

PREMIS MUSICALS

Eusebi Patxot i Llagustera

Concurs I.^{er} ♦ Any 1919

FUNDACIÓ:

N'EUSEBI PATXOT I LLAGUSTERA, pianista empordanès, natural de Sant Feliu de Guíxols, morí en aquella ciutat el 12 de juny de 1893, a l'edat de 47 anys.

I el seu fill En Rafel Patxot i Jubert, volent honorar pietosament i escaienta la memòria del seu difunt pare, ha instituït una fundació amb l'objecte de repartir premis a obres musicals, mitjançant concursos, que seran convocats el dia 1.^{er} de desembre de cada any.

L'ORFEÓ CATALÀ de Barcelona, associant-se als desitjos d'En Rafel Patxot i Jubert i en compliment de l'honrosa comanda d'administrar la Fundació susdita, endreça als compositors catalans el present

CARTELL

- I. PREMI DE 1,000 PESSETES a les quatre millors sardanes per a cobla empordanesa d'onze instruments. Cada partitura anirà acompanyada de reducció per a piano. A cada una de les sardanes premiades li correspondrà una quarta part del premi, o siguin 250 pessetes, entenent-se així que el Jurat podrà adjudicar el premi sencer a un sol recull de quatre sardanes, repartir-lo entre sardanes de diferents reculls o adjudicar la part corresponent a sardanes que s'hagin presentat soltes.
- II. PREMI DE 1,000 PESSETES a les quatre millors gloses de cançons o ballets populars catalans per a cobla empordanesa d'onze instruments, pròpies per a ésser executades en les festes populars (concert, serenada, etc.). Cada partitura anirà acompanyada de reducció per a piano. A cada una de les gloses premiades li correspondrà una quarta part del premi i el Jurat procedirà a l'adjudicació en les condicions determinades en el premi anterior.

Els compositors que concorrin al present Concurs han d'ésser fills de terres de llengua catalana (Catalunya, Balears, València, Rosselló, etc.), o han de tenir, quant menys, *deu anys* de residència en alguna de les encontrades on se parla la llengua nostra. L'ORFEÓ CATALÀ podrà exigir dels autors premiats la documentació necessària per a justificar aquesta condició.

Les composicions no hauran d'ésser escrites de mà dels mateixos autors, sinó de copista, procurant en elles la major claretat.

Al publicar-se alguna de les composicions premiades, serà obligatori estampar, en el lloc més escaient, que l'obra ha estat premiada en els *Concursos Eusebi Patxot i Llagustera*, divent així mateix precisar l'any corresponent.

En Rafel Patxot i Jubert es reserva el dret de publicar aquelles composicions premiades que bé li sembli, retenint del producte de la llur venda les despeses de publicació i deixant a benefici dels autors els rendiments successius.

L'ORFEÓ CATALÀ es reserva el dret de fer executar, sempre que vulgui, les composicions premiades, els manuscrits de les quals passaran a formar part del seu Arxiu-Biblioteca i en cap cas podran sortir-ne. Si l'autor d'alguna de les obres premiades ne desitja còpia, l'ORFEÓ CATALÀ la farà treure, essent-ne la despesa a càrrec de l'autor.

La propietat de les obres premiades queda a favor de llurs autors.

Es potestatiu del Jurat el deixar d'adjudicar els premis, en tot o en part, per raó del magre valer de les obres presentades.

Les composicions, que hauran d'ésser rigorosament inèdites, s'enviaran a l'ORFEÓ CATALÀ (carrer Alt de Sant Pere, 13) a nom de Joan Salvat, Secretari de la Fundació Eusebi Patxot i Llagustera, i cada una d'elles portarà un lema.

TERME D'ADMISSIÓ: *Fins per tot el dia 31 d'agost de 1920.*

El veredict del Jurat es farà públic el dia 1.^{er} de desembre de 1920.

Per a conèixer els autors premiats quan es publiqui el veredict del Jurat, aquest demanarà l'enviu d'uns quants compassos de la composició premiada, acompanyats del nom i residència del guanyador del premi. Els autors premiats seran degudament convocats a recullir els premis en una data compresa dintre dels tres mesos següents a la publicació del veredict. Els compositors que, en circumstàncies normals i havent estat convocats per tres vegades no es presentin a recullir els premis dintre els tres mesos senyalats, s'entendrà que renunciïn als drets llurs.

Les obres no premiades es retornaran a llurs autors durant els tres mesos següents a la publicació del veredict, mitjançant la presentació del lema i els sis primers compassos. Les que no es retirin durant dit terme, l'ORFEÓ CATALÀ es desentèn del compromís de guardar-les.

Formen el Jurat els mestres següents:

ANTONI NICOLAU (designat per l'Escola Municipal de Música de Barcelona). — LLUIS MILLET (designat per l'ORFEÓ CATALÀ). — MARIAN VINYAS I VINYAS (designat per En Rafel Patxot i Jubert).

Barcelona 1.^{er} de desembre de 1919.

JOAQUIM CABOT,
President de l'ORFEÓ CATALÀ.

PASQUAL BOADA,
Secretari de l'ORFEÓ CATALÀ.