

*Escoles  
al Palau*

2017 – 2018

Palau  
de la Música  
Catalana



# Tocatico-Tocatà

Carles Santos per a nadons



NOVETAT

**Rafa Sánchez**, piano, veu, dramaturgia  
i direcció escènica

**Juanjo Villarroja**, veu i dramaturgia

**Anna Fonollosa**, veu, dramaturgia i escenografia

## L'aventura:

Una nit de pesca per la Mediterrània esdevé l'entorn més idíl·lic per apropar l'univers de Carles Santos als més petits. A partir d'un muntatge de gran sensibilitat poètica i tocs surrealistes, acompanyarem els tres protagonistes dalt d'un piano-barca molt especial.

## L'objectiu:

- Despertar l'oïda vers el món que ens envolta i reconèixer sonoritats pròpies d'entorns mariners.
- Estimular la imaginació i creativitat dels nadons.
- Gaudir de l'univers teatral i musical de Carles Santos.
- Escoltar diferents peces musicals interpretades per a veu i piano.

**Educació infantil: P0, P1, P2, P3, P4 i P5**

**Dia:** 20 D'OCTUBRE DE 2017

**Horari:** 10, 11.30 i 15.30 h. (Durada: 35 minuts)

**Espai:** Petit Palau

**Preu:** 6 €

**Aforament:** 100 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

El 19 i 20 d'abril de 2018 (de 18.00 a 20.00 h), Paolo Lameiro, pedagog, músic de gran trajectòria internacional i director musical d'aquest espectacle, realitzarà dues sessions de formació presencial i gratuïtes per a mestres d'escola bressol i d'educació infantil. L'objectiu d'aquesta formació és facilitar recursos educatius per a mestres no especialistes de música.

# Clàssica de tots els temps

Concert per a nadons (Guanyador del premi Year! 2013)



NOVETAT

## Companyia Musicalmente:

**A. Roque i R. Nunes**, saxo baríton i ocarina; **J. López**, saxo alt i *cavaquinho*; **P. Santos**, acordió; **C. Francisco**, veu; **I. Catarino**, veu; **I. Markava**, veu i dansa.

**Paolo Lameiro**, veu i direcció musical

## L'aventura:

Sota el mestratge d'un gran mestre de cerimònies descobrirem el so del silenci, sonoritats del món que ens envolta i molta música de tots els temps. Des de Mozart, Bach i Monteverdi finsal so d'un ocell. Una proposta de gran sensibilitat artística i de molta proximitat amb els intèrprets, pensada perquè els infants gaudeixin d'un dels seus primers concerts en un ambient molt especial.

## L'objectiu:

- Despertar l'oïda de l'infant i prendre consciència del so i del silenci que ens envolta.
- Gaudir i conèixer nous instruments musicals.
- Escoltar fragments de música de diferents èpoques, gèneres i estils.
- Escoltar i participar de forma activa durant el transcurs del concert.

**Educació infantil: P0, P1, P2, P3, P4 i P5**

**Dia:** 19 i 20 D'ABRIL DE 2018 · **Horari:** 10 i 11.30 h

**Espai:** Petit Palau · **Preu:** 6 € · **Aforament:** 120 places

**Dossier educatiu a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)**

**Inscripció per sorteig**

Paolo Lameiro, pedagog, músic de gran trajectòria internacional i director musical d'aquest espectacle, realitzarà dues sessions de formació presencial i gratuïtes per a mestres d'escola bressol i d'educació infantil el 19 i 20 d'abril de 2018 (de 18.00 a 20.00 h). L'objectiu d'aquesta formació és facilitar recursos educatius per a mestres no especialistes de música.

# En Jan Titella

Emocions a través d'una aventura musical



**Titellaires i músics del Centre de Titelles de Lleida,**  
intèrprets

**Poire Vallvé,** música

**Joan-Andreu Vallvé,** guió

## **L'aventura:**

En Jan, un titella aventurer, intentarà ajudar el seu amic el grill. Comença així un recorregut de sons i sorolls que ens portarà a una gran ciutat, després arribarem a una platja, viurem una tempesta i finalment desembocarem al bosc desitjat. La força del tro, el xiulet del vent, el xipolleig del mar, el cant dels ocells, entre d'altres, esdevindran els principals companys de viatge d'aquests dos intrèpids protagonistes.

## **L'objectiu:**

- Despertar l'oïda i les diverses percepcions a través d'un trajecte de contrastos auditius.
- Presentar les qualitats del so: timbre, intensitat, altura i durada.
- Conèixer repertoris nous de cançons compostes expressament per a aquesta edat.

**Educació infantil: P3 i P4**

**Dies:** 29 i 30 DE NOVEMBRE DE 2017; 4 i 5 DE DESEMBRE DE 2017

**Horari:** 10, 11.30 i 15.30 h

**Espai:** Petit Palau

**Preu:** 11,50 € (CD i conte inclòs)

**Aforament:** 230 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

# Trencadís de cançons

Contrastos musicals entre modernitat i tradició



**Mirna Vilasís i Xavi Múrcia**, veus i instruments (guitarra, acordió, flautes, teclat i percussions)

**Companyia Factoria Mascaró**, ballarins

**Joan Figueres**, música

**Joan Figueres i Quim Serra**, guió

**Quim Serra**, direcció coreogràfica

## L'aventura:

Tres elements arquitectònics ben característics del Palau –la donzella de la façana, les palmeres semivoltes i el cavall alat del segon pis–, tots ells personificats dalt de l'escenari, es convertiran en els protagonistes d'aquest concert. Instruments acústics, la veu cantada i sons electrònics conviuen en aquesta proposta artística. Una curiosa mescla de poesia, cançó i dansa que ens situa entre la modernitat i la tradició.

## L'objectiu:

- Estimular la imaginació i la creativitat dels infants, per mitjà d'un espectacle que combina poesia, cançó popular i d'autor i una escenografia basada en elements arquitectònics i plàstics del Palau.

**Educació infantil: P3, P4 i P5**

**Educació primària: 1r i 2n**

**Dies:** 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 i 30 DE NOVEMBRE DE 2017

**Horari:** 10 i 11.30 h

**Espai:** Sala de Concerts

**Preu:** 11,50 € (CD inclòs)

**Aforament:** 725 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

## Cobla 2.0

Amb la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona



**Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona**, intèrprets

**Raúl Patiño**, piano

**Roger Pi**, bateria i percussions

**Marc Permanyer**, projeccions *mapping*

**Jordi Oriol**, dramaturgia i direcció escènica

### L'aventura:

Una proposta escènica i musical de visió moderna i contemporània que no ens deixarà indiferents i trencarà alguns dels estereotips tradicionals vinculats a aquesta agrupació.

Sense renunciar a la sonoritat característica d'aquesta formació, músics i públic esdevindrem còmplices d'una nova manera d'entendre i viure la música per a cobla. Jazz, funk, *chanson* francesa, música contemporània, música tradicional, projeccions de *mapping* i moltes anècdotes ens acompanyaran en aquesta gesta.

No us perdeu l'oportunitat de redescobrir aquesta emblemàtica formació, amb els polifacètics i intrèpids músics de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona.

### L'objectiu:

- Conèixer els instruments que formen part de la cobla.
- Descobrir les característiques sonores d'aquesta agrupació instrumental.
- Gaudir de la diversitat de músiques, formats i entorns festius en què participa la cobla.

**Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t**

**Dies:** 13, 14, 16 i 17 DE NOVEMBRE DE 2017; 20, 21, 22 i 23 DE FEBRER DE 2018 · **Horari:** 10 i 11.30 h · **Espai:** Sala de Concerts

**Preu:** 8 € · **Aforament:** 700 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

A partir de setembre podreu descarregar-vos els arxius de so d'aquest espectacle a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

# Big Bang Beethoven

Explosió i revolució musical



ESTRENAT  
EL CURS  
PASSAT

## Orquestra de Cambra Big Bang Beethoven:

**C. Amargós i M. Vila**, violins; **M. Juan**, viola; **E. Vila**, violoncel; **P. Weht**, contrabaix; **B. Ruiz**, flauta travessera; **L. Díaz**, oboè i corn anglès; **G. Salicrú**, clarinet; **G. Borràs**, fagot; **I. Oller**, trompeta i fiscorn; **E. Iniesta**, mandolina i altres instruments de corda pinçada; **M. Mezquida**, piano; **M. Pascual**, percussió; **Eduard Iniesta**, arranjaments i direcció musical; **Enrique Cabrera**, direcció coreogràfica

## L'aventura:

Una oportunitat per descobrir la música de Beethoven en una proposta escènica i musical preciosista i de gran ambició artística. Sota la direcció musical del multiinstrumentista i compositor Eduard Iniesta i la direcció coreogràfica d'Enrique Cabrera, gaudirem d'un concert explosiu, profund, vital i que desafiarà el destí i d'alguna manera ens farà més lliures.

## L'objectiu:

- Escoltar i gaudir de diferents fragments de l'obra de Beethoven.
- Gaudir d'una proposta escènica i musical que combina música i moviment.
- Reconèixer les particularitats tímbriques dels instruments que conformen l'agrupació instrumental.
- Descobrir i gaudir de nous arranjaments que es proposen a partir de temes emblemàtics de l'obra de Beethoven.
- Reconèixer la influència d'altres compositors en l'obra de Beethoven.

**Educació primària: 1r, 2n, 3r, 4t, 5è i 6è**

**Dies:** 29, 30 i 31 DE GENER DE 2018; 1 i 2 DE FEBRER DE 2018

**Horari:** 10 i 11.30 h · **Espai:** Sala de Concerts · **Preu:** 8 €

**Aforament:** 650 places · **Dossier educatiu a**

**[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)** · **Inscripció per sorteig**

A partir de setembre podreu descarregar-vos els arxius de so d'aquest espectacle a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

# Colors i més colors

Els mons de Lluís Domènech i Montaner



NOVETAT

**Conjunt instrumental amb violí, violoncel, instruments de vent, guitarres, percussions, piano, clavicèmbal i veus**

**Dani Espasa**, intèrpret, arranjaments i direcció musical

**Francesc Abós**, direcció coreogràfica

**Aleix Viadé**, projeccions de *mapping*

## L'aventura:

A partir de l'univers arquitectònic i musical d'un dels grans intel·lectuals del Modernisme català, farem un recorregut per la història de la música recreant a través de projeccions *mapping* diversos espais emblemàtics presents a la vida o a l'imaginari de Lluís Domènech i Montaner.

Lluís Domènech i Montaner va ser un gran aficionat a la música i un dels arquitectes catalans més universals. Com a historiador i polític humanista compromès amb el seu país, va redescobrir algunes de les esglésies més importants de l'art romànic català, com l'església de Sant Climent de Taüll a la vall de Boí.

## L'objectiu:

- Fer un recorregut per la història de la música occidental.
- Reconèixer i descobrir espais arquitectònics emblemàtics de la història universal.
- Escoltar música de diferents èpoques, autors i estils.

**Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t**

**Dies:** 30 i 31 DE MAIG DE 2018; 1 DE JUNY DE 2018

**Horari:** 10, 11.30 i 15.30 h

**Espai:** Petit Palau

**Preu:** 8 €

**Aforament:** 200 places

**Inscripció per sorteig**

# Kantikipugui al Palau

Amb el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana



## Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

(Quim Piqué, direcció del cor)

**Jordi Armengol**, pianista

**Alicia Pérez-Cabrero**, direcció coreogràfica

**Oriol Úbeda**, direcció escènica

### L'aventura:

Acompanyats pels 22 cantants del Cor de Cambra del Palau i del seu director reviuem un munt de jocs i situacions imaginàries pròpies de l'univers dels infants. Un espectacle atrevit i divertit per gaudir de la immensa capacitat expressiva de la nostra veu i del cant coral en una proposta escènica i musical de gran impacte sonor.

### L'objectiu:

- Descobrir les possibilitats sonores d'un cor mixt mitjançant diferents recursos de la veu.
- Distingir i identificar els diferents registres de les veus humanes.
- Escoltar i gaudir d'un ampli ventall de repertori de diferents èpoques i estils.

**Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è**

**Dies:** 15, 16, 17 i 18 DE GENER DE 2018

**Horari:** 10 i 11.30 h

**Espai:** Sala de Concerts

**Preu:** 8 €

**Aforament:** 650 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

# Flamenkat

Sonoritats d'aquí, d'allí i d'ara

3r - 4t, 5è i 6è - 1r, 2n, 3r, 4t ESO - 1r i 2n de batxillerat



**P. Martínez i I. Vilardell**, *cantaores*, palmes i cors; **J. C. Gómez**, guitarra flamenca, clàssica i elèctrica; **I. Moreno**, flauta travessera i palmes; **J. Garrabella**, contrabaix, baix elèctric, baix acústic i palmes; **E. Ayala**, *bailaora*, castanyoles, palmes i cors

**David Domínguez**, percussions, palmes, guitarra i direcció musical

**Frederic Gómez**, direcció coreogràfica

## L'aventura:

Un concert-espectacle de gran contrast visual i sonor que pretén trencar estereotips i traspassar fronteres racionals, sentimentals, culturals o històriques. Un homenatge a la pluralitat de sonoritats que caracteritza el flamenc amb els seus *palos* tradicionals: *soleá*, *martinete*, *alegrías*, *guajiras*, tangos, *bulerías*; temes emblemàtics de la història d'aquest gènere: *La leyenda del tiempo*, *Entre dos aguas*; grans compositors de música clàssica que van inspirar-se en aquestes sonoritats, com Manuel de Falla, Mateo Albéniz, Francesc Tàrraga i fins i tot noves versions de repertori musical i literari d'origen català.

## L'objectiu:

- Descobrir la sonoritat del flamenc, al costat de grans obres de la música clàssica i de noves versions de repertori musical i literari d'origen català.
- Conèixer els instruments i els conceptes propis del flamenc: *cante*, *toque* i *baile*.

**Educació primària: 3r, 4t, 5è i 6è · Educació secundària: 1r, 2n, 3r i 4t · Batxillerat: 1r i 2n**

**Dies:** 15, 17 i 18 DE MAIG DE 2018 · **Horari:** 10 i 11.30 h

**Espai:** Sala de Concerts · **Preu:** 8 € · **Aforament:** 650 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

A partir de setembre podreu descarregar-vos els arxius de so d'aquest espectacle a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

# Les músiques del món

Viatge a través de la veu



**J. Canales, I. Conyedo, D. Morales, A. Delgado  
i J. Vallespi,** intèrprets

**Daniel Morales,** direcció musical

**Jana Grulichová,** direcció coreogràfica

## L'aventura:

La veu, amb les seves immenses possibilitats sonores, serà la protagonista d'aquest l'espectacle. Una oportunitat única per viatjar pels cinc continents i descobrir algunes de les seves músiques tradicionals o populars.

Deixeu-vos seduir pels violins, trompetes, guitarres, flautes, trombons, maraques, balalaiques, didjeridús... que aquests cinc esplèndids cantants ens interpretaran exclusivament *a cappella*.

## L'objectiu:

- Descobrir la infinitat de possibilitats sonores de la veu humana.
- Reconèixer melodies i cançons tradicionals de diferents cultures de tot el món.

**Educació primària: 5è i 6è**

**Educació secundària: 1r i 2n**

**Dies:** 6, 7, 8 i 13 DE FEBRER DE 2018; 15 i 16 DE MARÇ DE 2018.

**Horari:** 10 i 11.30 h

**Espai:** Sala de Concerts

**Preu:** 8 €

**Aforament:** 725 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

A partir de setembre podreu descarregar-vos els arxius de so d'aquest espectacle a [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

## Jazz en viu... Swing!

Iniciació a la música de jazz per descobrir el swing



### **Original Jazz Orquestra del Taller de Músics**

**Susana Sheiman**, cantant

**Miquel Àngel Ripeu**, actor i cantant

**Roger Conesa**, actor i saxo

**Iván Bouchain i Jana Grulichová**, ballarins

**David Pastor**, direcció musical

**Iban Beltran**, direcció escènica

### **L'aventura:**

Descobreix el secret més ben guardat del jazz amb l'Original Jazz Orquestra del Taller de Músics. Juntament amb l'actor i cantant Miquel Àngel Ripeu, reviureu moments emblemàtics i històrics d'aquest gènere musical.

### **L'objectiu:**

- Introduir les principals característiques musicals del jazz.
- Escoltar diferents estils musicals d'aquest gènere.
- Conèixer els diversos instruments que configuren una big band.
- Descobrir i vivenciar el concepte de swing.

**Educació secundària: 1r, 2n, 3r i 4t**

**Batxillerat: 1r i 2n**

**Dies:** 14, 15 i 16 DE FEBRER DE 2018

**Horari:** 10 i 11.30 h

**Espai:** Sala de Concerts

**Preu:** 9 €

**Aforament:** 800 places

**Dossier educatiu a** [www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

**Inscripció per sorteig**

# Visitem i experimentem el Palau

Itinerari guiat + taller artístic



**Lluís Plaza**, itinerari guiat i educador

## **L'aventura:**

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, i a continuació una activitat plàstica experimental d'alguna de les tècniques artístiques que haurem observat durant el recorregut.

## **L'objectiu:**

- Conèixer la història i el patrimoni arquitectònic del Palau de la Música Catalana.
- Experimentar algunes tècniques artístiques que trobem a l'edifici, com ara el vitrall o la forja.

**Educació infantil: P5**

**Educació primària: 1r, 2n, 3r i 4t**

**Dies:** 16 i 30 DE NOVEMBRE DE 2017, 23 DE GENER i 14 DE FEBRER DE 2018.

**Horari:** 10 i 11.30 h

**Espai:** Sala de Concerts / Petit Palau

**Preu:** 8 €

**Places:** 30 places

**Inscripció directa, sense sorteig**

# Visitem el Palau i escoltem l'orgue

Un recorregut per la història, el patrimoni arquitectònic i la música del seu orgue



**Hèctor París**, organista

**BGB**, monitoratge de l'itinerari guiat

## L'aventura:

Recorregut guiat per un dels edificis modernistes més emblemàtics de Catalunya, declarat Patrimoni Mundial per la UNESCO, i a continuació presentació i audició de l'orgue que presideix la Sala de Concerts del Palau de la Música i que compta amb un total de 3.772 tubs.

## L'objectiu:

- Donar a conèixer una de les obres més emblemàtiques del Modernisme català i el seu autor, Domènech i Montaner.
- Conèixer amb més profunditat aquest instrument musical i escoltar la seva sonoritat particular.

**Educació primària:** 5è i 6è

**Educació secundària:** 1r, 2n, 3r i 4t

**Batxillerat:** 1r i 2n

**Dies:** 11, 12 i 13 DE DESEMBRE DE 2017; 5, 7 i 8 DE MARÇ DE 2018.

**Horari:** 10, 11.15 i 12.30 h

**Espai:** Sala de Concerts

**Preu:** 8 €

**Places:** 100 places

**Inscripció directa, sense sorteig**

## **Inscripcions a les activitats per sorteig**

### **1. Preinscripcions**

Del 29 de juny (9.00 h) al 5 de setembre de 2017 (18.00 h).

A través de l'aplicació del PAE: [www.bcn.cat/educacio/pae](http://www.bcn.cat/educacio/pae)

### **2. Assignació**

El dia 8 de setembre de 2017 a les 10.00 h, sorteig i primera assignació. Les escoles que hagin obtingut plaça hauran de confirmar l'acceptació en el període corresponent.

### **3. Confirmació**

Del 8 de setembre (12.00 h) al 14 de setembre de 2017 (18.00 h), les escoles podran confirmar les places adjudicades a través de la plataforma PAE.

En cas de no ser confirmades, les places adjudicades quedaran automàticament cancel·lades i s'oferiran com a places lliures en l'assignació següent.

Si en aquest primer període l'escola no obté plaça, pot tornar-ho a consultar en el segon procés d'assignació.

### **4. Període de confirmació del segon procés d'assignació**

Del 15 de setembre de 2017 (9.00 h) al 20 de setembre de 2017 (18.00 h).

En cas de no ser confirmades, quedaran automàticament cancel·lades i s'oferiran com a places vacants.

### **5. Inscripcions de les places vacants**

A partir del 22 de setembre de 2017 (9.00 h).

## **Inscripcions a les activitats fora de sorteig**

A partir del divendres 1 de setembre de 2017 (9.00 h) mitjançant l'aplicació del PAE: [www.bcn.cat/educacio/pae](http://www.bcn.cat/educacio/pae). Assignació directa per ordre d'inscripció.

### **Pagament**

Un cop assignada i confirmada la reserva, es disposarà del termini màxim d'un mes per fer un únic pagament per transferència bancària a nom de "FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA", número de compte de "la Caixa" ES71-2100.0900.94.0211344218 indicant el codi de reserva i el nom de l'escola.

### **Cancel·lacions**

En cas de cancel·lació, s'ha de notificar trucant al 93 295 72 17 o enviant un correu electrònic a: [escoles@palaumusica.cat](mailto:escoles@palaumusica.cat).

Un cop efectuat el pagament, no es retornaran els diners, en cas de cancel·lació de totes o algunes de les places pagades.

### **Atenció especial**

Per poder oferir tota l'atenció necessària, cal comunicar per correu electrònic a: [escoles@palaumusica.cat](mailto:escoles@palaumusica.cat) qualsevol tipus de discapacitat que requereixi atenció especial (discapacitat visual, auditiva, cadira de rodes...).

### **Escoles al Palau**

C. Palau de la Música, 4-6  
08003 Barcelona  
93 295 72 17  
[escoles@palaumusica.cat](mailto:escoles@palaumusica.cat).

### **Notes:**

Escoles al Palau, si les circumstàncies ho exigeixen, podrà alterar les dates, els horaris o els intèrprets anunciats.

# Calendari

## Activitats

-  Visitem i experimentem el Palau
-  Visitem el Palau i escoltem l'orgue

## Concerts

-  Tocatico-Tocatà
-  Clàssica de tots els temps
-  En Jan Titella
-  Trencadís de cançons

| Octubre.<br>2017 | Nov.<br>2017 | Des.<br>2017 | Gener<br>2018 | Febrer<br>2018 |
|------------------|--------------|--------------|---------------|----------------|
| 1                | 1            | 1            | 1             | 1              |
| 2                | 2            | 2            | 2             | 2              |
| 3                | 3            | 3            | 3             | 3              |
| 4                | 4            | 4            | 4             | 4              |
| 5                | 5            | 5            | 5             | 5              |
| 6                | 6            | 6            | 6             | 6              |
| 7                | 7            | 7            | 7             | 7              |
| 8                | 8            | 8            | 8             | 8              |
| 9                | 9            | 9            | 9             | 9              |
| 10               | 10           | 10           | 10            | 10             |
| 11               | 11           | 11           | 11            | 11             |
| 12               | 12           | 12           | 12            | 12             |
| 13               | 13           | 13           | 13            | 13             |
| 14               | 14           | 14           | 14            | 14             |
| 15               | 15           | 15           | 15            | 15             |
| 16               | 16           | 16           | 16            | 16             |
| 17               | 17           | 17           | 17            | 17             |
| 18               | 18           | 18           | 18            | 18             |
| 19               | 19           | 19           | 19            | 19             |
| 20               | 20           | 20           | 20            | 20             |
| 21               | 21           | 21           | 21            | 21             |
| 22               | 22           | 22           | 22            | 22             |
| 23               | 23           | 23           | 23            | 23             |
| 24               | 24           | 24           | 24            | 24             |
| 25               | 25           | 25           | 25            | 25             |
| 26               | 26           | 26           | 26            | 26             |
| 27               | 27           | 27           | 27            | 27             |
| 28               | 28           | 28           | 28            | 28             |
| 29               | 29           | 29           | 29            |                |
| 30               | 30           | 30           | 30            |                |
| 31               |              | 31           | 31            |                |

|                                                                                   |                       |                                                                                   |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|  | Cobla 2.0             |  | Flamenkat             |
|  | Big Bang Beethoven    |  | Les músiques del món  |
|  | Colors i més colors   |  | Jazz en viu... Swing! |
|  | Kantikipugui al Palau |                                                                                   |                       |

| Març<br>2018 | Abril<br>2018 | Maig<br>2018 | Juny<br>2018 |
|--------------|---------------|--------------|--------------|
| 1            | 1             | 1            | 1            |
| 2            | 2             | 2            | 2            |
| 3            | 3             | 3            | 3            |
| 4            | 4             | 4            | 4            |
| 5            | 5             | 5            | 5            |
| 6            | 6             | 6            | 6            |
| 7            | 7             | 7            | 7            |
| 8            | 8             | 8            | 8            |
| 9            | 9             | 9            | 9            |
| 10           | 10            | 10           | 10           |
| 11           | 11            | 11           | 11           |
| 12           | 12            | 12           | 12           |
| 13           | 13            | 13           | 13           |
| 14           | 14            | 14           | 14           |
| 15           | 15            | 15           | 15           |
| 16           | 16            | 16           | 16           |
| 17           | 17            | 17           | 17           |
| 18           | 18            | 18           | 18           |
| 19           | 19            | 19           | 19           |
| 20           | 20            | 20           | 20           |
| 21           | 21            | 21           | 21           |
| 22           | 22            | 22           | 22           |
| 23           | 23            | 23           | 23           |
| 24           | 24            | 24           | 24           |
| 25           | 25            | 25           | 25           |
| 26           | 26            | 26           | 26           |
| 27           | 27            | 27           | 27           |
| 28           | 28            | 28           | 28           |
| 29           | 29            | 29           | 29           |
| 30           | 30            | 30           | 30           |
| 31           |               | 31           |              |

Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ  
ORFEÓ  
CATALÀ



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

**inaem**

INSTITUTO NACIONAL DE  
LAS ARTES ESCENICAS Y DE LA MUSICA

Patrocinadors:



Obra Social "la Caixa"

**LA VANGUARDIA**

PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ

