

Ch. Trenchard

LLORENÇO

EN

" " GENT DEL CAMP " "

A C T E P R I M E R
= = = = =

M U S I C A
= = = = =

// Bonic !

// On es ^Teresona ?

// Gracies !

// A cercar-la.

// Es que em triga veure-la. Quatre anys lluny d'
ella. Quatre anys !

// De lluny i de prop i de tres hores enllà la
coneixeria, que l'he dut tot aquest temps escri-
ta aquí al cor i en l'ànima mateix que el de-
rrer dia que la vaig veure.

// Tots han anat cap a Valls, tret d'un que m'es-
pera aci fora.

// Si es en Bel, el mes bo de la colla. Mé l'estimo
com a un germà.

// Voleu dir.

// Bel, Bel. .entra !

// Ja saps Bel que es un bon amic.

// Com ? Teresona ?

// No sembles la mateixa.

// T'has fet gran, formosa... dona'm la mà, vols ?

// Jo sempre soc el mateix Teresona. Aa veig que tu també ets la mateixa... baixas els ulls, mig rius com allavores.

// Quatre anys, he corregut mon i m'he fet un gran cap de colla, un bon obrer i he vist terres i terres i he estat lluny, molt lluny, pero el meu cor no s'ha mogut mai d'aquí Mas Etern. Que té n sembla Bel, que me'n dius ?

// Teresona, aquest es el millor dels meus companys Es foraster, com un germà l'estimo.

// I ara ja t'he vist. Ja estic content. Adeu.

// Si, dec trobar-me amb els companys de colla. A les festes de Valls vindré a cercar-te com abans.

// No ho oblidó no. Anem Bel. Adeu Bonic. Adeu Bonica !

// Anem Bel, anem, que les festes d'enguany seran

les festes del meu cor. Adeu, adeu !

A C T E S E G O N

= = = = =

// Que t'ha semblat Bel, el castell ?

// Ja t'ho havia dit jo. Els castellers de Valls
tenen el cor d'ocell i els braços de gegant.

// Tu Bel, ets foraster i no saps del que som capa-
ços, la gent de Valls muntant torres i castells.
El nostre crit es sempre amunt, amunt fins al
cel i uns damunt dels altres pugem el castell
fins al cim de tot o ens estrellem contra la
terra !

// I ara on vas ?

// Cisquet...

// Que si ho es ?

// I Teresona no ve encara.

// Que et sembla si hi anessim jo i Bel.?

// Es que tinc que parlar-li a Teresona.

// Saps que podem fer Bel ? Agafem la nostra roba

i anem a deixar-la a l'hostal.

// L'hem deixat de moment aquí a casa la germana de Bonic.

// Que hi es Roser ?

// Ha anat amb Teresona fins a la carretera.

// No el maltracteu.

// Pero te un gran cor.

// Si, es una costum antiga....

// Deixeu-los, es un cop l'any.

// Si, ara entrarem a cercar la nostra roba.

// Aneu, aneu Roser....

// Ve sola.

// Vens sola, Teresona ?

// Vols que t'hi acompanyem naltres a la carretera ?

// Com vulguis, Teresona.

// Que tens, Teresona.?

// Et veig trista.

// Trsita o no se com, com si tinguessis algun pensament enterbolidor.

// Com vulguis Teresona.

// Ens veurem mes tard i sempre que tu vulguis.
Ai, Bel !

// No sé que li trobo a aquesta xiqueta.

// Manies ? Tan debó fos així.

// No es cert Bonic, que no es per mi la mateixa?

// No pot dir-ho.?

// I ella l'estima ?

// Així me'n ric jo. Qui es aquest home que la
vol ?

// Ganes tinc de veure'l.

// Gracies, Bonic.

M U S I C A

= = = = =

Qu'es això!

// Mai perdeu l'humor, Bonic.

// I per que no parlar-ne, Bel. Ja veus que tots
els que ens rodegen son com si diguéssim la
meva familia...la teva vida d'abans va fer
que jo t'estimés com a un germà. Si els hi con-
tes farà que ells també sàpiguen estimar-te.

// L'hora dels ocellots !

// Es ell !

// Ganes tenia de veure'l.

// Deu de Deu !

// Deixeu-me.

// Però que us passa ?

// Per Deu ! ~~Perque-s'hi-confermava.~~

// Es un jueu.

// Oh,quina rabia ! Maleits diners !

// Maleit el destí i maleits els diners !

// Teresona !

// Teresona !

// Maleits diners,ells tot ho poden.

// Amb Milans !

// Xiqueta meva !

M U S I C A
= = = = =

// Que passa ?

// Però aquí ?

// Anem !

// T'has fet un home !

// Avui mateix ?

// He treballat i fora.I tu ?

// Que mes voldria.
// *Es el millor dels meus companys en Bel.*
// Per que no hi vas?

// No tinc aquesta sort. El senyor Milans te mes diners que jo i ha pogut fer coses que jo no las puc fer.

// Un gran home !

// A cercar la meva roba. Faré nit a l'hostal i demà de matinada m'allunyaré per sempre.

// Deixa-la que plori Joan. Son les darreres llàgrimes. La vida es mesforta que naltres, Teresona.

// Tan li fa. Potser algun dia anant pel mon ens trobem els dos, i podrem parlar-ne... jo seré lluny pero per lluny que sigui mai deixaré d'acompanyar-me aquest record del temps passat.

// La nostra falç, que de noi vareu regalar-me vos i que mai s'ha separat de mi porque hi du gravats en ella per les nostres mans Joan, el teu nom i el meu nom i el de Teresona. Ella ha estat com una veu que m'ha parlat de vosaltres

a tothora.

// Adeu Joan.

// Deixeu-me, es en va tot esforç.

// Teresona.

// No cal.

// Que voleu que faci.?

// Anem-se'n que em fa angoixa tot.

// Aquest lladre.

// El lladre maleit.

// Tu ?

// No li preguis per mi.

M U S I C A
= = = = =

// Que es aixó ? Que passa aquí ?

// En Bel ! Que ha pasat ?

// La meva flac.

// Es horrible.

// Amb la justícia ! Soc innocent...res tinc que
veure-ho amb la justícia.

// Mai, ho sents, Mai !

// Mai, primer la mort.

// Deixeu-me, soc innocent, deixeu-me, deixeu-me.

=====

A C T E T E R C E R

=====

QUADRO PRIMER

=====

// Entreu, entreu. No us torbeu, que es precis que
ningú ens vegi.

// Si, no perdem temps. Es ella ! Es ella !

// Moreneta vallenga,
rosa d'oló,
quan te veig rãallera
sento alegró.

// Ella, ella que ha plorat per mi, per mi ha plo-
rat, per mi !

M U S I C A

=====

// Esparver maleit. Ah lladre malasort, riu, riu,
que t'espero.

// Silenci, no parleu per caritat.

// Silenci! Penseu que una paraula sola podria

= Bonic, Bonic

= Silenci

= He trigat pero he reusut. Callen!

= Cal amagar aquest home i que
ningú sapiga ni d'ell ni de
mi.

= On es la gent ara?

= Doncs no perdem temps. Entrem
depressa.

= No temeu, que es nostra la victòria

= Ni una paraula de què m'he
vist.

= Ni una paraula.

allunyat per sempre l'hora de la vengança !

=====

QUADRO SEGON

=====

// Teresona !

// He tornat per tu i per a venjar al pobre Bel.

// Fugir ?

// Teresona meva !

// No et moguis, Teresona, que jo no temo al senyor
Milans ni a ningú.

// Ja podeu veure-ho.

// En la festa del meu sant no podia mancar a Sant
Llorenç i menys amb la festa que es avui pel
meu cor.

// L'assasi d'en Bel ?

// No cal que ningú ho digui perquè ja se sap qui
es l'assesi.

// Si, l'assesi d'en Bel fou el Captaire.

// Si, el Captaire.

// Un lladre criminal que feia de capatás de feina
a casa l'hereu Pons prop de Figueres i que fugí.

// Si.Tu ho saps prou,Joan.

// No se sap.

// Pero aviat se sabrà.En Bel va estar a la presó dos anys per culpa del Captaire i en trobat-lo a Valls,el Captaire va matar-lo porque Bel no el descobris.

// No se ben cert.En Bel no tenia cap enemic mes que el Captaire.Ara ja ho sabem i cal celebrar-ho.

// Ara soc jo el que us convida a tots.Entrem aci dins que havem de parlar-ne de tot aixó del Captaire.

// Si,Joan,es precis i tu al devant de tots.

// Si,no haurás de penedir-te'n.

// Algú que está esperant l 'hora de la justícia

// Si,un que el coneixeu prou.L'Hereñ Pons de prop de Figueres.

// Cal que vingui,jo ?

// Teresona !

// Així ho fem les xiquets del Camp.

M U S I C A
= = = = =

// No, ^magi, que seguexi, que avui la festa de Sant
Llorenç serà la festa de nostre amor !

=====