

Festa de la Música Coral



Diumenge, 3 de març de 2024 – 17 h
Sala de Concerts
La Casa dels Cants



**Estrena de les obres
guanyadores del IV Concurs
de Composició de l'Orfeó Català
i dels IX Premis Internacionals
Catalunya de Composició Coral
de la FCEC**

presentat per **Albert Torrens**

**VEUS-COR INFANTIL
AMICS DE LA UNió**

Paul Perera, piano
Josep Vila i Jover, director

Gerard López Boada (1969)

Il paese dei contenti

Premi a la millor composició coral
per a veus blanques del IV Concurs
Internacional de Composició Coral de
l'Orfeó Català (2023)

Eduardo López Chavarri
(1871-1970)

Rondel

Greg Gilpin (1964)

Nothing gonna stumble my feet

Tracy Wong

Wau Bulan

**COR DE CAMBRA DE LA
DIPUTACió DE GIRONA**

M. Àngels Pardàs, piano
Isabel Mantecón, directora

Peter Anglea (1988)

Jubilare Deo

Carles Prat Vives (1985)

Dona'm la mà

Premi a la millor composició de música
coral *a cappella* sobre un text en llengua
catalana, per a veus mixtes, dels IX Premis
Internacionals Catalunya de Composició
Coral, convocats per la FCEC

Andreu Diport Feliu (1998)

La filadora

Premi a la millor harmonització *a cappella*
de cançons tradicionals que formen
part de l'Obra del Cançoner Popular
de Catalunya, per a veus mixtes, dels
IX Premis Internacionals Catalunya
de Composició Coral, convocats per la
FCEC

Josep Ollé (1987)

El cant del ocells

Arranjament de la cançó tradicional
catalana

**COR DE NOIES DE L'ORFEó
CATALÀ**

Maria Mauri, piano
Laia Santanach, directora

Joaquim Badia Arumí (1993)

Estampes: Venus

Premi a la millor composició de música
coral *a cappella* sobre un text en llengua
catalana, per a veus iguals, dels IX Premis
Internacionals Catalunya de Composició
Coral, convocats per la FCEC

Andreu Diport Feliu

Sardana satírica de Rupit

Premi a la millor harmonització *a cappella*
de cançons tradicionals que formen
part de l'Obra del Cançoner Popular de
Catalunya, dels IX Premis Internacionals
Catalunya de Composició Coral,
convocats per la FCEC

Josep Ollé

El comte de l'Orange

Arranjament de la cançó tradicional
catalana

Z. Randall Stroope (1953)

Revelation

CORAL CANTIGA

Víctor Valls i Albert Guinovart,
piano
Eva Martínez, sotsdirectora
Montserrat Meneses, directora

Josep Vila i Casañas (1966)

Laudate Dominum

Jonathan Lane (Londres, 1958)

Ave Maris Stella

Premi Maria Font Bernaus, a la millor
composició coral per a cor mixt del IV
Concurs Internacional de
Composició Coral de l'Orfeó Català
(2023)

Carlota Baldrís (1960)

Nívols

Albert Guinovart (1962)

El temps del cant

TOTS ELS CORS JUNTS

Lluís Millet (1867-1941)

El cant de la Senyera

Aquest concert té una durada de 75
minuts sense pausa.
La durada del concert és aproximada.
Concert enregistrat per Catalunya Música
i per Palau Digital
#coral #patrimonicatalà #estrenes



Descarrega't el programa
complet en format digital.

Propers concerts

Oberlinger & L'Apothéose

04.03.24 – 20 h
Palau Bach
— *Concerts* de Telemann

Erika Baikoff & Soohong Park

05.03.24 – 19.30 h
Petit Palau Cambra
— Schubert, Wolf, Zemlinsky,
Schönberg i Korngold

Anna Vinnitskaya

06.03.24 – 20 h
Palau Piano
— Franck, Skriabin, Widmann
i Schumann

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA

