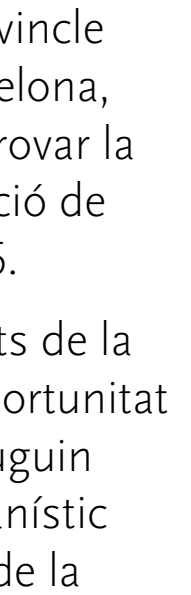




Dijous 15 de juny / a les 20 h
Palau de la Música Catalana
Barcelona

DIADA PAU CASALS BARCELONA
PABLO CASALS DAY BARCELONA

2023



El 16 de juny de 1934 la ciutat de Barcelona va nomenar Pau Casals fill adoptiu, li va concedir la Medalla de la Ciutat i va donar el seu nom a una avinguda al peu del Turó Park, en reconeixement a la seva excel·lència artística i al seu compromís social. Madrid va fer el mateix l'any 1935, i posteriorment altres ciutats han homenatjat Pau Casals. En reconeixement a l'important vincle històric de Pau Casals amb Barcelona, l'ajuntament de Barcelona va aprovar la institucionalització de la celebració de la "Diada" Pau Casals, l'any 2016.

Aquests concerts i altres activitats de la Fundació Pau Casals són una oportunitat perquè les noves generacions puguin conèixer el llegat musical i humanístic d'un dels noms més universals de la cultura catalana.

La Fundació Pau Casals, en el marc de l'acord amb la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana, programa aquests concerts que ens permeten gaudir de la música interpretada per grans artistes com Mischa Maisky, Sol Gabetta, el Quartet Casals, Gautier Capuçon o Steven Isserlis.

En aquesta Diada de 2023 podrem escoltar Pablo Ferrández, acompanyat pel magnífic pianista malagueny Luis del Valle. Pablo Ferrández és un dels violoncellistes de referència que està fent una carrera brillant. L'any 2012 va guanyar la beca Pau Casals, i posteriorment ha estat premiat amb nombroses distincions internacionals.

Aquesta sala magnífica on Casals va interpretar i dirigir tantes vegades ens torna a acollir en un concert que és un homenatge al seu llegat musical i humanístic. Cinquanta anys després de la seva mort, recordem Pau Casals i els valors que defensà al llarg de la seva vida, amb la música com a expressió de compromís amb la pau a tot el món.

Jordi Pardo

Director de la Fundació Pau Casals

La connexió de Pablo Ferrández amb Casals va començar fins i tot abans de néixer! El seu pare va comprar un LP del concert de Dvořák gravat per Casals, i es va enamorar tant del violoncel com de Casals. Quan el seu fill va néixer, li va donar el nom de Pablo. I quan era prou gran per triar un instrument, no tenia elecció: havia de ser el violoncel!

La seva educació va tenir lloc sota els auspicis de Casals, a través del seu pare, i Rostropóvitx, a través de la seva mestra a l'Escola Superior de Música Reina Sofia, Natalia Shakhovskaya, que havia estat estudiant de Slava. Un privilegi molt singular!

La meravellosa bellesa del seu to, el seu art de fer que el violoncel canti amb un *vibrato* infinitament variat, sempre al servei de l'expressió, ha conquistat a músics i audiències a tot arreu. L'èxit va ser immediat, passant naturalment per una beca Casals, i avui l'honor de tocar a la Diada celebrant el 50è aniversari de la mort de Casals. El seu carisma a l'escenari, la seva habilitat per compartir el seu amor per la música amb la joventut a les xarxes socials, l'han convertit en una de les millors estrelles de violoncel d'avui en dia.

El programa se centra en compositors i obres per les quals Pablo Ferrández té una estima especial, i que gaudeix compartint amb el seu amic Luis del Valle, en total complicitat. Un programa molt divers, que va del classicisme encisador de les *Variacions* de Beethoven de *La flauta màgica* de Mozart al classicisme transgressor de la *Sonata* de Xostakóvitx, i de l'espiritualitat del *Kol Nidrei* de Bruch fins a la sensualitat apassionada de la *Sonata* de Franck.

Bernard Meillat

Membre de la Comissió
Assessora Internacional de la
Fundació Pau Casals

P R O G R A M A

M. Bruch:
Kol Nidrei op. 47

D. Xostakóvitx:
Sonata en Re menor, op. 40

L.V. Beethoven:
*Variacions sobre un tema
de La Flauta Màgica
"Bei Mannern, welche Liebe fühlen",
WoO 46*

C. Franck:
Sonata en La major

Pablo Ferrández, violoncel
Luis del Valle, piano



Pablo Ferrández

Violoncel

Premiat al XV Concurs Internacional Txaikovski, Premi Princesa de Girona i artista exclusiu del segell discogràfic Sony Classical, Pablo Ferrández és definit per la crítica com un "nou geni del violoncel" (Le Figaro), "intèrpret captivador", "ho té tot: ...nervi, expressivitat i autoritat de solista" (El País), "posseeix un magnetisme d'ídol del pop, una tècnica superior i una excitant musicalitat" (LA Times).



Luis del Valle

Piano

Vinculat especialment al món de la música de cambra, Luis del Valle col·labora activament amb diferents formacions i solistes, tot i que sens dubte la seva projecció internacional es deu a la trajectòria concertística que manté amb el seu germà Víctor, formant un duo de pianos que ha estat declarat vencedor a la prestigiosa ARD International Music Competition de Munich.

www.paucasals.org



CONSELL DE MECENATGE DE LA FUNDACIÓ PAU CASALS



AMB EL SUPORT DE:

