

la flama

Premi a les Noves Formacions
de Música de Cambra
de Catalunya

Trio Defilló **Quartet Vivancos**

Dissabte 9 de novembre
de 2024, 19.30 h

Petit Palau

Palau de la Música Catalana

Programa

ROBERT SCHUMAN (1810-1856)

Trio per a piano en Re menor núm. 1, Op. 63

28'

I. Mit Energie un Leidenschaft

II. Lebhaft nicht doch zu rasch

III. Langsam mit empfindung

IV. Mit Feuer

TRIO DEFILLÓ

PAUSA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

Quartet de corda en Do menor núm. 12 «Quartettsatz», D. 703

10'

Allegro assai

DMITRI XOSTAKÓVITX (1906-1975)

Quartet de corda núm. 8 en Do menor, Op. 110

22'

Largo

Allegro molto

Allegretto

Largo

Largo

QUARTET VIVANCOS

Trio Defilló

Guillem Armengol violí

Martina Armengol violoncel

Ramón Serra Bispo piano

Quartet Vivancos

Jordi Prim violí

Biel Ricart violí

Estela Megías viola

Quim Tejedor violoncel

Comentari

FANTASIA I APASSIONAMENT

Després d'uns anys submergit en la composició d'algunes de les seves obres més grans (les *Escenes del Faust de Goethe*, especialment), Robert Schumann (1810-1856) tornà a centrar-se en les formes més íntimes: les cançons i la música de cambra, com ara el *Trio per a piano en Re menor núm. 1* Op. 63 que avui escoltarem. Es tracta d'una obra plena de fantasia i apassionament en la qual el piano té un paper que dialoga de tu a tu amb el violí i el violoncel. Els caràcters que donen títol a cadascun dels quatre moviments que la conformen són plenament *schumannians* (amb una picada d'ullet, també, al darrer Beethoven): *Amb energia i passió*, el primer moviment; *Viu però sense presses*, el segon; *Lentament*, amb un gran sentiment interior, el tercer; i *Amb fogaositat*, el darrer.

Els quinze quartets de corda de Dmitri Xostakóvitx (1906-1975) són un dels cims de la música del segle XX i el vuitè n'és un dels més reeixits i, a la vegada, corprenedors

Franz Schubert (1797-1828) és un d'aquells creadors que ha deixat una empremta profunda fins i tot amb allò d'inacabat. A part de la cèlebre simfonia, el *Quartettsatz*, un solitari moviment de quartet de gran expressivitat i arravatament, n'és un exemple paradigmàtic.

Els quinze quartets de corda de Dmitri Xostakóvitx (1906-1975) són un dels cims de la música del segle XX i el vuitè n'és un dels més reeixits i, a la vegada, corprenedors. Escrit «a la memòria de les víctimes del feixisme i les guerres», és una obra d'impressionant dramatisme i abruptes contrastos, passant de la malenconia a la desesperació, del plor al crit, en un tancar i obrir d'ulls. Al llarg de tota la peça hi circula, obsessiu i cisellat, el motiu musical que formen l'inicial del nom i les primeres lletres del cognom del mateix compositor en notació alemanya: DSCH (això és: Re, Mi bemoll, Do i Si). Els seus cinc moviments es presenten enllaçats, sense solució de continuïtat amb la indicació *attacca*.

Joan Magrané,
compositor

Biografies

TRIO DEFILLÓ

El Trio Defilló és un trio de piano nascut a Barcelona dins l'entorn acadèmic de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), integrat per Guillem Armengol (violí), Martina Armengol (violoncel) i Ramón Serra (piano). Actualment, el grup està sota la tutela d'Abel Tomàs i Arnau Tomàs, del Quartet Casals. A més, han rebut classes del Quartet Gerhard, Oliver Wille (Kuss Quartett), Angelika Merkle, Gregor Sigl i Heime Müller (Artemis Quartet).

Des del 2023 reben classes magistrals recurrents amb el mestre Bruno Canino. El seu repertori va des dels tríos de Haydn, passant pel repertori romàntic amb obres de Beethoven, Mendelssohn i Brahms, fins a arribar al segle XX amb Xostakóvitx i obres contemporànies.

Entre altres actuacions, han tocat a la Biblioteca Nacional de Catalunya, a L'Atlàntida de Vic, al cicle Joves Talents de Moià, a la Sala Pau Gil del recinte modernista Sant Pau, al foyr del Palau de la Música Catalana i a la sala Rittersaal del Castell de Weikersheim, a l'estat alemany de Baden-Württemberg. Recentment, han guanyat una beca de Joventuts Musical d'Alemanya i el Premi La Flama 2024 que atorga Joventuts Musicals de Catalunya i l'Acadèmia Internacional de Quartet de Vic.



QUARTET VIVANCOS

El Quartet Vivancos és una formació jove que va sorgir de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) el 2019, amb la guia del reconegut Quartet Casals. Amb una destacada formació, han rebut classes magistrals de membres d'importants agrupacions com l'Alban Berg Quartet, el Quartet Modigliani, el Quartet Cosmos, el Kronos Quartet i l'Artemis Quartet, entre d'altres.

El reconeixement de Joventuts Musicals d'Alemanya els ha permès participar en diverses ocasions en el prestigiós curs de Weikersheim, destinat a quartets de corda i altres formacions cambristiques. A més, han estat seleccionats per a les Jornades Professionals per a Formacions de Cambra, organitzades per l'Institut Ramon Llull, el Quartet Casals i l'Institut Català d'Empreses Culturals. Des d'aquest any, formen part d'un conveni amb l'ESMUC com a grup de cambra resident, del projecte Musethica i de la Xarxa de Músiques de Joventuts Musicals de Catalunya.

El 2019 van protagonitzar el seu primer gran esdeveniment inaugurant, juntament amb el Kronos Quartet, el Festival Grec de Barcelona. L'estiu del 2021 van ser convidats al prestigiós Festival Internacional Pau Casals de Prades. El seu retorn al festival l'estiu del 2024 demostra la continuïtat del seu èxit. Malgrat la seva joventut, el quartet ja ha actuat en importants sales i festivals, com ara l'Auditori de

Barcelona, el Palau de la Música de València, l'Auditori de la Fundació Juan March de Madrid, l'Auditori de Burgos, la Schubertiada de Vilabertran i el Festival de la Porta Ferrada. A més, el setembre van debutar a la sala gran del Palau de la Música Catalana en el cicle del Primer Palau, i van guanyar el premi que atorga Joventuts Musicals d'Espanya.

Han guanyat el primer premi del III Concurs Amics de Cambra Romànica d'Andorra, el premi La Flama, el tercer premi del Concurs de Música de Cambra Antón García Abril, o el tercer premi del Concurs Josep Mirabents i Magrans. Han estrenat *Oratio*, obra del compositor Bernat Vivancos que va dedicar al quartet, i que fou enregistrada i emesa per Catalunya Música. A més de la seva trajectòria com a quartet, són fundadors i caps de corda de la Camerata de Música Catalana, orquestra dedicada a la divulgació d'obres de compositors catalans.



Premi La Flama, està organitzat
per Joventuts Musicals de Catalunya
en col·laboració amb l'Acadèmia de Quartets de Vic

Coorganitza:



JM Catalunya



**ORFEÓ
CATALÀ
PALAU
DE LA
MUSICA**

Amb la col·laboració:



Ajuntament de Vic



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Drets Socials
Direcció General de Joventut



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



**Diputació
de Girona**



Diputació Tarragona



**institut
ramon llull**