



Cor de Noies de l'Orfeó Català & Vilamajó

Dissabte, 27 d'abril de 2024 – 18 h
Petit Palau
La Casa dels Cants

Esther Pinyol, arpa
Maria Mauri, piano
Cor de Noies de l'Orfeó Català
(Laia Santanach, preparadora del cor)
Ferran Albrich, Eulàlia Fantova i
Ulrike Haller, professors convidats
Lluís Vilamajó, director

Felix Mendelssohn (1809-1847)
“Bunte Schlangen, zweigezüngt!”,
d’*Ein Sommernachtstraum*, op. 61
núm. 3
Solistes: Sofia Rodríguez i Alba Sánchez

Robert Schumann (1810-1856)
“In meinem Garten”, de *Drei
Gedichte*, op. 29 núm. 2

Josef Rheinberger (1839-1901)
“Früh Morgens”, de *Maitag*, op. 64
núm. 1

Edward Elgar (1857-1934)

Two part songs, op. 26
The snow – Sofia de Pedro
i Noa Martí, violí
Fly, singing bird – Carlota Franch
i Sara Bernat, violí

Alphonse Hasselmans (1845-1912)

La source (per a arpa sola)

Benjamin Britten (1913-1976)

D’A ceremony of carols
“There is no rose”
“As a dew in april”

Mariona Vila (1958)

“El silenci de les pedres”, d’*El clam
de la terra* (estrena)



Frederic Mompou (1893-1987)

D'*Impressions intimes* (per a piano sol)

“Ocell trist”

“Agitato”

El concert té una durada de 60 minuts,
sense pausa.

La durada del concert és aproximada.

#coral #contemporània

Antón García Abril (1933-2021)

Tres acuarelas aragonesas

Acuarela de la plaza blanca

Acuarela de la lluvia sobre el lirio

Acuarela del azul y la piedra



Descarrega't el programa
complet en format digital.

Ola Gjeilo (1978)

Tundra

Carlota Franch, violí

Solista: Milagros Aparcero

Bernat Vivancos (1973)

Floreixen les espines

Arranjament d'una cançó popular

d'Ucraïna

Solista: Alba Sánchez

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Compromís amb el medi ambient:

