

accentus, Insula orchestra
& Equilbey
—*El Messies* de Händel

Dijous, 21 de desembre de 2023 – 20 h
Sala de Concerts
Palau 100 | Nadal al Palau



Sandrine Piau, soprano
Paul-Antoine Benos-Djian,
contratenor
Stuart Jackson, tenor
Alex Rosen, baix
accentus (Richard Wilberforce,
director)
Insula orchestra
Laurence Equilbey, directora

I part

George Friedrich Händel
(1685 – 1759)

El Messies, HWV 56

Primera part

1. Obertura
2. Recitativ (tenor): “Comfort ye, my people, saith your God”
3. Ària (tenor): “Every valley shall be exalted”
4. Cor: “And the glory of the Lord shall be revealed”
5. Recitativ (baix): “Thus saith the Lord of Hosts”
6. Ària (contratenor): “But who may abide the day of his coming?”
7. Cor: “And He shall purify the sons of Levi”
Recitativ (contratenor): “Behold, a virgin shall conceive”
8. Ària (contratenor) i Cor: “O thou that tellest good tidings to Zion”
10. Ària (baix): “The people that walked in darkness”
11. Cor: “For unto us a child is born”
12. Simfonia pastoral
Recitativ (soprano): “There were shepherds abiding in the field”
13. Recitativ (soprano): “And lo, the angel of the Lord came upon them”
Recitativ (soprano): “And the angel said unto them: Fear not, for behold”
14. Recitativ (soprano): “And suddenly there was with the angel”
15. Cor: “Glory to God in the highest”
16. Ària (soprano): “Rejoice greatly, o daughter of Zion”

17. Duo (contratenor, soprano): “He shall feed his flock like a shepherd”
18. Cor: “His hoke is easy”

II part

Segona part

19. Cor: “Behold the Lamb of God”
20. Ària (contratenor): “He was despised and rejected of men”
21. Cor: “Surely He hath borne our griefs”
22. Cor: “And with His stripes we are healed”
23. Cor: “All we like sheep have gone astray”
26. Recitativ (tenor): “Thy rebuke hath broken his heart”
27. Ària (tenor): “Behold and see if there be any sorrow like unto his sorrow”
28. Recitativ (tenor): “He was cut off out of the land of the living”
29. Ària (tenor): “But Thou didst not leave His soul in hell”
30. Cor: “Lift up your heads, o ye gates”
33. Cor: “The Lord gave the word”
34. Ària (soprano): “How beautiful are the feet”
36. Ària (baix): “Why do the nations”

37. Cor: “Let us break their bonds asunder”
- Recitativ (tenor): “He that dwelleth in heaven”
38. Ària (tenor): “Thou shalt break them”
39. Cor: “Hallelujah”

Tercera part

40. Ària (soprano): “I know that my redeemer liveth”
41. Cor: “Since by man came death”
42. Recitativ (baix): “Behold, I tell you a mystery”
43. Ària (baix): “The trumpet shall sound”
47. Cor: “Worthy is the Lamb that was slain. Amen”

Durada del concert:

Primera part, 50 minuts | Pausa de 15 minuts | Segona part, 70 minuts

La durada del concert és aproximada.
#coral #músicauniversal

Amb el suport de:



Descarrega't el programa complet en format digital.

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEO
CATALÀ

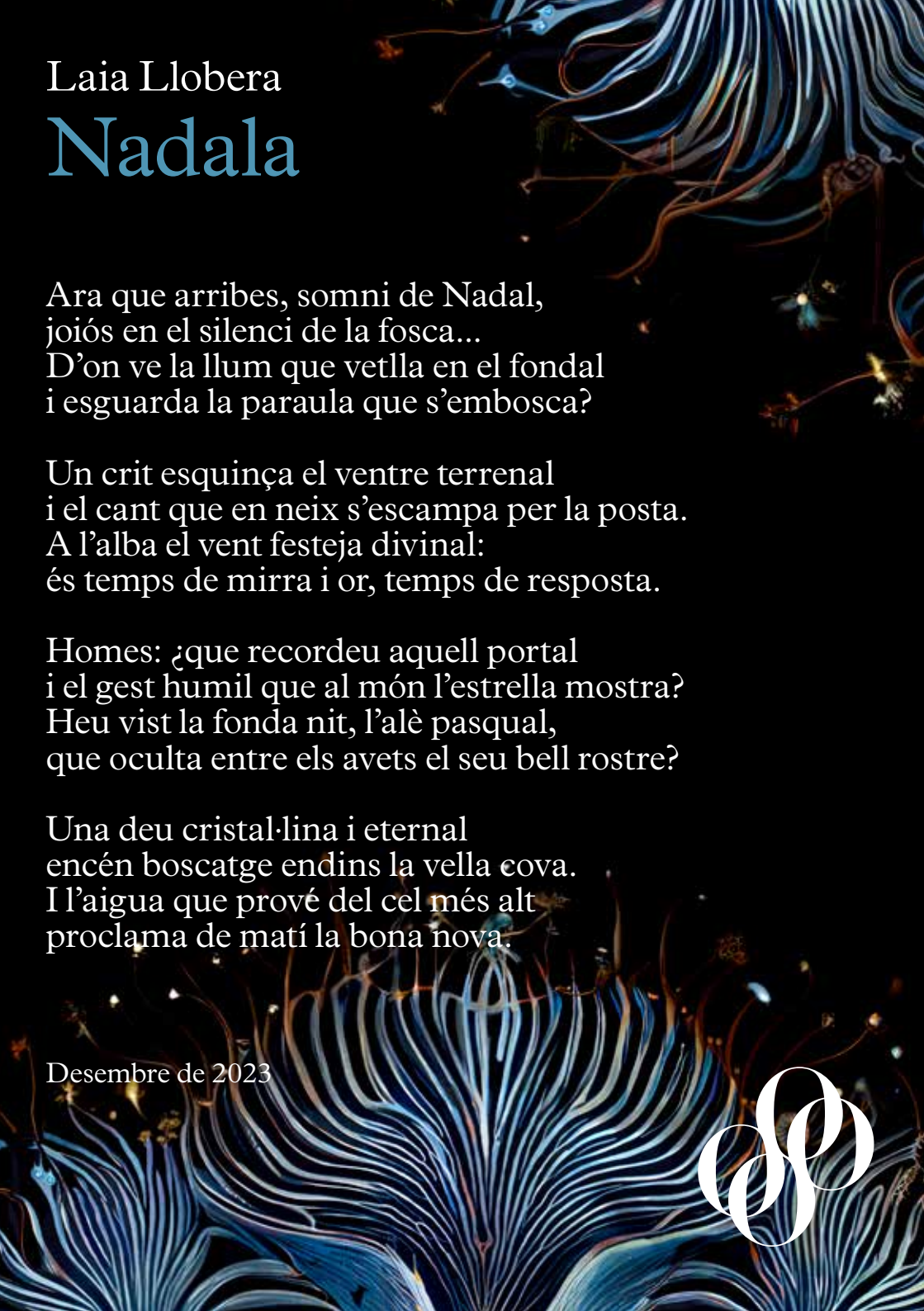


Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura





Laia Llobera

Nadala

Ara que arribes, somni de Nadal,
joiós en el silenci de la fosca...
D'on ve la llum que vetlla en el fondal
i esguarda la paraula que s'embosca?

Un crit esquinça el ventre terrenal
i el cant que en neix s'escampa per la posta.
A l'alba el vent festeja divinal:
és temps de mirra i or, temps de resposta.

Homes: ¿que recordeu aquell portal
i el gest humil que al món l'estrella mostra?
Heu vist la fonda nit, l'alè pasqual,
que oculta entre els avets el seu bell rostre?

Una deu cristal·lina i eternal
encén boscatge endins la vella cova.
I l'aigua que prové del cel més alt
proclama de matí la bona nova.

Desembre de 2023

