

R.506



Honorable Senyor:

El Consell Directiu de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana, en sessió del 10 del mes que som, acorda adreçar-vos la expressió del seu major agraïment per la vostra valiosa i desinteressada cooperació a la Festa de Cultura Catalana que a profit de la nostra Institució, es celebra la vetlla del dia 4 de l'actual en el Gran Teatre del Liceu. Per la gentilesa amb que vareu accedir a que el vostre nom il·lustre aportés un major desinterés al programa de l'esmentat Festival, i per la insuperable mestria amb que vareu executar la part que us era encomanada, ens complaem en presentar-vos la penyora de la nostra gratitut i de la nostra admiració, convençuts que si els nostres sentiments aquí expressats no són prou per a correspondre a la senyalada mercé que ens haveu feta, el vostre cor de patriota haurà de sentir-se compensat abastament amb la íntima satisfacció d'haver contribuït de tan brillant manera a la finalitat cultural i patriòtica d'aquella inolblidable solemnitat.

Deu us dongui molts anys de vida pel bé de la Patria.

Barcelona, 23 de Febrer de 1920.

El President,

M. Pelagosa i Duran

El Secretari,

José M. Jofre i Font

Il. Sr. N'Emili Vendrell.- Ciutat.

ORFEO

FIESTA DE CULTURA

Se celebró anoche en el gran coliseo la "Fiesta de Cultura Catalana" a beneficio de la "Asociación Protectora de la Enseñanza Catalana" y bajo los auspicios de la Mancomunidad de Cataluña, Diputación y Ayuntamiento de esta capital.

Consistió dicha fiesta en un brillante concierto vocal e instrumental en el que tomaron parte el Orfeo Catalá, la banda municipal y varios distinguidos artistas.

La banda municipal y los solos del Orfeo, bajo las respectivas batutas de los maestros Lamote de Grignon y Millet, interpretaron buen número de composiciones de su repertorio, siendo todas muy aplaudidas por la selecta concurrencia que llenaba el teatro. Una de dichas composiciones era

ELDORADO

ESPECTACULO SELETO

Hoy jueves, cartel colosal.
Proyección de la magnífica
película de gran éxito

La condesa Sara

por Francesca Bertini
Éxito de los artistas

ALARY DUO

NEDY DALMAU

Veta and Manel

MINERVA

Mañana reaparición de

Laura Domínguez

Lunes colosal acontecimiento

Tórtola Valencia

La sardana de los monges", letra de Guimerá y música del maestro Morera, y como ambos autores se hallaban en la platea, les tributó el público una atronadora ovación.

En la tercera parte del concierto, que fué la más interesante, el eminente violinista Francisco Costa ejecutó con su peculiar y admirable dominio algunas obras de Morera, Couperin y Francaur, que le valieron entusiastas aplausos.

El joven Emilio Vendrell cantó con mucho lucimiento varias melodías de Aló, Cumelles y Pujol. Posee este artista una hermosa voz de tenor y una depurada escuela de canto, cualidades que reconoció y premió el público con insistentes palmadas.

La celebrada contralto Aga Lakowska y la solista del Orfeo señorita Forrells cantaron también con gran aplauso distintas canciones catalanas, una de ellas la inspirada melodía "Santa rut", del maestro Borrás de Palau.

Terminado el concierto la pareja Villeneuve Wudó bailó algunas danzas que fueron aplaudidas.

Después de haber cantado el Orfeo Catalá, un grupo de espectadores entonó, entre aplausos y protestas del público, una estrofa de "Els Segadors". Este pequeño incidente no deslució poco ni mucho el éxito de la "Fiesta de Cultura Catalana".

Quaresma d'enguany

Tres concerts selectes al Círcol Catòlic

El bell record dels esquisits concerts quaresmals, iniciats amb tan succés l'any passat al Circo Catòlic, ha provocat arreu, especialment entre els que tingueren el goig de saborejar los, un vehement desitg de fruir novament de les selectes audicions musicals, quina brillant celebració constitueix com una llei d'oasis deliciós en mig l'aridesa del viure espiritual badaloní.

Enguany, doncs, novament l'Entitat catòlica, perseverant en ses propòsits d'acomplir, paral·lelament a son objectiu religiós, una tasca d'educació i esperitualització artística ciutadana, ha organitzat tres formosíssims concerts que per la qualitat i relleu dels elements integrants dels mateixos, poden calificar se, sense exageració, de magnès solemnitats artístiques musicals qui fan honor a Badalona i a la benemèrita entitat organitzadora.

Els nostres llegidors tenen ja esment dels detalls dels mateixos. Sia dit en honor a la veritat que el Círcol Catòlic amb la cura amb que ha disposat el programa, ha sabut trobar molt bellament el medi de fer ameníssims, dins la selecció dels seus components—d'una vàlua indiscutible—les susdites audicions musicals que no dubtem en senyalar com de les més remarcables que s'hagin celebrat en la nostra ciutat.

Concretant el nostre comentari al concert de demà, ens plau constatar com creiem molta justifi- cada l'espectació que ha despertat el fet de que sien dos artistes meritíssims, dins son respectiv gen- re, els cridats a delectar amb llur art pulcríssim a l'estol badaloní aimador de les belles coses.

El nom d'En Frederic Longàs és ja de sí un prestigi musical. Pianista formidable, compositor inspiradíssim, s'ha fet un lloc preeminent en el món musical, copsant a través de la seva gloriosa trajectòria artística, la plena consagració de son art personalíssim que li ha merescut arreu i ara responentment a Saragoça, València i Barcelona, èxits esclatants.

L'Emili Vendrell, el pulcèrrim artista de dicció impecable i ductil, l'esquisit tenor solista de l'Orfeó Català, qui ha assolit amb son propi esforç un prestigi solidíssim, sobressortint en mig l'estol banemerit dels cantaires de nostra primera institució coral com una flor esquisidíssima, qui escampa la flaire de ses canticelles, en triomf, arreu dels pobles de Catalunya, constitueix altre motiu de fonda delectació, particularment entre els badalonins que hem tingut el goig de saboreijar sos primers passos dins el món artístic musical.

No creiem pas aventurar nos en dir que el concert de demà esdevindrà un esplèndid començament dels Concerts Quaresmals d'enguany. Augurem—i el públic distingidíssim que ompla l'abonament dels mateixos ho ratifica—un succés extraordinari a les magnes audicions.

Amb goig transcribim a seguit el programa del concert de demà.

PROGRAMA

PRIMERA PART

Dança	}	Granados
Goyesca		
Córdoba	}	Albéniz
Estudi		
Cádiz		
Zapateado		

Frederic Longàs (piano)

SEGONA PART

Nocturn del vianant	Schubert
Amor sens repòs	»
L'amor de les roses	Cesar Franck
Nell	Fauré
Cançó de l'estrella	Albó
Si tu fosses aquí	»
No't sapiga greu	Pujol
Jugant	»
A una nova amiga	Gibert Camíns
Brindis	Pérez

Emili Vendrell (tenor solista)

Antoni Mercader (pianista)

R 63

CÍRCOL CATÓLIC

TRES CONCERTS

Diumenge 22 febrer

Diumenge 7 març

Diumenge 21 març

BADALONA, ANY MCMXX

PRIMER CONCERT

:: DIUMENGE 22 FEBRER ::
TARDA A DOS QUARTS DE 6

Frederic Longàs

(pianista)

Emili Vendrell

tenor solista de l'Orfeó Català

PROGRAMA

PRIMERA PART

Dança	}	Granados
Goyesca		
Córdoba	}	Albéniz
Estudi		
Cádiz		
Zapaleado	}	Longás

Frederic Longàs (piano)

SEGONA PART

Nocturn del vianant	Schubert
Amor sens repòs	»
L'amor de les roses	Cesar Franck
Nell	Fauré
Cançó de l'estrella	Alió
Si tu fossis aquí	»
No't sapiga greu	Pujol
Jugant	»
A una nova amiga	Gibert Camiño
Brindis	Pérez

Emili Vendrell (tenor solista)

Antoni Mercader (pianista)

SEGON CONCERT

:: DIUMENGE 7 DE MARÇ ::
TARDA A DOS QUARTS DE 6

Orfeó Mataroní

senyoretas, homes i nois

Direcció: Reverend Josep Molé

PROGRAMA

PRIMERA PART

Cançons populars animades

Quadres plàstics-musicals

SEGONA PART

L'himne dels Orfeons	Millet
Scherzo	Martini
L'hivern	Lully
Psalm CV	Cesar Franck
La Sardana de les monges	Morena
Miserere	Blanch

TERCER CONCERT

:: DIUMENGE 21 DE MARÇ ::
TARDA A DOS QUARTS DE 6

Institut Català de Rítmica i Plàstica
de Barcelona

fundador i director
MTRE. JOAN LLONGUERAS

Sessió de Rítmica

segons el mètode i les teories del Professor Dr. E. Jacques Dalcroze, i de

Cançons i jocs d'infants

PROGRAMA

PRIMERA PART

Rítmica

Breu parlament pel Mtre. Joan Llongueras.
Exercicis i demostracions del mètode d'educació pel ritme del Prof. E. Jacques Dalcroze.

SEGONA PART

Cançons amb gestes

del Mtre. E. Jacques Dalcroze

El joc dels pilons
Ronda de l'anyellet que bela
Els quatre ànecs
Germana i germana
El joc del pim, pam, pum

TERCERA PART

Cançons i jocs d'infants

del Mtre. Joan Llongueras

Hi quin fret que fa
Els soldats venen de França
Au, anem cap a la fira
Quan jo m'en poso la cotilleta
Són deu noies per casar

R 63

Vetlles Quaresmals

Disertacions bíbliques

amb projeccions

en obsequi als socis i llurs famílies

Diumenge 29 de Febrer

Diumenge 21 de Març

DISERTANTS

Mn. Josep Homs i Mn. Josep Monpió

NOTES

De la reconeguda cultura de l'auditori, s'espera que s'abstindrà d'entrar i sortir de la sala durant l'execució de les peces del programa i observarà el més complert silenci.

= Per a l'abonament a secretaria del Círcol de set a vuit vespre.