rafael Patxot i Jubert, i l'Orfeó Català es reserven el dret de modificar en arinença aquestes Ordinacions, en la forma que'ls aconselli l'experiencia.

Signat per duplicat a Barcelona en el Palau de la Música Catalana el dia dinou de Març de mil nou-

cents vintiset.

~~J. C. C.~~

président del repte català

R. Patsing Subir

Alm. Mullet

Blanca Selva

A. Miró

Fundació de premis musicals
Concepció Rabell i Cebils
i Vda. Romaguera.

Els Senyors: Na Lluïsa Rabell de Patxot, En Rafael Patxot i Lluïsa i En Ferran Vilallonga i Galan, obrant en la llur qualitat de marmessors de Na Concepció Rabell i Cebils, i Vda. Romaguera, institueixen, a nom i en memoria d'aquesta dama, una Fundació amb l'objecte de repartir premis a obres musicals mitjançant concursos anuals.

Per a tal fi, els sobredits Senyors Marmessors donen a perpetuïtat a l'Orfeó Català de Barcelona la quantitat de cinquanta mil pessetes nominals en tres títols del Deute Exterior Espanyol, com segueix: Un títol Serie B, n.º 10838 de dues mil pessetes nominals i dos títols, Serie F, n.º 1677 i 2107, de vintiquatre mil pessetes nominals cada un, tots tres amb el cupó vençut el present mes, que reedituen el quatre per cent anual, net d'impostos en el moment de la donació, o sien dues mil pessetes anuals, destinades íntegrament a premis.

Els concursos se convocaran precisament en la data de naixença de Na Concepció Rabell i Cebils, és a dir: el dia 8 de Maig, en qual diada se publicarà aiximateix el veredict del concurs anterior, si s'escau.

Els Senyors Marmessors fan constar que Na Concepció Rabell i Cebils tenia especial predilecció per a la música d'instruments d'arc, la qual cosa deurà, per tant, tenir-se degudament en compte en els concursos, i sense que impliqui solidança dels altres aspectes musicals.

L'Orfeó Català de Barcelona accepta la comanda dels Senyors Marmessors i es compromet a donar-li compliment, per a qual fi s'estatueix que la "Fundació de premis musicals Concepció Rabell i Cebils" sia regida en acordança amb el següent

Reglament:

1.^a Cada any se farà la convocatòria el dia 8 de Maig, evocant la naixença de Na Concepció Rabell i Llibils.

2.^a En dita convocatòria, sonarà sempre i amb totes lletres el nom sencer, posant esment en servir la característica catalana d'aplegar amb conjunció els noms patern i matern

Concepció Rabell i Llibils

car la Fundació, enc que sia musical, se fa també a major enaltiment de l'esperit català, la tradició i la parla nostres.

3.^a Els concursos seran convocats per l'Orfeó Català en la data establerta, tenint gran cura, com es natural, que ressoni per tot Catalunya la publicitat de les convocatòries. L'Orfeó Català designarà la persona a nom de la qual es deuràn remetre les composicions optant als premis i fixarà el terme d'admissió per a cada concurs.

4.^a ^{alt} Quan, per mor de l'importancia del tema i a fi d'acumular interessos per a un major premi corresponent el concurs no resulti anyal, sino que enclogui dos o més anys, no però deixarà de repetir-se la convocatòria anyal, en la diada tradicional, puix no deu oblidar-se que es data de pietosa recordança. Per tant, el premi podrà no resultar anyal; empero la convocatòria, deurà ser-ho sempre el dia 8 de Maig.

5.^a ^{ull} Per a examinar les obres rebudes i emetre veredictes en els concursos, hi haurà un Jurat de tres membres, el nomenament dels quals se farà així; l'un d'ells serà designat per l'Orfeó Català, l'altre per una de les entitats musicals de Barcelona, i el tercer serà potestatiu dels Senyors Marmessors en la persona d'en Rafael Pataot i Llibert i mentres visqui. Aquest Jurat se renovarà per a cada concurs.

6.^a Les entitats musicals barcelonines nomenaràn el membre del Jurat que'l present Reglament ^{les} li assigna, seguint un ordre de llista de dites entitats, les quals, pel torn que'ls hi correspongui, acompliran aquest comès. Aquest ordre serà el resultat d'un sorteig que l'Orfeó Català efectuarà d'acord amb en Rafael Pataot i Llibert, representant els Senyors Marmessos.

18^e.

Els Lys. Marmessors, representats per En Jafel Satxot i
Enbert i l' Orfeo Català, se reserven el dret de modificar,
en arvenença, aquest Reglament en la forma que'ls acon-
celli l'experiencia.

Firmat per duplicat a Barcelona, en el Palau
de la Musica Catalana el dia

7^e

Per a l's efectes del nomenament anterior, se consideraran "entitats musicals:" 1^{er} = Les docents de caracter oficial que a l'extendre's el present document existeixen ("Escola Municipal de Musica" i "Conservatorio de Musica y Declamacion del Liceo de S. M. Isabel II") i les que'n l'avenir puguem constituir-se, després de comptar dos anys d'existencia. 2^a = Les que reuneixen el major nombre d'elements professionals que a l'extendre's el present document existeixen ("Indicatos Musical de Catalunya") i les d'identific caracter que'n l'avenir puguem constituir-se, després de comptar deu anys d'existencia.

8^e

L'entrega dels premis als compositors que, a judici del Jurat, ne resultin mereixedors, se farà dintre ls tres mesos següents a la data de publicació del veredict, devent, els tals compositors, justificar els seus drets i la seva personalitat en la forma prèviament determinada en el Cartell-convocatoria de cada concurs. Els compositors que, en circumstancies normals, no recullen els premis dintre ls tres mesos senyalats, s'entendrà que renuncien als drets llurs.

9^e

Les partitures de les obres premiades formaran una secció especial de l'Arxiu-Biblioteca de l'Orfeó Català i en cas cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna d'elles ne desitja copia, l'Orfeó Català la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

10^e

Essent potestativ del Jurat el deixar d'adjudicar algun dels premis per raó del magre valer de les obres presentades, i podent també succeir que quedi desert algun tema per manca de concursants, el tema o temes que s'escaiguin en semblants condicions seran afegits al Cartell-concurs següent. Si en aquest i per raons analogues, tampoc se pogués adjudicar els tals premi o premis, se crearà, si no se judica convenient d'insistir en el mateix tema, un novell tema o temes, assignant-els-hi el premi o premis no adjudicats.

11^e

La propietat de les obres premiades queda a favor dels llurs autors, reservant-se l'Orfeó Català únicament el dret d'executar-les;

12.^e Les obres no premiades podran esser recollides per els llurs autors dintre els tres mesos següents a la data de publicació del veredict, devent els autors acreditar els drets llurs en la forma prèviament determinada en el Cartell-convocatori de cada concurs. L'Orfeó Català es desenten del compromís de guardar les obres no premiades que no's recullin dintre els tres mesos senyalats.

13.^e Els compositors que concorran als concursos han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Gallecs, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quant menys, deu anys de residència en alguna de les encontrades on se parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

14.^e Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc que pertogui, que l'obra ha estat premiada en els "Concursos Concepció Rabell i Bibils," devent se precisar aixímateix l'any corresponent.

15.^e Els Lrs. Marmessors se reserven, en la persona d'en Rafael Pataot i Llibert i mentre aquest visqui:

- a) el dret d'imposar un tema determinat a qualsevol concurs.
- b) la facultat de nomenar un dels tres membres del Jurat.
- c) el dret de publicar aquelles composicions premiades que he li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

Després de la seva mort, quedaran anulats els privilegis personals a) i c); emperò el b), o sia la facultat de nomenar un dels membres del Jurat, passarà a l'Orfeó Català, mes amb l'obligació de triar sempre aquest tercer membre del Jurat entre els músics no barcelonins.

~~i, preferentment, entre els empordanesos, sense que això impliqui un dret exclusiu d'aquests.~~

16.^e L'Orfeó Català, pera'l millor funcionament del mecanisme dels concursos, nomenarà un Secretari-administratiu que's regirà per una convenció especial.

17.^e La "Fundació Concepció Rabell i Bibils" entrant a ésser patrimoni de l'Orfeó Català de Barcelona, queda compresa dintre les previsions de l'article 8.^e dels Estatuts d'aquesta entitat.

Fundació Musical Concepció Rabell i Bibils

Els Senyors: Na Glòria Rabell de Patxot, In Rafael Patxot i Subert, i In Ferran Vilallonga i Balan, obrant en la llur qualitat de marmessors de Na Concepció Rabell i Bibils, institueixen a nom i en memòria d'aquesta Dama, una Fundació ab l'objecte de repartir premis a obres musicals mitjançant concursos anuals.

Per a tal fi, els sobredits Sr. Marmessors donen a perpetuitat al Orfeó Català de Barça la quantitat de cinquanta mil pesets nominals

Els concursos se convocaran precisament en la data de naixença de Na Concepció Rabell i Bibils, és a dir: el dia 8 de Maig, en qual diada se publicarà definitivament el veredict del concurs anterior, si s'escau.

Els Sr. Marmessors fan constar que Na Concepció Rabell i Bibils tenia especial predilecció pels la música de corda, la qual cosa demerita, per tant, tenir-se degudament en compte en els concursos i sense que impliqui obligació dels altres aspectes musicals.

L' Orfeu Català, de Barcelona, accepta la comanda dels Sr. Marmessos i se compromet a donar-li compliment per la qual fi s'estableix que la "Fundació Musical Concepció Rabell i Gibils" sia regida en acord amb el següent

Reglament:

- 1^a - Cada any se farà la convocatòria el dia 8 de Maig evocant la naixença de Na Concepció Rabell i Gibils.
- 2^{on} - (igual al E. P. 11)
- 3^{er} - D.
- 4^a - W (el dia 8 Maig)
- 5^a, 6^a, 7^a, 8^a, 9^a, 10^a, 11^a, 12^a, 13^a (igual)
- 14^a - Al publicar-se algunes de les composicions premiades, serà obligat a estampar, en el lloc que pertorgui, quel'obra ha estat premiada amb "bonum Concepció Rabell i Gibils", devent-se preisar amb data, l'any corresponent.
- 15^a - Els Sr. Marmessos se reserven, en la persona d' Sr. Rafael Ràfols i Jubert i mentres aquest viqui: (tots dos igual)
- 16^a (igual)
- 17^a - La "Fundació Concepció Rabell i Gibils" etc. igual.
18. Els Sr. Marmessos, representats per Sr. Rafael Ràfols i Jubert, i l' Orfeu Català se reserven. (modificar a conveniència)

Convenio Administratiu

En compliment de l' art. 16 de la "Fundació Concepció Rabell i Gibils" els seus Marmessos: Na Dolores Rabell de Ràfols, Sr. Rafael Ràfols i Jubert, i Sr. Ferran Vilallonga i Dalmau, destinen a la part administrativa, etc. (com l'actiu).

Instituida per el il·lustre patrici En
Rafel Gatsot i Llubert a la memoria del
sen Pare Dⁿ Enselhi Gatsot i Llagustera,
pianista empordanès mort en 1893 a l'edat
de 47 anys, ha estat confiada a l'Orfeó
Català l'administració d'una fundació
~~destinada a adjudicar~~ de premis musicals
~~que s'adjudicaran mitjançant concursos.~~
d'una quantia anual de dues mil pessetes,
que s'adjudicaran mitjançant concursos.

Per a regular el funcionament de la fun-
dació esmentada, ha estat acordat un Reglament
del qual transcrivim els següents apartats.

" 5^{nt} Per a examinar les obres rebudes
" i entreveredute en els concursos, hi haurà
" un Jurat de tres membres, el nomenament
" dels quals se farà així: l'un d'ells serà
" designat per l'Orfeó Català; l'altre per
" una de les entitats musicals de Barcelona;
" i el tercer, serà potestativ d'En Rafel
" Gatsot i Llubert, mentre visqui. Aquest
" Jurat se renovarà per a cada concurs.

" 6^a Les entitats musicals barcelonines
" nomenaran el membre del Jurat que el
" present Reglament les hi assigna seguint
" un ordre de llista de dites entitats, les

" quals, pel torn que les hi corresponguin,
" compliran aquest començ. Aquest ordre
" serà el resultat d'un sorteig que l'Orfeó
" Català efectuarà d'acord amb En Rafael
" Patxot i Llubert.

" y è Per a'ls efectes del nomenament
" anterior, se consideraran "entitats musicals:"
" 1.^a = Les docents de caracter oficial que a l'esten
" dre's el present document existeixen ("Escola
" Municipal de Música" i "Conservatorio de
" Música y Declamación del Liceo de S. M. Isabel
" II") i les que'n l'avenir puguin constituir-se,
" després de comptar dos anys d'existencia.
" 2.^a = Les que remunissen el major nombre
" d'elements professionals que a l'estendre's
" el present document existeixen ("Sindicato
" Musical de Catalunya") i les d'identific ca-
" racter que'n l'avenir puguin constituir-
" se, després de comptar deu anys d'existen-
" cia."

Efectuat el sorteig que determina
l'apartat 6.^e, ha resultat ~~com a conseqüència~~ ^{la llista}
de les entitats musicals, com segueix:
1.^a "Escola Municipal de Música"
2.^a "Sindicato Musical de Catalunya"
3.^a "Conservatorio de Música y Declamación del
Liceo de S. M. Isabel II."

Al posar en vostre coneixement la bella iniciativa de l'il·lustre patriarca En Rafael Gataot i Llubert en pro de la música, sentim avinent a l'ensenyar la participació que en la realització d'ella pertoca a ~~la~~ entitat de vostra digna direcció, l'Orfeó Català espera fundadament voldreu aportar-li el concurs que se us demana per a l'major enaltiment de l'art musical. [Amb l'anticipació deguda i en el moment determinat per l'ordenació que ha resultat del sorteig, tindrem l'honor de sol·licitar-vos la designació del membre del Jurat que a la vostra entitat pertogui.]

Com sigui que de ~~la~~ ordenació que ha resultat del sorteig a la "Escola Municipal de Música" li correspon nomenar un membre per al Jurat del primer concurs que deu convocar-se i aquesta convocatoria ha de fer-se pública precisament el dia 1^{er} del vinent desembre, us preguem que amb la més gran urgència procediu a la designació del membre esmentat, comunicant-nos tot-seguit son nom, que ha d'estampar-se en el cartell-convocatoria.

Ens plaen també fer-vos avinent que En Rafael Gataot i Llubert ha dotat la present fundació amb una suma de siscentes pessetes anuals

que devran repartir-se, per parts iguals, (4)
entre'ls membres del Jurat com a petita com-
pensació a la ~~faena~~ ^{faena} que'ls implicarà ~~la~~
~~faena~~ ^{faena} funció a ells encomanada.

Deu vos guard Molts anys
Garriga

RAFEL PATXOT i JUBERT

PASSEIG DE LA BONANOVA, 64

BARCELONA (S. G.)

Premis Musicals:

EUSEBI PATXOT i LLAGUSTERA:

Fundació:

N'EUSEBI PATXOT i LLAGUSTERA, pianista empordanès, natural de St. Feliu de Guixols, morí en aquella ciutat el 12 de Juny del 1893, a l'edat de 47 anys.

I el seu fill Rafel Patxot i Jubert, volent honorar, pietosament i escaienta, la memoria del seu difunt Pare, institueix una fundació ab l'objecte de repartir premis a obres musicals, mitjançant concursos anyals.

Pera tal fi, En Rafel Patxot i Jubert dona a perpetuitat al Orfeo Català, de Barcelona, la quantitat de cinquanta.... mil pessetes... ^{tres} nominals en títols del Deute Exterior Espanol, com segueix: un títol Sèrie B, n° 17682 de dues mil pbs. nov. ^{my} i dos títols Sèrie F n° 2552 i 5305, de vintiquatre mil pbs. nov. ^{cada un, tots} ~~tres~~ amb el cupo n° 113, vençut el 1^{er} Octubre 1919.

que redituen el quatre per cent anyal, net d'impostos en el moment de la donació, o seu dues mil pessets anyals, ^{destinats} ~~destinats~~ ^{integrals} ~~integrals~~ ^{previs} ~~previs~~ Els concursos se convocaran precisament en la data de naixença de N'Eusebi Patxot i Llagustera, [&] és: el dia primer de Desembre, en qual diada se publicará ~~el~~ aiximateix, el veredict del concurs anterior.

L'ORFEO CATALA, de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert, accepta la seva proposició i se compromet a do-

RAFEL PATXOT i JUBERT

PASSEIG DE LA BONANOVA, 64

BARCELONA (S. G.)

nar-hi compliment, pera la qual fí s'estatueix que la Fundació musical Eusebi Patxot i Llagustera sia regida en acordança ab el següent

REGLAMENT:

1er. Cada any se farà la convocatòria el dia primer de Desembre, evocant la naixença de la persona honorada.

2on. En dita convocatòria, sonarà sempre i ab totes lletres el nom sencer, posant esment en servir la característica catalana d'aplegar ab conjunció els noms patern i matern

Eusebi Patxot i Llagustera

car la Fundació, anc que sia musical, se fa també a major enaltiment de l'espírit català, la tradició i la parla nostres.

3er. Els concursos seran convocats per L'Orfeó Català en la data establerta, tenint gran cura, com es natural, de que ressoni, per tot Catalunya, la publicitat de les convocatòries. L'Orfeó Català designarà la persona a nom de la qual se deuran remetre les composicions optant als premis i fixarà'l terme d'admissió pera cada concurs.

4t. Quan, per mor de l'importància del tema i a fí de acumular interessos pera un ^{major} premi corresponent, el concurs no resulti anyal, sinó que enclogui dos o més anys, no perxò deixarà de repetir-se la convocatòria anyal, en la diada tradicional, puix no deu oblidar-se que es data de pietosa ~~XXXXXXXXXX~~ recordança. Per tant, el premi, podrà no resultar anyal; emperò la

RAFEL PATXOT I JUBERT

PASSEIG DE LA BONANOVA, 64

BARCELONA (S. G.)

convocatoria, deurà ser-ho sempre, el 1er de Desembre.

5t. Pera examinar les obres rebudes i emetre veredicte en els concursos, ^{hi haurà un} ~~se nomenarà~~ ^{un} Jurat de tres membres, el nomenament dels quals se farà així: l'un d'ells serà designat per ^{una de} l'Orfeó Català, ~~de Barcelona~~; l'altre, per les entitats musicals de Barcelona, i el tercer, serà potestatiu d'En Rafel Patxot i Jubert, mentres visqui. Aquest Jurat se renovarà ^{pa a cada concurs} ~~anualment~~.

6è. ^{se nomenarà el} ~~Per a l'elecció~~ ^{del} membre del Jurat que'l present Reglament ^{seguent} ~~hi assigna~~ ^{hi assigna} un ordre de llista de dites entitats, les quals, pel torn que ^{se} ~~les~~ hi correspongui, acompliran aquest comès. Aquest ordre serà el resultat d'un sorteig que l'Orfeó Català efectuarà, d'acort amb En Rafel Patxot i Jubert.

7è. Per a'ls efectes del nomenament anterior, se consideraran "entitats musicals": 1^{er} = Les docents de caràcter oficial que a l'estendre's el present document existeixen ("Escola Municipal de Música" i "Conservatorio de Música y Declamación del Liceo de S. M. Isabel II") i les que'n l'avenir puguin constituir-se, després de comptar dos anys d'existència. 2^a = Les que reuneixen el major nombre d'elements professionals que a l'estendre's el present document existeixen ("Sindicato Musical de Cataluña") i les d'identíc caràcter que'n l'avenir puguin constituir-se, després de comptar deu anys d'existència.

8è. L'entrega dels premis als compositors que, a judici del Jurat, ne resultin mereixedors, se farà dintre'ls tres mesos següents a la data de publicació del veredict, devent, els tals compositors, justificar els seus drets i la seva personalitat, en la forma previament determinada en el Cartell-convocatoria de cada concurs. Els compositors que, en circumstancies normals, no recullin els premis dintre'ls tres mesos senyalats, ~~se~~ s'entendrà que renuncien als ~~seus~~ drets, ^{llurs}.

9è. Les partitures de les obres premiades, formaran

una secció especial de l'Arxiu⁷Biblioteca de l'Orfeó Català, i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna d'elles ne desitja copia, l'Orfeó Català la farà treure, essent-ne la despesa a carrec del autor.

10è. Essent potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar algundels premis, per rap⁸ del magre valer de les obres presentades, i podent també succeir que quedi desert algun tema, per manca de concursants, el tema o temes que s'escaiguin en semblants condicions seran afegits al Cartell-concurs següent. Si en aque⁹ i per raons anàlogues, tampoc se pogués adjudicar els tals premi o premis, se crearà, si no se judica avinent d'insistir en el mateix tema, un novell tema o temes, assignant-els-hi'l premi o premis no adjudicats.

11è. La propietat de les obres premiades queda a favor dels llurs autors, reservant-se l'Orfeó Català, únicament el dret d'executar-les.

12è. Les obres no premiades podran esser recollides p¹⁰ per els llurs autors, dintre'ls tres mesos següents a la data de publicació del veredict¹¹e, divent els autors acreditar els drets llurs, en la forma previamente determinada en el Cartell-convocatoria de cada concurs. L'Orfeó Català se desenten del compromís de guardar les obres no premiades, que no se recullin dintre'ls tres mesos senyalats.

13è. Els compositors que concorrin als concursos han

X Després de la seva mort, quedarien anulats els privilegis personals a), i c); empenyent b), o sia, la facultat de nomenar un dels membres del Jurat, passaria al "Orfeó Català", més ab l'obligació de triar sempre aquest tercer membre del Jurat, entre els músics no barcelonins i, preferentment, entre els empordanesos, sense que això impliqui un dret exclusiu d'aquests.

RAFEL PATXOT i JUBERT

PASSEIG DE LA BONANOVA, 64

BARCELONA (S. G.)

d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, &.), o han de tenir, quant menys, deu anys de residència en alguna de les encontrades on se parla la llengua nostra. L'Orfeó Català podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

14è. Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc que pertochi, que l'obra ha estat premiada en els Concursos Eusebi Patxot i Llagustera devent aiximateix precisar l'any corresponent.

15è. En Rafel Patxot i Jubert, per a durant la seva vida, se reserva:

a) el dret d'imposar un tema detreminat a qualsevol concurs.

b) la facultat de nomenar un dels tres membres del Jurat.

c) ~~la facultat~~ ^{el dret} de publicar aquelles composicions premiades que li sembli, ~~retenir~~ ^{retenir} del producte de la llur venda, ~~la suma correspondient~~ ^{després} les despeses de publicació, ~~quedant~~ ^{després} a benefici dels autors els rendiments successius.

Després de la seva mort, quedaran anulades els privilegis personals a) i b); ~~empero~~ ^{pero} l b), o sia, la facultat de nomenar un dels membres del Jurat, ^{al "Orfeó Català", en} ~~passarà a favor de les entitats~~ ^{passarà a favor de les entitats} ~~ab l'obligació de triar sempre aquest tercer membre del Jurat, entre els músics no barcelonins, i preferentment, a les emporades~~ ^{entre els músics no barcelonins i, preferentment, entre els empordanesos, sense que això impliqui un dret exclusiu d'aquestes. Alhora,}

RAFEL PATXOT I JUBERT

PASSEIG DE LA BONANOVA, 64

BARCELONA (S. G.)

un dret exclusiu d'aquests.

totes elles deuran sotmetre-se a la definició de "entitat musical" establerta en la base setena d'aquest Reglament.

~~Grup de no existir a Catalunya altres entitats musicals, respecte a la definició esmentada, fora de les barcelonines, aquestes seran les que exerciran la facultat de referència.~~

se regirà per

16^e L'Orfeó Català, per a'l millor funcionament del mecanisme dels concursos, nomenarà un Secretari-administratiu, que ~~serà elegit~~ ^{serà elegit} ~~per una convenció especial.~~ ^{per una convenció especial.}

17^e L'Institució Buscà i Patxot i Llagustera entrant a ésser patrimoni de l'Orfeó Català de Barcelona, ~~quedant~~ queda compresa dintre les previsions de l'article 8^e dels Estatuts d'aquesta entitat.

18^e En Rafel Patxot i Jubert i l'Orfeó Català ~~se reserven~~ ^{se reserven} el dret de modificar, ~~desenvolupant~~ ^{en desenvolupament}, aquest Reglament, en la forma que'ls aconselli l'experiència.

Primat a Barcelona per duplicat

i dos testimonis:

un representant als barcelonins no orfeonistes

altre representant als no barcelonins

(en garreta o en vinja, l'Albert, &c.)

Fundació Lluís Ràfols i Blagustera.

Consensió Administrativa:

En compliment de l'Article 16^e de la Fundació Lluís Ràfols i Blagustera, el seu fill Rafael Ràfols i Jubert, destina a la part administrativa de la "Fundació" la quantitat de trenta sis mil pessetes nominals que en aquest acte dona al'Ofici Català, de Barcelona, en tres títols del dute l'èster d'Espanya, Serie E, n^o 11557; 29708 i 36279, de dotze mil pessetes nominals cada un, amb el cupó n^o 114, venient 1^{er} gener 1920; el quals títols redituen el quatre per cent ^{anual} net d'impostos en el moment de la donació o ^{en total} ~~de~~ mil quatre ~~quatre~~ quarante pessetes anuals, destinades exclusivament a cobrir les despeses administratives ^{de la "Fundació"}, com següent:

- a) Cinc centes pessetes al Secretari-Administratiu.
- b) Tres centes quarante pessetes, per a despeses de publicitat dels bocons, impressos, correu, etc.
- c) Dis centes pessetes destinades ^{que se repartiran} ~~com despeses~~, per part igual, entre els membres del jurat com a petita compensació a la feina que els implicaria la seva labor.

El càrrec de Secretari-Administratiu de la Fundació Lluís Ràfols i Blagustera tindrà les obligacions següents:
1^a Semanar, ~~per~~ en el seu dia, a la Junta Directiva de l'Ofici Català, el cartell-bonoratíu per cada bonum, en acord amb el programa establert.

2^a Ferir gran cura de donar la major publicitat als cartells-bonoratíus, utilitzant tots els medis de difusió que sien necessaris ~~per~~ i ^{escaients} ~~en~~ revistes, lèxicos, diaris de Catalunya, Balears, València, Roselló, etc.

institucions de caràcter musical, magatzems de música, etc.

37. Classificar les composicions rebudes i fer-les examinar pels membres de jurat, ~~Envorant-les~~ a les sessions plenàries que convoquin, fins arribar a obtenir veridite; sempre en la data establida.

48. Comunicar el veridite a la Junta de l'Orfeó Català i donar després la major publicitat al dit veridite.

50. Comprovar els drets i la personalitat dels compositors premiats.

64. Lliurar les partitures premiades al ~~Debutenci-Arxiu~~ ~~veu~~ del Orfeó Català.

79. Retornar les obres no premiades, comprovant els drets dels seus autors.

Aquesta ~~bona~~ ~~Administrativa~~, formant part de la ~~Ordinació~~ Instrucció Reglament, queda ~~per~~ ~~tant~~ ~~en~~ ~~lloc~~ ~~de~~ ~~l'~~ ~~article~~ ~~48.~~ ~~del~~ ~~Reglament~~ ~~d'~~ ~~Aquesta~~.

Firmat per duplicat a Barcelona, en el Palau de la Música Catalana, el dia ... octubre 1911.

Rafel.

Vinyas.

Gandia.

Cabot.

Millet.

(un testimoni de les Coss. Mus. Barcelonès)

(Me sembra podrì fare autò per acta firmada, sempre fent legalisar les firmes per un Notari. Salvant sempre un muller part)

Fundació 'Concepció' Rabell i Cíbil

Vda. Romaguera.

Convenció Administrativa

En compliment de l'article 16.^è de la "Fundació 'Concepció' Rabell i Cíbil", els Senyors: Na Lluïsa Rabell de Patxot, En Rafael Patxot i Llibert i En Ferran Vilallonga i Salan, havent en llur qualitat de Marmessors de la Dama a nom de la qual s'institueix la "Fundació", destinen a la part administrativa de la mateixa la quantitat de trenta sis mil pessetes nominals que en aquest acte donen a l'Orfeó Català de Barcelona, en tres títols del Deute Exterior Espanyol, Sèrie E, números 43159, 43160 i 43161 de dotze mil pessetes nominals cada un amb el cupó vençut el present mes; els quals títols rediten el quatre per cent anual, net d'impostos en el moment de la donació, o sia en total mil quatrecentes quaranta pessetes anuals, destinades exclusivament a cubrir despeses administratives de la "Fundació" com segueix:

- a) cinc centes pessetes al Secretari-Administratiu.
- b) trescentes quaranta pessetes per a despeses de publicitat dels concursos, impresos, correu, etc.
- c) Sis centes pessetes que's repartiran, per parts iguals, entre's membres del Jurat com a petita compensació de la feina que'ls implicarà la tasca llur.

El càrrec de Secretari-Administratiu de la "Fundació 'Concepció' Rabell i Cíbil" tindrà les obligacions següents:

- 1.^a Demanar en el seu dia, a la Junta Directiva de l'Orfeó Català, el cartell-convocatori per a cada concurs, en acordança amb el programa establert.
- 2.^a Tenir gran cura de donar la major publicitat als cartells-convocatori, utilitzant tots els medis de difusió que sien necessaris i escaients: revistes tècniques, diaris de Catalunya, Balears, Valencia, Rosselló, etc., institucions de caràcter musical, magatzems de música, etc.
- 3.^a Classificar les composicions rebudes i fer-les examinar

pels membres del Jurat, convocant-els a les sessions plenàries que convinguin fins arribar a obtenir veredictes, sempre en la data establida.

4.^a Comunicar el veredictes a la Junta de l'Orfeó Català i donar després la major publicitat al dit veredictes.

5.^a Comprovar els drets i la personalitat dels compositors premiats.

6.^a Lliurar les partitures premiades al Bibliotecari-Arxiu de l'Orfeó Català.

7.^a Retornar les obres no premiades, comprovant els drets dels seus autors.

Aquesta Convenció-Administrativa, formant part de la "Fundació Concepció Rabell i Llibils," queda per tant inclosa dintre l'article 18.^e del Reglament d'aquesta.

Firmat per duplicat a Barcelona, en el Palau de la Música Catalana, el dia

CONCURSOS PATXOT I RABELL

del Secretari - Administratiu

El càrrec de Secretari - Administratiu dels Concursos Patxot i Rabell tindrà les següents obligacions:

Recabar en temps oportú de la Junta Directiva de l'Orfeó Català el Cartell - Convocatoria per a cada concurs, d'acord amb el plan de concursos establert.

Donar els Cartells-Convocatoria a la publicitat (Revistes tècniques, diaris de Catalunya, Balears, Valencia Rosselló, etc, institucions de caràcter musical, magatzems de música i tots els mitjans de difusió que sien necessaris.)

Classificar les composicions rebudes i fer-les examinar pels membres del Jurat. Convocar-les a les sessions plenàries que convinguin fins arribar a obtenir veredictes, sempre en el temps oportú.

Comunicar a la Junta de l'Orfeó Català el veredictes i donar-li després la major publicitat.

Comprovar els drets i la personalitat dels compositors premiats.

Entregar les partitures premiades al Bibliotecari - Arxiver de l'Orfeó Català.

Retornar les obres no premiades, comprovant els drets de llurs autors.

500

Per tota aquesta feina el Secretari Administrador hauria de percebre uns emoluments de 1000 Ptes. anyals

L'Orfeó Català posarà a la seva disposició una suma fins a 500 Ptes. anyals per a impresos, despeses de correus, etc.

350

del Jurat

Com siga que la importancia del premis Patxot i Rabell ocasionarán una gran afluentia de concursants, fent-se per aquesta raó la tasca del Jurat entretinguda i llarga, seria convenient que aquesta tasca es retribuís en que fos de manera modesta, sobre tot tenint en compte que, en general, la posició dels músics no és pas molt brillant, i que la tasca que'ls hi será confiada els pendrà molt del seu temps si l'han d'acomplir a conciencia.

An'aquests emoluments podrien destinar-s'hi 1000 Ptes. anyals, que's repartirien per parts exactament iguals entre'ls tres membres del Jurat.

600

26.000 ptes. nom

renta 1640

Jurat 600

Secretari 500

partitures 250

1640

500

350

600

1450

Rabell i Bibils (Mrs. Balcells)

Fundació Concepció Bibils i Rabell
Vdo. Romaguera:

Capital Previs:

50.000 pt. nov.	Denda l'interès 2%, conseguit
2 lrs. Serie F de 22.000 pt. nov., nº 1677 i 2107	pt. 48.000 nov.
1 lr. Serie B de 2.000 " " nº 10838	2.000
	<u>50.000</u>

Part Administrativa:

36.000 pt. nov.	Denda l'interès 2%, es es:
3 lrs. Serie F de 12.000 pt. nov., nº 43159/61	pt. 36.000

Valors ab el curs corrent, es es: Juliol 1920.

19/IV/920