



Concerts familiars



Meravellós Mahler! De la llum a la foscor

Intèrprets:

Germán de la Riva, baríton i percussió
Nerea de Miguel, mezzosoprano, violoncel i percussió
Laia Pujolassos, violí, percussió i veu
Laura Díaz, oboè, percussió i veu
Ramon Figueras, trompeta i veu
Rafael Planelles, trompa, percussió i veu
Jeremy Friedman, percussions i veu
Pedro Pardo, piano, ukelele i veu

Direcció musical i arranjaments:

Pedro Pardo Direcció

Direcció escènica i coreogràfica:

Francesc Abós



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

REPERTORI

Simfonia núm. 5. Melodia del violí (Quart moviment: Addagietto). G. Mahler

Simfonia núm. 3 (Primer moviment: Amb força i decisió). G. Mahler

Simfonia núm. 3 (Quart moviment: Molt lent i misteriós). G. Mahler

Simfonia núm. 3 (Primer moviment). G. Mahler

Um schlimme Kinder artig zu machen. Com fer obedients els nens dolents (Cicle de cançons i tonades de joventut). G. Mahler

Cor dels peregrins de Tanhäuser. R. Wagner

Simfonia núm. 5 (Quart moviment: Adagietto). G. Mahler

Das himmlische Leben. La vida celestial (Cicle de cançons: “El corn màgic dels infants”). G. Mahler

Ach du lieber Augustin. Oh estimat Agustí. Cançó tradicional vienesa

Der Tambour'sell. El tamboriner. (Cicle de cançons “El corn màgic dels infants”). G. Mahler

Simfonia núm. 6 (Primer moviment). G. Mahler

Des Antonius von Padua Fischpredigt. Sant Antoni predicant als peixos. (Cicle de cançons: “El corn màgic dels infants”)

Wo die schönen Trompeten blasen. On ressonen les boniques trompetes. (Cicle de cançons: “El corn màgic dels infants”). G. Mahler

Ich hab' ein glühend Messer. Tinc un ganivet ardent. (Cicle de cançons: “El camarada errant”). G. Mahler

Trisch Trach Polka. J. Strauss

Simfonia núm. 1 (Segon moviment Scherzo). G. Mahler

Simfonia núm. 3 (Tercer moviment: còmode sense presses). G. Mahler

Simfonia núm. 5 de L. van. Beethoven versus la Simfonia núm. 5 de G. Mahler

Simfonia núm. 3 (Sisè moviment: Lent Tranquil). G. Mahler

Simfonia núm. 1 (Quart moviment: Tempestuós animat). G. Mahler

Simfonia núm. 1 (Tercer moviment: Solemne i Mesurat). G. Mahler

Versió lliure per ukelele i veu del tercer moviment de la Simfonia núm. 1 de G. Mahler.*

Die zwei blaue Augen. (Cicle de cançons: “El camarada errant”) G. Mahler

Versió lliure en aire de salsa del quart moviment de la Simfonia núm. 5 de G. Mahler.*

Simfonia núm. 6 en la menor (Tercer moviment: Andante Moderato). G. Mahler

Hochzeitsstütck. Peça nupcial (Cicle: “La cançó del lament”). G. Mahler

*Versio original de Pedro Pardo

Patrocina el cicle Escoles al Palau:

LA VANGUARDIA