

Emili Vendrell Ibars

L'aplec de Sant (Dons

Saint Liric en un acte

Barcelona.

Personatges

Gracieta	-----	18 anys
Paula	-----	50 "
Climent	-----	20 "
Salvadoret	-----	18 "
Merce	-----	22 "
Herbolaria	-----	50 "
Sisona	-----	30 "
Carne	-----	45 "
Jordi	-----	22 "
Senyor Rector	-----	60 "
Salviat	-----	25 "
"Carlitos"	-----	18 "
Nasi	-----	23 "
Bado	-----	25 "
Josep	-----	38 "
Home del Tabac	---	
Mossos de l'Esquadra		
Hommes, Dones & Nois músics de la cobla.		

Epoca actual. Dreta i esquerra del actor

Lloc de l'acció

3

Gran explanada dintre d'una frondosa i secular pineta. Al fons dreta els porcos i l'entrada de l'Hermita de Sant Pous.

A l'esquerra una font cristallina que ix d'entre unes roques no molt altes. Les laterals, dreta i esquerra, roques de pins que formarien els bastidors i llurs rematges s'uniran formant les bambalines. És el dia 11 de Maig.

Diada de Sant Pous gloriós. Matí hermes de Primavera caluro i asoleiat.

Acte únic

Comença

Ben descloure's la cortina apareix a la vista de l'espectador; a primer terme dreta l'Herbolaria amb una parada estesa, d'herbes aromàtiques i remeieres. Un xic més cap al fons

4

Sisona amb un fugo fet amb quatre
rocs, una paella al damunt on hi courà
trintes butifarres i altres viandes. Al damunt
d'una caixa de fusta coberta amb uns es-
foballes blancs hi vindràs pans i llongues
partits pel mig amb una truita o un tall
de butifarra a dintre pera pendre o quan
hi ho demanin. A l'esquerra primer
terme Carme amb dos senalles d'avella-
nes Torrades. Les tres dones podran seure
damunt d'una pedra ~~grossa~~ o en una
cadira baixa de boga. Al fons l'home
del Tabac amb una Taula rodona de fus-
ta amb numeros pintats i una ballesa que
voltara. En la mateixa Taula hi haurà
Tabacs, purs i cigarretes. Una parella
de Mossos de ~~l'~~ Esquadra passejaran per
l'escena durant tot l'acte, desapareixent
de tant en tant i compareixent entre la gent
a criteri del director. Hi haurà poca ani-
mació en començar perquè Rothom es a
ofici. Algunes home i algunes dona entraran

i sortiran de l'hermita. S'ha d'oïr alguns ⁵
trets de fusell del Tir de colom, durant tot
l'acte, però que no destorbi mai ço que
passi en escena.

Parlat sobre música

Herbolaria = Noies herbes! Compreu herbetes de
Sant Pons! Herbes remeieres, noies!

Lisona = Apa jovent, que sou calentones! Qui
vol dinar baratet! Veu a l'hora
de l'apat!

Carme = Ovellanes! Qui vol avellana torada!

Home = Sempre toca, sempre toca! Tres tirades
un ral! [A giravoltar la ballesa]

[S'ou un cant litúrgic dintre l'hermita]

Carme = [a Lisona] Noia, sembla que no s'anima
gaire aquest any la festa.

Lisona = La gent va tard!

Herbe = Cap a mig dia i l'hora de les balla-
des s'anima!

Sirona = La gent no està per misses! ~~De~~ ~~De~~ 6
~~Tada~~ Mes tant veureu! Tots els anys es
igual!

Iberbo = Herbetes noies! Compren herbes remeieres!
Per l'aiguardent, herbes!

Carme = Avellana Torrada.

Per l'esquerra ~~pegon~~ Terme
~~nos~~ noies ^{amb gueta} florida als cabells
i joves agafats del
bras aparellats cantant ale-
gremment una canço vibrant.

Música

Tots = Diada assemyalgda!
Diada de Sant Jous!
De tots el sants i santes
el mes miraculós!

-

L'alegre Primavera
ha omplert els camps de flors!
al cel no hi ha una boira
qu'embruti sa blavor!
els blats i les roselles
s'abracen amb amor!
L'aucell refila alegre!
També canta la font!

4
7

Tot canta, tot batega!
Tot canta una cançó,
cançó de Primavera
que alegra tots els cors!

—

Diada assemyalada!
Diada de Sant Pons!
Anem cap a l'hermita
del nostre sant Gloriós!
Anem cap a l'hermita,
del sant miraculós!

—

ells = a la vora del camí
ben trobat menta florida!
Perfumava tot el bosc
quan el teu peuet l'ocia!
La margueridoria bennil
el seu ull groguenc inclina
ben joiosa d'oferir
amb el seu perfum, la vida,
quan tota peu indiferent
la trepitja!... la trepitja!...

—

Ibas occit amb els teus ulls
de mort a l'ànima mia!

Mes jo et done tot el meu cor!
 Tot mon ser! La vida mia!

Colles = I hem trobat prop del camí
 trista i sola una cardina!
 Alegria amb sos cants el bosc
 al fugir esferèida!
 Allà dins al verdissar
 el gai rossinyol refila
 uns joiosos cants d'amor,
 cants d'amor i plens de vida
 mes tu tot indiferent
 no els senties!... No els senties!...
 Has occit, amb ton parlar,
 de mort a l'ànima
 Mes jo et done tot mon cor!
 Tot mon ser! La vida mia!

Tots

Tot canta tot batega!
 Tot canta una canço!
 Canço de Primavera
 que alegra tots els cors!
 Anem cap a l'Hermita
 del nostre Sant Gloriós
 Anem cap a l'Hermita
 del Sant miraculós!

Revolucions i desaparicions
 Tot diu de l'Hermita. Per l'es-
 guerra compareixen Gracieta
 Paula i la marea d'ella Gracieta
 mal-humorada i per fi Josep.

Paula = Vaja cançonera! Encara no es prou tard?

Gracia = Perque no hem deixeu anar amb les noies!

Paula = Ja he fet prou de deixar-te anar amb elles en el
 carro Tot el camí!... Ja sabs que no m'agra-
 da que vagis amb segons quina companyia! Una
 noia hermosa com tu - i no hem cega la passio
 de mare ^{al dute hermosa} - no ha de tenir certes amistats! Tot tro-
 bar un bon partit!

Josep = Geti xerrat

Paula = Calla tu! Quan jo emaboro els mossols callen!

Josep = M'està bé per ficar-me out no hem demanar!

Gracia = Train mal ~~haja~~ ^{de} volguer anar amb les noies!

Josep = És clar!

Paula = Ja t'he dit que callis! Out has deixat el carro
 tu?

Josep = A vaig a l'esplanada!

Paula = Doncs au, a missa qu'es tard i vol ploure!

Josep = Molt bé! M'en vaig a missa, perola Gracieta, to-
 rati! L'anar amb les noies de la seva edat i del

seu braç no es cap mal!

10

Paula = amenagant-lo Mal llamp t'estori! Callaràs!

Josep = fugint corrents cap a l'hermita Ja us ho fareu! Desapareu

Gracieta = Doncs a que ben vingut a l'a festa si no ben
deixeu divertir amb les amigues i el jovent?

Paula = Ara anem a ofici! Primer a cumplir amb Deu...
després...

Gracieta = mal-humorada Avui no es festa de guardar!

Paula = Doncs perquè ~~per~~ veus a l'aplec, eh? Sant Pous
glorios no t'escolti?

Gracia = Si, Sant Pous!... Ja ho sé jo, perquè ben feu anar
amb vos sempre cusida a les vostres faldilles...

Paula = Au, au, qu'es tard!

Carne = Avellana torrada! Comprreu avellana!

Gracieta = I ben voleu amargar la festa i...

Paula = Que sabs tu el que t'comè!

Gracia = Mes que vos ho sé!

Iherbo = Iherbes de Sant Pous noies!

Honè = Sempre Toca! Sempre Toca!

Sisena = Qui vol una trinita!

Paula = Que no sabs com quedarem amb en "Carlitus"?

Gracia = No el vin veure!

Paula = Tan enamorat qu'està d'aquest pamet, imagina't
l'impaciencia que deu sentir al veure que no ben
vingut encara!

Gràcia = Sou perfidiosa mare! Jo no el vuc a 11
ni aquell ximple!

Paula = Ximple dius? Ah ricot tan elegant... tant fò!...
T'es la desmerjada i veuràs com tes amigues t'el
~~manen~~ prenen!

Gràcia = Bon profit! Ja saben que jo a qui vuc...

Paula = Si, a ni en Jordi! Que sabs tu el que 't combe!...
En Jordi!... El gran partit!... Un pella-canyes!
Un trist espardeyer, que els dissabtes i diumenges
te de fer de rapa barbes i d'esquilador pera no
morir-se de gana!

Gràcia = Treballador! Si! Però bonrat i bon noi!

Paula = Sembla mentida que amb lo bonica qu'ets... no t'as
guis aspiracions mes altes! En Jordi!... escarriat-la
I bonrat i treballador!... Fonta! En Carlitus es un
ricot bonrat i ric!

Gràcia = I ric!...

Paula = I ric, et dic! Mira't si n'es de diferent!...

Gràcia = Es un presumit i un mal intencionat... que el que
fa es buclar-se de vos i de mi!...

Paula = Be, ja n'hi ha prou de discutir i que tingessim
la festa en pau! Opà! Anem a missa i que sant
Pons ens ajudi!...

l'agafa bruscament per un braç
i desapareixen dintre l'herminia

Herbo = Herbetes per l'aiguardent!

Sisona = M'fall de futifarra! Qui vol una truita!

Carne = ouellanes forrades noies!

Sisona = Be costa prou de dir un ofici!

Carne = Si que van retragats! Encar no han tocat a' algar!

Herbo = Aixó estranyer? No saben que avui cel.lebra el senyor Rector?

Sisona = I que vols dir?

Herbo = Que l'home es vellet i va mes poc a poc que el vicari!...

Carne = Aquest ri que hi va depressa. Amb deu minuts excassos i empassa tot el missal! Si jo crec que s'en deixa la mitat!

Sisona = I ara!... No dignis heretgies!

Herbo = Mentra florida, noies! Herbes per l'aiguardent!...
Quin demati mes ensopit!...

Tenen per l'esquerra molt acalora.
des Mercè i Salvadoreta, amb les ca.
pintxetes al braç, seguides d'en Ba.
dó i d'en Nari!

Mercè = Gracies a Deu que ja hi som!

Salva = Ja us ho deia que faríem tard!

Nari = Es que de vila aquí n'hi ha una tirada!, ~~canxes~~!

Salva = Ja deu estar llest l'ofici!

Badó = Tant se val! Dixer que Sant Pons es un sant molt competjano i que amb la intenció ja es conforma!...

Hone = Nois! ... sempre toca!... Sempre toca!...

13

Carne = Avellana torrada!

La campana de l'Hermita toca a al-
gar Deu.

Merçé = Ja toquem a algar!

Salva = Ara si que podem dir que arribem a mines dites!

Xasi = Ja us ho deia jo!

Merçé = Tu ets el cançoner!...

Salva = Tot per la deriva dels rius!

Bado' = Tu diràs!

Merçé = Però mira't, Deu us ha castigat. Muntja bona pe-
liant amb les berduces pera assolir-lo i "turrut" res!

Salva = Això, el meu ruit!

Xasi = I que jo m'he portat amb tota la cara i les mans
ben engarrinxades!... Mira!

Bado = Com jo! Mira!... Però això no es res!...

Salva = Au, au, no ens torbem! ~~au~~!

Les noies es posen les caputxetes i
s'en entren a l'Hermita seguides de
Xasi i Bado'.

Lisona = Quin vol una truiteta!... Ai, quina poca gana que corre
avui!...

Carne = Quin dia més magre!...

Herbe = Digam... a mi que he fet sis rals en tot el dia!

Carme = ¿jò? Dues pessetes, no mes! Quan l'any 14
passat en aquestes hores portava fetes mes de quin-
ze!

Lisena = ¿jò que he de dir, si vosaltres us queixeu? En-
car fins de tocar estrena, avui!

Gracia = (sortint de l'Hermita seguida de Paula i "Carlitos") Pluf!...
Quina calor!

Paula = Aquest any sí que hi ha gent! Està atapada com un
ou l'Hermita! Va molt poc a poc el senyor Rector, po-
bre!

Carlitos = Te ratro', senyora Paula! Entre el senyor Rector que
va tan calmos i els músics i els cantors que sembla
que s'adormin...

Gracia = Que s'hi pensa que han de tocar la missa a temps
de polca o de "passo doble". Això a ciutat pot ser sí,
pero a qui som de poble!...

Paula = Mira quina gracia, la noia?... Doncs te ratro' en
"Carlitos", sembla que s'adormin tots!

Carlitos = La calor que 'ls ensopeix!...

Paula = Això!...

Gracia = Si no li agradava perquè no sortia doncs!... Nin-
gu li feia estar per força! Les portes igual son
obertes per entrar que pera sortir!...

Paula = (reprenent-la) Noia, vols callar!

Carlitos = No la renyi senyora Paula!... És tant graciosa?...

Gracia = Graciosa diu! Gracieta! Si no li val greu!

Carlitos = Ji, j, ji! Mira qui es distosa!

Gracia = Tostipàs!

Carlitos = Voleu avellanes?

Gracia = Tan caure les dents!

Carlitos = Me les desprecia?

Paula = Deixit-la dir! Si de gaues s'en mor!

Carlitos = A carme Donqui'm avellanes, noia!

Carne = Quantes ne vol senyoret?

Carlitos = Que ho vengu per dotzernes aixó!

Gracia = Si, com les figues!

Carne = Per llures!

Carlitos = Quantes llures li sembla senyora Paula!

Paula = Una llurel, ni hi haurà prou!

Carlitos = Posin una llurel, dones!

Paula = a Gracieta Vols fer-me el favor de canviar de casa?

Gracia = No'n tinc d'altres!

Paula = ... i de tenir un ric mes de criança pera tractar amb persones?...

Gracia = Que va per aquest exangolot, aixó de persona?

Paula = Noia?

Gracia = Si es un quilis!

Paula = Si no calles, et planto un rebej que't giro la cara!

Gracia = Oi, mare, si ben vingut pera discutir, si mi ben de amargar la festa, ni en vaig sola a casa!...

En Carlitos entre tant s'ha tret un mocador de seda de la butxa out Carne li ha posat

Carme = Verida' que ben torradetes estant!

Carlitos = Quam és?

Carme = Una pesseta!

Carlitos = Si es servida! li paga

Bisoua = Una pesseta li has cobrat?

Carme = És foraster! Venen a vila a presumir, doncs que ho paguin!

Paula = molt mívosa al veure que ve en Carlitos Taja, prou discutir! Tu que sabs el que t'he conve'! Cap vint!...

Carlitos = obrint el mocador i oferint-li avellanes Prenguin, senyora Paula!

Paula = Oh, quin mocador mes bonic! ~~Es de~~

Carlitos = És de seda!...

Paula = Ara aquestes avellanes son... avellanes de ric?
oi?

Carlitos = Està clar!... Prengui... prengui les que vulgui i si les vol totes en comprarem mes!

Paula = Gracies, vostè es molt amable!

Carme = Avellana torrada!

Herbó = Compru herbes! Menta florida!

Bisoua = Fruites... qui vol fruites!...

Carlitos = oferint-li avellanes Prenguin, Gracieta!

Gracia = girant-li l'esquena Guardis-les que a mi les avellanes de ric ben fan mal de ventro! Jo les veu de pobre!...

Carlitos = No en vol? Però si les he comprades per
vosté!

Gracia = Doncs guardi-se les!

Música

Carlitos =

Ai, Gracieta

boniqueta

perquè ben tracta amb tant despit!

Que no sab, nunda formosa,

que la vui fer molt ditjosa

amb l'amor que ben crema el pit?

Gracia = No es desboqui amb tant amar!

Fingiu compte amb aquest foc

que si no va poc a poc

es podria socarrar!

Paula = Mal-vinatje de la noia
ben fara desesperar!

Carlitos = Vosté es del meu cor la joia!

Gracia = Apa, fassis retratar!

Paula = No n'hi fassi cas Carlitos

això ho fa per presumir!

Quan les noies desprecien

l'amor va per bon camí!

Carlitos =

Ai, Gracieta

veu aquesta avellaneta,

sembla un petit cor de nina!...

Es mon cor que plé d'amor...

18

Gracieta = Si es son cor,
qui es - no digui - un cor de nina,
digni, thos d'estaquilot,
qui es com el cor d'un ninot
que va en cerca de fadrins!

Paula = Deu me val!
La mataria!

Carlitos = Perque es burla aixís de mi?

Paula = Calla, calla presumida!
Mira que 'm faràs ferir!

Carlitos = Ai, Gracieta
boniqueta
jo l'estimo de debó!
Dins mon pit
el cor beu salta
commogut per l'emoció!
No puc viure
sens robar-li
de sos llavis un petó!

Gracia = Ai, la mare!
Que diu ara?
Quines il·lusions que s'fa!
Pot trucar
a un altre porta
que aquí dins per son pit no es pot entrar!

No pidoli
qui es inútil.

Un altre dia, germà!

Gracieta =

No pidoli - - -
qui es inútil!

Sempre el tractarè amb despit!
No puc sêc amb vostè amorosa
perque per ser ben ditjosa
vui un jove menys polit!

Paula =

Ai, Gracieta
qui ets ximpleta!

Perque el tractes amb despit!
Que no ho veus greu... fastigosa
que pot fer-te molt ditjosa
aquest jove tant polit?

Carlitos =

Ai, Gracieta
boniqueta,

perque ben tracta amb tant despit!
Que no ho veu, nina formosa,
que vui fer-la molt ditjosa
amb l'amor que m'crema el pit!

Tercet

Parlat

Carlitos = És a dir, que m' desprecia?

Paula = Mireu que s'procu aquesta moxa! Heu
faria perdre el seny!

Carlitos = És a dir que no en vol ni una? (Per les anelles)

Emili Vendrell Ibars

L'aplec de Sant Pons

Saint en un acte

Barcelona Agost 1927

Personatges

Gracieta 18 anys.
Paula -- 50 "
Blimentia. 20 "
Salvadoreta. 18 "
Mercè ---- 22 "
Herbolaria. 50 "
Sisena -- 30 "
Carme -- 45 "
Senyor Rector 60 "
Jordi ---- 22 "
Salviat ---- 20 "
"Carlitus" ---- 25 "
Bado' ---- 23 "

Josep ----- 28 anys.
^{Homes del tabac.}
Mossos de l'Esquadra. Homes Dones i Nois

Epoca actual. Dreta i esquerra
la del actor.

Lloc de l'acció

Gran esplanada dintre d'una frondosa i secular
pineda. Al fons dreta els porcos i l'entrada de l'Hermita
ta de Sant Pons. A l'esquerra una font cristallina qu'ix d'en-
tre unes roques no molt altes. Les laterals, dreta i esquerra, so-
ques de pins que formarien els bastidors i llurs rematges su-
nirien formant les bambalines. És el dia 11 de Maig. Dia-
da de Sant Pons. Matí hermos de Primavera calurosa i
assoleiat. ~~amb molta força~~

Acte Únic

Comença

En descloure's la cortina compareix ^{la vista de l'espectador} a primer lloc me dreta l'Herbolari amb una parada estesa d'herbes aromàtiques i remeieres. Un ric mes al fons Sisora amb un fogó fet amb quatre pedres, ~~una~~ una paella al demunt, que hi couia truites ^{lucifanes} i altres viandes. Al demunt, d'una caixa de fusta cuberta amb unes estovalles blanques, hi haurà pans i llonguets partits pel mig i amb una truita ^{i un bol de butifarra} a dintre pera beure-o quan hi ho demanin. A l'esquerra primer lloc Carne amb dos senyals d'avellanes torrades. Les tres dones podran seure de-

ment d'una pedra i d'una cadira baixa. Al fons un
home amb una taula rodona de fusta amb números pintats
i una balleta que voltarà; ~~obstant~~ de la taula hi haurà puros
i paquets de "cigarrets". Una parella de Mossos que passe-
jaran per l'escena durant tot l'acte, desapareixent de tant
en tant i compareixent entre la gent. Hi haurà poca anima-
ció perquè tot hom es a ofici. Algun home i alguna dona
que entraran i sortiran de l'Hermita. Durant l'acció de
l'acte s'han d'oír alguns trets de fusell que figurin del tir
de Colom.

Escena I

Herbolaria, Sirona, Carme, Home del Tabac,
 Mossos i dos o tres homes i dones ^{trapassats l'escena} que desapareixen cap a l'hermata.

Parlat sobre música

Herb = Noies herbes! Comprèn herbetes de Sant Pons! Herbes
 remeieres, noies!

Sirona = Apa jovent, que sou calentones! Qui vol dinar barato! Ull
 viu a l'hora de l'apat!...

Carme = Avellanes! Qui vol avellana torrada!

Home = Sempre toca, sempre toca! Tres tirades un ral!

(Fa giravoltar la balleta)

Carme = (a Sirona) Noia, sembla que no s'anima gaire aquest any!

Sirona = Si que va un xic desanimat!

Herb = A l'hora de les ballades s'animarà!

Lisona = A la tarda pujarà gent! Tot els anys es igual!
 Herba = Herbetes noies! Comprèn herbes remeieres! Per l'aiguardent!
 Carme = avellana torrada!

Escena II

els mateixos mes Paula i Gracieta per l'esquerra

Paula = Vaja cançonera! Encara no es prou tard!

Gracia = Perque no hem deixen anar amb les noies!

Paula = Perque no! Primer a ofici... a cumplir amb Deu... després a divertir-te!

Gracia = mal-humorada Avui no es festa de guardar!

Paula = Doncs perque veus a l'aplec de Sant Pons glorios no t'escolti!

Gracia = Si, Sant Pons!... Ja ho se ja, perque hem de veure!... Malatsig.

Paula = Ay, ay, qu' es tard!...

Gracieta = Hem volem amargar la festa, i...

Paula = Balla, calla!... An entrem que és tard! ~~De~~ * Que no sabs com quedarem amb en Carlitus?

Gracieta = Jo no l'heu veure!

Paula = Amb el enamorat qu'està!... Imagina't com deu estar de impacient...

Gracieta = Sen perfidia a mare! Jo no el veu a ni aquell ximple!... Jo veu a ni en Jordi!

Paula = Si et tornes a sentir ~~que~~ anomenar a ni aquell "pela canyes" i et confirmo!

Barne = Avellanes! Torradetas, torredetas!

Herbo = Herbetes de Sant Pons!...

Gracieta = "Pela canyes"?

Paula = Si; que sabs tu el que t'he comenat! En Jordi!... el gran partit! Un

trist espendanger que els dissabtes i diumenges se de fer de capa barbes i d'esquilador pera no morir-se de gana! Sembla mentida que amb el palet que Deu t'ha donat no tinguis aspiracions mes altes!... En Jordi!...

Gracia = En Jordi, sí!... Un xicot bonrat i treballador...

Paula = I en "Carlitus" un xicot bonrat... i ric!... Mira't si n'es de diferent!

Gracia = I presumit, burro i mal intencionat... que el que vol es burlar-se de mi!...

Paula = Bé ja n'hi ha prou de discutir i que tinguem la festa en pau. Aja anem a missa i que Deu ens ajudi!

[l'agafa buscament per un braç
i la fa entrar a l'ermita]

Escena III

els mateixos menys Paula i Gracieta

Herbo = Herbes per l'aiguardenut!

Sisona = Qui vol una triuiteta!

Home = Sempre poca, sempre poca!

Carne = Avellanes! Forrades noies!

Sisona = Be costa prou de dir un ofici, fa' Carne?

Carne = I tal!... Encar no han forat a alzar!

Herbo = Aixó estranyer? No saben que celebra el senyor Rector?...

Sisona = I que vols dir?

Herbo = Que l'home es vellut i va mes poc a poc que 'l vicari!...

Carne = Aquest sí que hi va depressa. Amb deu minuts escassos, o en passa tot el missal!...

Lisona = Si jo rec que s'en deixa la mitat!

Carne = I ara? No dignis heretories!

Herbo = Menta florida, noies! Herbes per l'aiguardent!

Horne = Sempre foca, sempre foca!...

Venen per l'esquerra molt acalorades Mercé
i Salvadoreta, amb les caputxes al braç
seguides d'en Bado i Josep.

Escena IV

els mateixos mes Mercé, Salvadoreta, Bado i Josep.

Mercé = Gràcies a Deu que ja hi som!

Salva = Ja us ho deia que faríam tard!

Josep = És que de vila aquí, ni hi ha una ~~hora~~ tirada, conxos!...

Salva = Ja deu estar llest l'ofici!

Bado = Tant se val! Dimeu que Sant Ponç es un sant molt considerat i que amb l'intenció ja s'conforma!

Honre = Sempre poca!... Sempre poca!...

Mercei = Ara sí que podem dir que arribem a misses dites!

Barne = Avellana torrada!

Josep = Ja us ho dirà jo!

Mercei = Tu ets el cançoner!

Salva = Pot per la deriva dels nius!

Bado = Tu diràs.

Mercei = Pero mira't, Deu us ha castigat. Mitja hora pelegant pera assolir-lo i "trucant" res.

Salva = Això, el niu buit!

Josep = I que jo m'he sortit amb Pota la cara i les mans ben esgarinades!... Mira, mira!

Bado = Bon jo, mira!

Salva = Au, au, no ens forbem mes!...

Elles noies es posen les caputsetes i
s'en entren els quatre dintre l'Hermita.

Escena V

Els mateixos menys Mercé, Salvadoreta, Josep i Bado
aviat Gracieta, Paula i "barlitos" que venen de l'Hermita.

Lisona = Qui vol una trinita!... Ai, quina poca gana com avui!

Barne = Si que va magre!

Herbo = Digam-ho a mi que he fet sis rals en tot el matí!

Home = Sempre poca, sempre poca!

Barne = I jo? Dues pessetes, no mes, quan l'any passat en agues.

Les noies portava fetes quinze pessetes!

Lisona = I jo que he de dir si vosaltres us queixeu? Encara fins

d'estrenar-me avui!

Gracieta = Quina calor!

Paula = Va tant poc a poc el senyor rector!...

Barlitos = Fe raó, senyora Paula! Entre el senyor rector que va tan calmos i els músics i els cantors que sembla que s'a-dormin.

Gracieta = Que s' pensa que han de tocar ^{la missa} a temps de polca o de pas doble?...

Paula = Mira quina gràcia la noia?... Doncs te raó el Barlitos sembla que s'a-dormin tots!

Barlitos = La calor qu'els ensopeix, ~~doncs~~!

Paula = Això!

Gracieta = Si no li agradava perquè no s'en anava ~~allà~~, ningú li feia estar per força!

Paula = repriment-la Noia!...

Carlitos = No la renji senyora Paula!... Es tan graciosa?...

Gracieta = Graciosa, diu? Gracieta si no li sab greu!

Carlitos = Ja, ji, ji!... Mira qu' es xistosa!

Gracieta = Tastiçós!...

Carlitos = Volen avellanes?

Gracieta = Tan saure les dents

Carlitos = Me les desprecia?

Paula = Deixi-la dir! Si de ganes s'en mort!

Carlitos = a Carme Donqui m' avellanes, noia!

Carme = Quantes ne vol senyoret?

Carlitos = Una lliure!

Paula = a Gracieta Vols fer-me el favor de canviar de cara...

Gracieta = No n' tinc d'altre!

Paula = ... i de tenir un xic més de criansa pera tractar amb persones!...

Gracieta = Que va per aquest escanyolit, aïncó de persona?

Paula = Noia!...

Gracieta = Ai mare, si ben vingut pera discutir... Si m'ha d'amargar la festa m'en entornu a casa!

En Carlitus mentres-tant s'ha tret un mocador de la butxaca i barne ~~li~~ hi ha ~~placat~~ les anelles.

Barne = Veuria que ben torradetes son!

Carlitus = Quan es?

Barne = Una pesseta.

Carlitus = [pagant-li] Si es servida!

Paula = [molt nerviosa] Tu que sabs el que't comé! Cap buit!...

Barlitos = oferint-li avellanes Penguin, senyora Paula!

Paula = Gracies! Vosté es molt amable!...

Barrie = Avellanes noies, avellanes torrades!

Herbo = Comprau herbes! Menta florida!

Sisona = Fruites, qui vol truites!

Barlitos = oferint avellanes a Gracieta En vol Gracieta?

Gracieta = girant-li l'esquena Moltes gracies.

Barlitos = Però si les he comprades per vosté!

Gracieta = Doncs guardise-les! Música

Barlitos = Me les desprecia!

Paula = Miren qui es prou, aquesta mossa hem farà perdre el seny!

Barlitos = Ja ho veu senyora Paula, un despreci darrera d'altre!

Paula = No'n fassi cas, qui desprecia es que vol comprar! Ara va bé!

Barlitos = Vostè ho creu aixís?

Paula = S'esclar home! bon mes el despreciu millor, senyal que no li es indiferent!

Barlitos = Liran vostè ho diu?...

Paula = ~~Vostè ho diu~~ Aixís vareig comensar jo amb el seu pare amb el meu difunt... que al cel sia! Tan va ser posar-li botimetat com despreciar-li tot...

Barlitos = Aixís... aixís que fem la seva filla i jo, ja es festejar?

Paula = S' doncs?

Barlitos = Ja som promesos? ~~no~~

Gracieta = Que diu? Vostè el meu promès?... Vaja home, soc massa jove, per a festejar! No veu que soc una criatura?

Paula = Diguem si qu'es bona! És jove... És que aixís del festejar es cosa de vells potser?

Gracieta = Però si en Barlitus es mes criatura que jo, encara!

Barlitus = Gracieta per Deu!... Jo criatura... i ja fums?

Gracieta = rient fort Ja, ja, ja!... D'amagat del papà!

Barlitos = molt digne Pà dos anys que m'afaito!

Gracieta = Però si té pel moixí!

Paula = Noia!...

Barlitos = Que dir i pel moixí?...

Paula = Hem sembla que t'propassas Gracieta! Gracieta rient fort

Barlitos = Sra Paula, hem sembla que no en sortirem de la seva filla!

Paula = No t'desanimis home! Anem a donar una volta per la fira!... Això es que comença a interessar-se per vostè!

Gracieta = Si, si!... Ara sí fan el mànec!...

Barlitos = Vol dir que...

Paula = S'es clar! Brèguim à mi!...

Gracieta rient esbograda Ja s'afaita el pobrissó!...

Paula = Noia, rebràs!...

desapareixen per l'esquerra. Gracieta rient i
~~for~~ Paula i Carlitos parlant

Scène VI

Jordi i Salviet que venen per la
dreta.

Salviet = Han difícil es acabar amb tot això?

Jordi = Difícil, dius? Gens! Obrint el cap a
n'aquests quilibris, està tot arreglat!

Salviet = Han a la valenta Tampoc! Això de
obrir el topitja ^{a una persona} don "palabras me-
jores". Tu agafas a la mare pel
seu compte i...

Jordi = Però per ont vols que l'agafi! Si
ja no se que dir-li. No veus que
aixís que li parlo de la seva
filla hem dit que amb que com-
to, que soc un "joia canyes". I
tot el meu repertori s'urt que ja
sabs que quan es descab della
la llefja seva talla uns que
~~diga~~ gavinet.

Salviet = Doncs agafa a ballarora

i endutela'm

Gabriel = Si, no se ont! Maliatzia
els diners... si jo tingués di-
ners...

Salvèr = Si tinguessis diners?... Deu sab
ont seria, mirat aquest!

Jordi = Avui l'he vista més hermosa
que mai! Les galtes enceses
com dues roses...

Salvèr = Ont l'has vista?

Jordi = Pel camí de mas Burguera. Al
fons de la coureda. Ella també
m'ha vist i al somriurem un
raig de sol gelós de mi, ha
filtrat per entre les branques enllu-
nant-li aquells ulls tan alegres,
l'ha despat ^{cega} però ella m'ha posat la mà es-
pesa ^{al front} al davant ^{d'aquells ulls tan} i m'ha somrigut
novament i m'ha tret aquest
clavell que simbregava posar
dels seus llavis.

Salvati = Anava sola?

Jordi = No anava ~~montada~~ amb les
noies de can Felix i la pnbilla
ta de Maspons muntades en
el carro d'en Boia tot guarnit
de branques d'acacia florides
i de canyes verdes! Quins verds
quins cants i riallades

Gracieta presentació de la mare
 Gracieta i la mare un carutxer
 amb faldilles en "barbats" un tipus ridicle
 i acompanyat d'altres fet simpàtic a la mare
 i aquest vol enamorar a la Gracieta, mes
 ella el rebutja.

IV

altre escena presentació d'en Jordi
 i del seu amic Sabot en la que Jordi
^{que de temps està enamorat d'ella}
 diu ha vist a Gracieta amb es sempre
 dalt d'un carro quarant. La descripció pol-
 tica del carro i de les bondats de la mare
 l'amic l'inspira en que es declara d'un
 regal.

altre escena entre nois i nenes molt ha-
 llangueros en les que hi hauria baralles

altre escena, entre Jordi i Gracieta
 la mare els sorprèn i comencen
 els disgustos.

altre escena entre Mare gran
 i barbats que acaba amb baralles

escena amb el senyor rector
que renya a la mare perquè s'oposa a
els amors de la noia, tractant-se d'un noi
bourrat com ho es en Jordi. Mes renys per
que vol a un simple de mercejant, com
qui diu anells de pas, ans de rapinya
que no fan mes que burlar-se dels
nois, dels vils o riure's d'ells.

escena del Jordi amb l'amica que
al final compareix la noia qui
convens a Jordi ^{que} parli amb sa
mare. bon format, ballaruga
riots i burles pera el senyorito
'barlitos' i final amb gran ex-
minació

