

Palau de la
Música Catalana



Palau 100
Palau Òpera
Palau Grans Veus
Palau Bach
Palau Piano
Palau Cambra

Temporada 2024–2025

Palau 100

Abonament Palau 100 (12 concerts). Preus: de 230 a 1.100 euros

Abonament Jove (menors de 35 anys) amb un 50% de descompte sobre el preu total d'entrades.

Dijous, 03.10.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 45 a 230 €

Filharmonica de Viena & Gatti

Orquestra Filharmonica de Viena
Daniele Gatti, director

I. Stravinsky: *Apollon musagète*
D. Xostakóvitx: *Simfonia núm. 10*,
en *Mi menor*, op. 93

Dimarts, 29.10.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 18 a 68 €

Connolly, Anima Aeterna Brugge & Heras-Casado

Sarah Connolly, mezzosoprano
Anima Aeterna Brugge
Pablo Heras-Casado, director

G. Mahler: *Rückert lieder*
A. Bruckner: *Simfonia núm. 3*, en *Re menor*,
“Wagner”

Amb el suport de:



Dilluns, 04.11.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 18 a 68 €

Kozhukhin, Filharmonica de Luxemburg & Gimeno

Denis Kozhukhin, piano
Orquestra Filharmonica de Luxemburg
Gustavo Gimeno, director

G. Gershwin: *Concert per a piano en Fa major*
O. Respighi: *Feste romane* i *Pini di Roma*

Amb el suport de:



Dijous, 21.11.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 25 a 115 €

Bezuidenhout, Collegium Vocale Gent, Orchestre des Champs Élysées & Herreweghe

Kristian Bezuidenhout, piano
Robin Johanssen, soprano
Sophie Harmsen, contralt
Benjamin Hullett, tenor
Samuel Hasseilhorn, baix
Collegium Vocale Gent
Orchestre des Champs Élysées
Philippe Herreweghe, director

L. van Beethoven: *Concert per a piano núm. 4*,
en *Sol major*, op. 58

L. van Beethoven: *Missa en Do major*, op. 86

Amb el suport de:



Dilluns, 13.01.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 18 a 95 €

Dueñas, Philharmonia Orchestra & Alsop

María Dueñas, violí
Philharmonia Orchestra
Marin Alsop, directora

J. Montgomery: *Strum*
E.W. Korngold: *Concert per a violí, en Re major, op. 35*
S. Prokófiev: “Suite” del ballet *Romeu i Julieta*

Dissabte, 25.01.25 – 20 h
Sala de Concerts

Concert fora d'abonament
Preus: de 18 a 68 €

Prohaska, Orfeo Català, OBC & Morlot

Anna Prohaska, soprano
Orfeo Català (Pablo Larraz, director)
Orquestra Simfònica de Barcelona
i Nacional de Catalunya
Ludovic Morlot, director

R. Wainwright: *Dream requiem*
(estrena a l'Estat)
Obra encàrrec de l'Orchestre
Philharmonique de Radio France,
Filharmònica d'Hèlsinki, Royal Opera
House de Londres, Los Angeles Master
Chorale, Dublin Symphony Orchestra,
Palau de la Música Catalana i L'Auditori

Diumenge, 26.01.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 40 a 200 €

Royal Concertgebouw Orchestra & Mäkelä

Royal Concertgebouw Orchestra
Klaus Mäkelä, director

U. Chin: *Subito con forza*
R. Wagner: *Idil·li de Siegfried*
R. Strauss: *Vida d'heroi, poema simfònic*

Dilluns, 17.02.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 18 a 68 €

Ensemble I Gemelli & González Toro

Cristina Fanelli, Natalie Perez, Eleonore
Pancrazi, Mayan Goldenfield, Shira
Patchornik, Laura Dausse, sopranos
Helen Anna Charleston, Lidija Jovanovic,
Lorrie Garcia, Renata Dubinskaite, altos
Nick Scott, Jordan Mouaissia, tenors
Fulvio Bettini, Nicolas Brooymans, Geoffroy
Buffiere, baixos
Ensemble I Gemelli
Emiliano González Toro, tenor i director

C. Monteverdi: *Vespro della Beata Vergine*

Dilluns, 10.03.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 18 a 95 €

Balthasar Neumann Chor & Orchester & Hengelbrock

Regula Mühlemann, soprano
Eva Zaïcik, mezzosoprano
Julian Prégardien, tenor
Gabriel Rollinson, baix
Balthasar Neumann Chor & Orchester
Thomas Hengelbrock, director

L. van Beethoven: *Missa solemnis, en Re major, op. 123*

Diumenge, 23.03.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 28 a 150 €

musicAeterna & Currentzis

musicAeterna
Teodor Currentzis, director

A. Bruckner: *Simfonia núm. 9, en Re menor, A. 124*

Amb el suport de:



Dimecres, 23.04.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 28 a 150 €

Pires, Bezuidenhout, English Baroque Soloists & Gardiner

Maria João Pires, piano
Kristian Bezuidenhout, fortepiano
English Baroque Soloists
John Eliot Gardiner, director

W. A. Mozart: *Concert per a dos pianos, en Mi bemoll major, KV 365/ 316a*
W. A. Mozart: *Concert per a tres pianos i orquestra núm. 7, en Fa major, KV 242, “Lodron”*, revisat per a dos pianos
W. A. Mozart: *Simfonia núm. 38, en Re major, KV 504, “Praga”*

Dilluns, 05.05.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 25 a 115 €

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia & Harding

Joshua Bell, violí
Orchestra dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia
Daniel Harding, director

A. Dvořák: *Concert per a violí i orquestra en Do menor, op. 53*
G. Mahler: *Simfonia núm. 1, en Re major, “Tità”*

Amb el suport de:

Damm
Fundació

Dimarts, 06.05.25 – 20 h

Sala de Concerts

Concert fora d'abonament

Preus: de 20 a 88 €

Orchestre des Champs Élysées & Herreweghe

Orchestre des Champs Élysées
Philippe Herreweghe, director

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 4,*
en Si bemoll major, op. 60

L. van Beethoven: *Simfonia núm. 7,*
en La major, op. 92

Amb el suport de:



Dilluns, 26.05.25 – 20 h

Sala de Concerts

Preus: de 25 a 115 €

Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca, Orfeó Català, Cor de Cambra del Palau & Harding

Orfeó Català (Pablo Larraz, director)
Cor de Cambra del Palau de la Música
Catalana (Xavier Puig, director)
Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca
Daniel Harding, director

G. Mahler: *Simfonia núm. 2, "Resurrecció"*

Amb el suport de:

Agrolimen

Palau Òpera

Abonament Palau Òpera (3 concerts). Preus: 100 i 140 euros

Si ja ets abonats d'un cicle de preu superior, abona-t'hi a partir de 92 euros

Abonament Jove (menors de 35 anys) amb un 50% de descompte sobre el preu total d'entrades.

Dijous, 24.10.24 – 19 h

Sala de Concerts

Preus: 20 i 35 €

Giuseppe riconosciuto de Domènec Terradellas

Alicia Amo, soprano
Mercedes Gancedo, soprano
Anna Alàs, mezzosoprano
Rafael Quirant, contratenor
Jorge Navarro, tenor
Roger Padullés, tenor
Vespres d'Arnadí
Dani Espasa, director

D. Terradellas: *Giuseppe riconosciuto*
(versió de concert). Llibret de Pietro
Metastasio

Concert del 120è i 40è aniversaris
de la «Revista Musical Catalana»

Amb el suport de:

endesa

Dilluns, 28.04.25 – 19 h

Sala de Concerts

Preus: de 28 a 78 €

Il Giustino de Vivaldi

Emőke Baráth, soprano
Carlotta Colombo, soprano
Marie Lys, soprano
Sophie Rennert, mezzosoprano
Delphine Galou, contralt
Emiliano Gonzalez Toro, tenor
Alessandro Giangrande, tenor
i contratenor
Accademia Bizantina
Ottavio Dantone, director

A. Vivaldi: *Il Giustino* (versió de concert).
Llibret de Niccolò Beregan

Dimecres, 14.05.25 – 19 h

Sala de Concerts

Preus: de 45 a 88 €

Tamerlano de Händel

Polina Pastirchak, soprano
Helena Rasker, contralt
Paul-Antoine Bénos-Djian, contratenor
Alex Chance, contratenor
Thomas Walker, tenor
Matthias Winckler, baix
Freiburger Barockorchester
René Jacobs, director

G. F. Händel: *Tamerlano* (versió de concert).
Llibret d'Agostin Piovene i Nicolas Padrón

Amb el suport de:



Palau Grans Veus

Abonament Palau Grans Veus (6 concerts). Preus: 220 i 356 euros

Si ja ets abonats d'un cicle de preu superior, abona-t'hi a partir de 204 euros

Abonament Jove (menors de 35 anys) amb un 50% de descompte sobre el preu total d'entrades.

Dissabte, 21.09.24 – 20 h

Sala de Concerts

Preus: de 35 a 160 €

Juan Diego Flórez & Sinfonía por el Perú

Juan Diego Flórez, tenor

Sinfonía por el Perú

Ana María Patiño-Osorio, directora

Obres de Bellini, Donizetti, Verdi, Gounod,
Offenbach, Chapí, Serrano, Luna, Soutullo i
Vert, Alomía Robles i Granda

Dilluns, 07.10.24 – 20 h

Sala de Concerts

Preus: de 30 a 58 €

Irène Theorin, Sarah Connolly & Julius Drake

Irène Theorin, soprano

Sarah Connolly, mezzosoprano

Julius Drake, piano

Lieder de Schubert, Schumann, Brahms
i Mahler

Commemoració del centenari del naixement
de Victoria de los Ángeles.
En col·laboració amb la Fundació Victoria
de los Ángeles

Amb el suport de:



Dilluns, 11.11.24 – 20 h

Sala de Concerts

Preus: de 30 a 58 €

Philippe Jaroussky & Jérôme Ducros

Philippe Jaroussky, contratenor

Jérôme Ducros, piano

Lieder de Haydn, Mozart, Schubert,
Hahn, Fauré i Debussy

Amb el suport de:

SOLER CABOT

1842

Dissabte, 15.02.25 – 18.30 h

Sala de Concerts

Preus: 30 i 45 €

Serena Sáenz & Vespres d'Arnadí

Serena Sáenz, soprano

Vespres d'Arnadí

Dani Espasa, clavicèmbal i director

Àries d'òpera de Händel, Vivaldi i d'altres



Dimarts, 08.04.25 – 20 h

Sala de Concerts

Preus: de 28 a 150 €

Diana Damrau, Jonas Kaufmann & Helmut Deutsch

Diana Damrau, soprano

Jonas Kaufmann, tenor

Helmut Deutsch, piano

Lieder de Strauss i Mahler

Divendres, 09.05.25 – 20 h

Sala de Concerts

Preus: 25 i 38 €

Andrè Schuen & Daniel Heide

Andrè Schuen, bariton

Daniel Heide, piano

F. Schubert: *Schwanengesang*, D. 957 (El
cant del cigne) i altres *lieder* de Schubert

Palau Bach

Abonament Palau Bach (6 concerts). Preus: 162 i 213 euros

Si ja ets abonats d'un cicle de preu superior, abona-t'hi a partir de 150 euros

Abonament Jove (menors de 35 anys) amb un 50% de descompte sobre el preu total d'entrades.

Dijous, 12.12.24 – 20 h

Sala de Concerts

Concert fora d'abonament

Preus: 30 i 45 €

Bach Collegium Barcelona

Solistes de la Salvat Beca Bach 2024

Bach Collegium Barcelona

Pau Jorquera, director

Programa per determinar

Amb el suport de:



Dimarts, 17.12.24 – 19.30 h

Petit Palau

Preu: 20 €

Sara Cubarsi, violí

J. S. Bach: *Sonates i Partites per a violí sol*,
BWV 1001-1006

Dimarts, 14.01.25 – 20 h

Sala de Concerts

Preus: 22 i 35 €

Fazil Say, piano

J. S. Bach: *Variacions Goldberg*, BWV 988

F. Say: *Sonata per a piano*, op. 99, “*Yeni Hayat*” (Vida nova)

Dijous, 06.02.25 – 19 h

Sala de Concerts

Preus: 22 i 35 €

Arnau Tomas, violoncel

J. S. Bach: integral de les *Suites*
per a violoncel sol, BWV 1007-1012

Dimecres, 09.04.25 – 19 h

Sala de Concerts

Preus: de 18 a 95 €

RIAS Kammerchor Berlin, AKAMUS & Doyle

Patrick Grahl, Evangelista

Konstantin Krimmel, baix

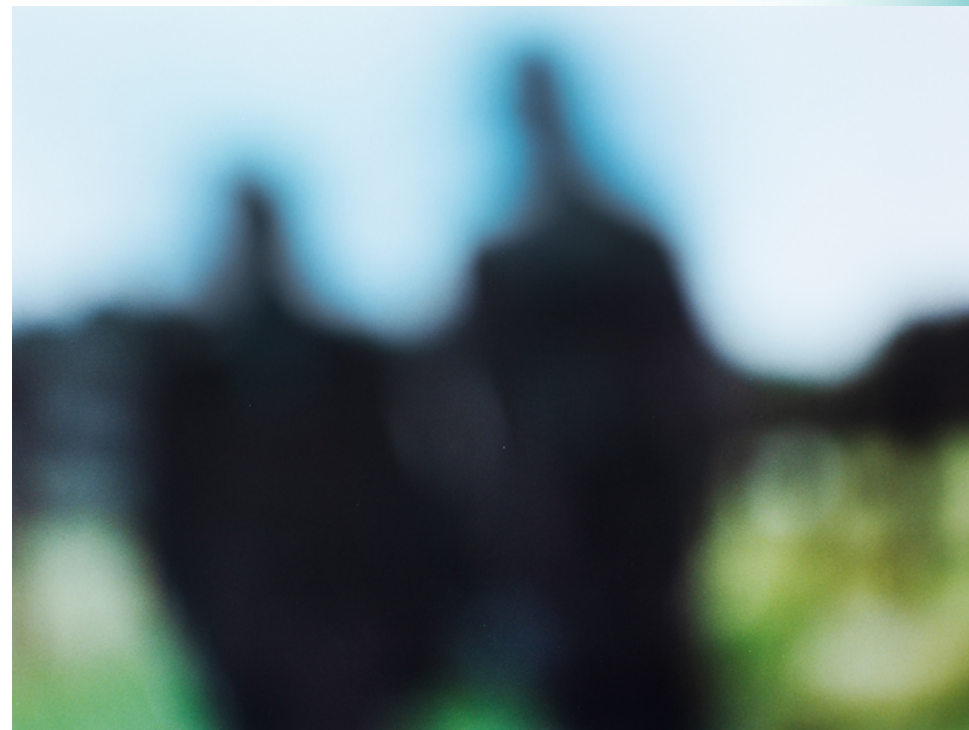
Solistes per determinar

RIAS Kammerchor Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Justin Doyle, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Mateu*,
BWV 244



Divendres, 11.04.25 – 19 h

Sala de Concerts

Preus: de 18 a 95 €

Vox Luminis, Freiburger Barockorchester & Meunier

Vox Luminis

Freiburger Barockorchester

Lionel Meunier, director

J. S. Bach: *Passió segons sant Joan*,
BWV 245

Dijous, 05.06.25 – 19.30 h

Petit Palau

Preus: 18 i 25 €

Kenneth Weiss, clavecí

J. S. Bach: *L'art de la fuga*, BWV 1080

Palau Piano

Abonament Palau Piano (11 concerts). Preu: 305 euros
Si ja ets abonat d'un cicle de preu superior, abona-t'hi per 282 euros
Abonament Jove (menors de 35 anys) amb un 50% de descompte sobre el preu total d'entrades.

Dimecres, 25.09.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 18 i 25 €

Emma Stratton

Beca Alicia de Larrocha
L. van Beethoven: *Sonata núm.18, en Mi bemoll major, op.31 núm. 3*
S. Gubaidulina: *Chaconne (1962)*
F. Liszt: *Rhapsodie espagnole, S. 254*
E. Granados: *Allegro de concierto, op. 46*

Dimecres, 20.11.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 18 i 25 €

Martín García García

Beca Alicia de Larrocha
F. Chopin: *Polonesa-Fantasia, en La bemoll major, op. 61*
Impromptu núm. 1, en La bemoll major, op. 29
Impromptu núm. 3, en Si bemoll major, op. 51
Impromptu núm. 2, en Fa sostingut major, op. 36
Fantasia-Impromptu, en Do sostingut menor, op. 66
Sonata núm. 1, en Do menor, op. 4
F. Mompou: *Variacions sobre un tema de Chopin*
I. Albéniz: “La Vega”, “El Polo”
i “Lavapiés” d’*Iberia (quadern III)*

Dimarts, 28.01.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 22 i 35 €

Alexandre Tharaud

J. S. Bach:
Coral de la *Passió segons sant Joan, BWV 245* (transcripció A. Tharaud)
“Prélude”, “Allemande”, “Bourrée” i “Gigue” de la *Suite per a llaut, en Sol, BWV 996* (transcripció d’A. Tharaud)
“Prélude” i “Allemande” de la *Suite BWV 818a*
“Siciliana” del *Concert per a orgue, BWV 596* (transcripció d’A. Tharaud)
Fantasia BWV 944
“Aus Liebe will mein Heiland sterben”, de la *Passió segons sant Mateu, BWV 244* (transcripció d’A. Tharaud)
“Aria” de la *Cantata BWV 30* (transcripció d’A. Tharaud)
“Preludi” del *Petit llibre per a W.F. Bach, BWV 855a* (transcripció d’A. Siloti)
“Siciliana” de la *Sonata per a flauta, BWV 1031* (transcripció de G. Galston)
Pastorella, en Fa major, BWV 590 (transcripció de W. G. Whittaker)
M. Ravel: *Miroirs*
P. Dukas: *L’aprenent de bruixot* (transcripció d’A. Tharaud)

Dimecres, 12.02.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 22 i 35 €

Alice Sara Ott

L. van Beethoven: *Sonata núm. 19, en Sol menor, op. 49 núm. 1*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 30, en Mi major, op. 109*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 14, en Do sostingut menor, op. 27 núm. 2, “Clar de Lluna”*
J. Field: *Nocturns* (selecció)

Dijous, 20.02.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 32 a 70 €

Grigory Sokolov

Programa per determinar

Dilluns, 17.03.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 22 i 35 €

Kit Armstrong

Kit Armstrong, piano i orgue
J. S. Bach: *Fantasia cromàtica i fuga, BWV 903*
F. Liszt: *Sonata per a piano, en Si menor, S. 178*
F. Liszt: *Fantasia i fuga per a orgue sobre el coral “Ad nos salutare undam”, S. 259*

Dijous, 27.03.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 22 i 35 €

Yulianna Avdeeva

D. Xostakóvitx: *24 Preludis i fugues, op. 87*

Dimarts, 22.04.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 20 a 45 €

Seong Jin Cho

F. Liszt: *Les jeux d’eaux à la Villa d’Este*
L. van Beethoven: *Sonata per a piano núm. 15, en Re major, op. 28, “Pastoral”*
B. Bartók: *Out of doors, Sz. 81*
J. Brahms: *Sonata per a piano núm. 3, en Fa menor, op. 5*

Dilluns, 19.05.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 18 i 25 €

Schaghajegh Nosrati

J. S. Bach: *Obertura en estil francès, BWV 831*
B. Bartók: *Dance Suite, BB 86b*
J. Haydn: *Sonata en Mi bemoll major, Hob XVI:52*
C.V. Alkan: *Simfonia per a piano sol*

Dimarts, 20.05.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 28 a 60 €

Rudolf Buchbinder

L. van Beethoven: *Sonata núm. 14, en Do sostingut menor, op. 27 núm. 2, “Clar de Lluna”*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 8, en Do menor, op. 13, “Patètica”*
L. van Beethoven: *Sonata núm. 23, en Fa menor, op. 57, “Appassionata”*

Dimecres, 28.05.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: de 20 a 45 €

Arcadi Volodos

F. Schubert: *Sonata en Do menor, op. 42, D. 845*
R. Schumann: *Davidsbündlertänze, op. 6* (Danses de la confraria de David)
F. Liszt-A. Volodos: *Rapsòdia hongaresa, núm. 13, en Do menor, S. 244/13*

Palau Cambra

Abonament Palau Cambra (5 concerts). Preu: 110 euros
Si ja ets abonats d'un cicle de preu superior, abona-t'hi per 100 euros
Abonament Jove (menors de 35 anys) amb un 50% de descompte sobre el preu total d'entrades.

Dimecres, 16.10.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 22 i 35 €

Grosvenor, Soltani, Ridout & Park

Benjamin Grosvenor, piano
Kian Soltani, violoncel
Timothy Ridout, viola
Hyeyoon Park, violí
R. Strauss: *Quartet amb piano, en Do menor, op. 13*
J. Brahms: *Quartet amb piano núm. 1, en Sol menor, op. 25*

Dilluns, 25.11.24 – 20 h
Sala de Concerts
Preu: 25 €

Kebyart

Pere Méndez, saxo soprano
Victor Serra, saxo alt
Robert Seara, saxo tenor
Daniel Miguel, saxo baríton
J. P. Rameau: *Suite en Mi menor, RCT 2, de les Pièces de clavecin avec une méthode*
M. Urquiza: obra encàrrec de Kebyart
M. Ravel: *Pavane pour une infante défunte*
M. Ravel: *Le tombeau de Couperin*
M. Mezquida: *Fantasia sobre Ravel en su 150 aniversari*

Dimarts, 25.02.25 – 20 h
Sala de concerts
Preus: 18 i 25 €

Florea, Fernández, Claret, Arrabal & Ramírez

Maria Florea, violí
Lara Fernández, viola
Daniel Claret, violoncel
Joaquín Arrabal, contrabaix
Àlex Ramírez, piano
F. Schubert: *Trio per a violí, viola i violoncel, en Si bemoll major, D. 471*
F. Schubert: *Adagio i Rondó concertant per a piano i cordes, en Fa major, D. 487*
F. Schubert: *Quintet per a violí, viola, violoncel, contrabaix i piano, en La major, D. 667, “la Truita”*

Dimecres, 19.03.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preu: 35 €

Quartet Casals

Vera Martínez Mehner, violí
Abel Tomàs, violí
Jonathan Brown, viola
Arnau Tomàs, violoncel
J. C. Arriaga: *Quartet per a corda núm. 3, en Mi bemoll major*
L. Boccherini: *Quartet per a corda núm. 5, en Sol menor, op. 32, G. 205*
J. Brahms: *Quartet per a corda núm. 1, en Do menor, op. 51/1*

Dimecres, 11.06.25 – 20 h
Sala de Concerts
Preus: 22 i 35 €

Truls Mørk & Harvard Gimse

Truls Mørk, violoncel
Harvard Gimse, piano
Programa per determinar
Organitza: Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana i Fundació Pau Casals



Parlem de Música

Sessions prèvies de 45 minuts, al Petit Palau o a la Sala d'Assaig de l'Orfeó Català,
per apropar-nos al programa de cada concert del cicle Palau 100.

Accés lliure amb aforament limitat.

Dijous, 03.10.24 – 19 h

Carlos Calderón,
doctor en humanitats
Filharmonica Viena & Gatti

Dilluns, 17.02.25 – 19 h

Joan Vives,
músic i divulgador musical
Ensemble I Gemelli & González Toro

Dimarts, 29.10.24 – 19 h

Antoni Colomer, crític musical
Connolly, Anima Aeterna & Heras-Casado

Dilluns, 10.03.25 – 19 h

Carlos Calderón, doctor en humanitats
*Balthasar Neumann Chor & Orchester
& Hengelbrock*

Dilluns, 04.11.24 – 19 h

Javier Pérez Senz,
periodista i crític musical
Kozhukhin, Filharmonica Luxemburg & Gimeno

Diumenge, 23.03.25 – 19 h

Núria Ayats,
musicòloga i professora de violí
musicAeterna & Currentzis

Dijous, 21.11.24 – 19 h

Pep Gorgori,
musicòleg i periodista
*Bezuidenhout, Orchestre des Champs Élysées,
Collegium Vocale Gent & Bezuidenhout*

Dimecres, 23.04.25 – 19 h

Jaume Radigales, professor
de la URL i crític musical
*Pires, Bezuidenhout,
English Baroque Soloists & Gardiner*

Dilluns, 13.01.25 – 19 h

Rosa Massagué, periodista
Dueñas, Philharmonia Orchestra & Alsop

Dilluns, 05.05.25 – 19 h

Anna Costal, musicòloga i docent
*Bell, Orchestra dell'Accademia Nazionale
di Santa Cecilia & Harding*

Dissabte, 25.01.25 – 19 h

Ana Maria Dàvila, periodista musical
*Prohaska, Orfeó Català,
OBC & Morlot*

Dimarts, 06.05.25 – 19 h

Sofia Martínez, musicòloga
i especialista en entrenament auditiu
Orchestre des Champs Élysées & Herreweghe

Diumenge, 26.01.25 – 19 h

Carlos Calderón,
doctor en humanitats
Royal Concertgebouw & Mäkelä

Dilluns, 26.05.25 – 19 h

Pere Andreu Jarrod, divulgador musical
*Orquestra Simfònica de la Ràdio Sueca,
Orfeó Català. & Harding*

Relacionades amb les conferències “Parlem de Música”, el Palau amplia l'oferta divulgativa a través de Palau Digital mitjançant les càpsules audiovisuals Perspectives Musicals. D'una durada entre 3 i 5 minuts, estaran disponibles a www.palaudigital.cat una setmana abans de cada cita de Palau 100 de manera gratuïta, amb l'objectiu de preparar l'oïent per al concert. Incorpora un nou llenguatge amb segell propi, adreçat a un públic melòman i entès, però també accessible per a totes aquelles persones interessades en la música i els concerts al Palau.

Abonaments
i entrades

Calendari de compra

A partir del dimecres 8 de maig de 2024

- Renovació i venda de nous abonaments de cicles de temporada de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana.
- Venda d'abonaments a la carta.
- Venda d'entrades addicionals de temporada (servei exclusiu per a abonats/des a la temporada 24-25).
- Venda d'entrades prioritària per a socis de l'Orfeó Català, mecenes, Palau XXI, subscriptors de la «Revista Musical Catalana», Grada Jove i persones amb diversitat funcional.

A partir del dimecres 22 de maig de 2024

- Venda d'entrades al públic en general.

Punts d'informació i venda

Per internet:

www.palaumusica.cat

Presencialment:

Taquilles del Palau de la Música Catalana
C. Palau de la Música, 4-6. Barcelona
Horaris a www.palaumusica.cat/contacte

Per telèfon:

En horari d'atenció de Taquilles del
Palau de la Música Catalana al telèfon
93 295 72 07

Servei d'Atenció a l'Abonat:

De dilluns a divendres, de 9 a 14 h,
trucant al telèfon 93 295 72 42

Cita prèvia:

Sol·licita cita prèvia (presencial
o teleassistència) a través de
<https://palaumusica.youcanbook.me>

Per correu electrònic:

taquilles@palaumusica.cat
abonaments@palaumusica.cat

Les i els abonats poden demanar l'alta al canal exclusiu de [Whatsapp del Palau](#) per rebre informació actualitzada sobre concerts i abonaments. Sol·licitud d'incorporació a: abonaments@palaumusica.cat

Per què abonar-se?

- Terminis preferents de reserva de butaques.
- Descompte sobre el preu de les entrades de l'abonament (-50% en l'Abonament Jove per a menors de 35 anys), en segons abonaments (de preu inferior al primer) i en entrades addicionals.
- Modalitats de pagament fraccionat sense recàrrec.
- Possibilitat de devolucions sense despeses ni altres comissions associades.
- Preus especials a les visites arquitectòniques, al CafèPalau i en tiquets de pàrquing SABA BAMSA a la plaça Urquinaona, avinguda Catedral, Francesc Cambó, plaça Catalunya i Arc de Triomf.

Abonaments a la carta

Selecciona concerts de la temporada amb una tria a mida. En queden exclosos els concerts del cicle Concerts Familiars, el Concert de Sant Esteve i els de promotors externs.

A4: de 4 a 9 concerts (15 % de descompte)

A10: 10 o més concerts (20 % de descompte)

Venda a www.palaumusica.cat i presencialment a Taquilles del Palau.

La trIA, propostes curades

Vols deixar-te endur per les recomanacions de l'equip i la comunitat del Palau? Al llarg de la temporada posarem el focus en packs de 3 concerts amb una narrativa o vinculacions específiques per tal que els puguis adquirir a un preu especial. Amb aquesta selecció, cada dos mesos gaudiràs d'una proposta curada pel Palau de 3 funcions que et guiarà pels moments més especials de la temporada. Una trIA que no respon a cap Intel·ligència Artificial algorítmica, sinó a un Itinerari Aconsellat per persones que mostren diferents mirades sobre la programació del Palau. Consulta el nostre butlletí electrònic o l'enllaç www.palaumusica.cat/latria per conèixer-ne les propostes.

Xecs Regal

Regala moments inoblidables amb els Xecs Regal del Palau de la quantitat oberta que desitgis. Pots triar entre més d'un centenar de concerts de la temporada de la Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. En queden exclosos els concerts de promotors externs. Venda a Taquilles i a www.palaumusica.cat/regala

Grada Jove

Forma part, gratuïtament, de la comunitat de menors de 35 anys del Palau i gaudeix de beneficis!

- Descomptes especials fixos (-50%) en concerts i abonaments de la temporada.
- Preus especials en visites arquitectòniques i temàtiques.
- Ofertes d'última hora en butaques limitades.
- Invitacions a concerts i activitats
- Calendari preferent de compra de la temporada i d'esdeveniments especials (Concert de Sant Esteve, Vibe 35...).
- Accés a activitats exclusives dins i fora del Palau.
- Participació en projectes orientats al col·lectiu jove.

Uneix-te a: palaumusica.cat/gradajove

Descomptes i política de preus

Grups

Per la compra d'un conjunt de 10 entrades o més d'un mateix concert s'aplicarà un descompte del 15 % sobre el preu total.

Col·lectius

Preus especials per a col·lectius específics en concerts de la temporada: abonats del Palau, socis de l'Orfeó Català, famílies nombroses, monoparentals i d'acollida, Biblioteques de Barcelona i Biblioteques de Catalunya. Cal acreditar la pertinença a algun d'aquests col·lectius en el moment de la compra o bé contactar prèviament amb Taquilles del Palau per correu electrònic (taquilles@palaumusica.cat) o trucant al telèfon 93 295 72 07.

Accessibilitat

El Palau de la Música compta aplica un política de descompte especials per a les persones amb certificat del 33% de discapacitat. També disposem de butaques reservades per a persones amb cadira de rodes o mobilitat condicionada.

Pot adreçar-se a Taquilles per més informació al telèfon 93 295 72 07 o a taquilles@palaumusica.cat. Més informació a www.palaumusica.cat/accessibilitat.

Condicions de venda

- Els preus de les entrades estan exempts d'IVA, d'acord amb l'article 20.U.14 de la Llei 37/1992.
- Per necessitats de producció o protocols derivats de la contenció de la covid, la Fundació es reserva el dret de reubicar localitats d'acord amb les circumstàncies.
- La Fundació es reserva el dret d'aplicar comissions de venda per despeses de gestió als seus canals de venda i en la reimpressió d'entrades a Taquilles. En cas de devolució d'entrades, la comissió de venda no serà retornada per ser un cost relacionat, específicament, amb el procés de compra.
- Les localitats comprades no es podran canviar ni retornar excepte en els casos que la Fundació consideri oportuns a causa de circumstàncies especials. Només els abonats es poden acollir al bescanvi d'entrades del seu abonament.
- La Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana no es fa responsable de l'autenticitat, preu o condicions de les entrades comercialitzades a través de portals dedicats a la revenda d'entrades.

Més informació a www.palaumusica.cat/condicionsvenda

#PalauDigital

Viu el Palau des de casa!

Palau Digital ofereix una extensa oferta de concerts i continguts divulgatius exclusius vinculats a l'oferta musical del Palau de la Música Catalana i l'Orfeó Català.

Concerts

Obres universals i patrimoni musical català en concerts viscuts al Palau de la Música Catalana. Una mostra de les produccions destacades i projectes propis de la programació del Palau i de la família coral de l'Orfeó Català.

Perspectives Musicals

Un format innovador de divulgació musical per comprendre i enriquir l'experiència de la programació del Palau de la Música Catalana.



Palau 360

Breus càpsules sobre l'univers del Palau i els seus protagonistes: cantaires, mecenes, artistes, equip humà i col·laboradors.

Extres

Documentals, videoclips i molts altres continguts inèdits!

[Connecta't gratuïtament a www.palaudigital.cat](http://www.palaudigital.cat)
[Descarrega't l'app](#)

Amb la col·laboració de:
Agrolimen **endesa**

Amb el suport de:
 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura

Mecenes Protectors



Mitjans Col·laboradors



Col·laboradors

AENA – Armand Basi – Ascensores Jordà, S.A. – Bagués-Masriera Joiers – Balot Restauració – Calaf Grup – Cardoner Group – Coca-Cola – Col·legi d'Enginyers de Camins, Canals i Ports – Deloitte – Eurofirms Group – FC Barcelona – Fundació Antiques Caixes Catalanes BBVA – Fundació Antoni Serra Santamans – Fundació Caixa d'Enginyers – Fundació Castell de Peralada – Fundació Metalquímia – Gómez-Acebo & Pombo – Helvetia Compañía Suiza S.A. de Seguros y Reaseguros – Illy – Laboratorio Reig Jofre – Nexo – Quadis – Saba Infraestructures, S.A. – Scasi Soluciones de Impresión, S.L. – Soler Cabot – Veolia Serveis Catalunya S.A.U.

Benefactors

Elvira Abril, Pere Armadàs Bosch, Rosamaria Artigas i Costajussà, Professor Rafael I. Barraquer Compte, Francesc Xavier Carbonell Castellón, Lluís Carulla Font, Mariona Carulla Font, Josep Colomer Maronas, M^a Dolors i Francesc, Josep Daniel i Lluïsa Fornós, Isabel Esteve Cruella, Pere Grau Vacarissas, Jordi Gual i Solé, Maria José Lavín Guitart, Ramon Poch Segura, M^a del Carmen Pous Guardia, Juan Manuel Soler Pujol, Daniela Turco, Joan Uriach Marsal, Joaquim Uriach Torelló, Salvador Viñas Amat.

Mecenes d'Honor



Amb la col·laboració de:



ASSOCIACIÓ
ORFEÓ
CATALÀ



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA

inaem
INSTRUMENTOS
ANIMACIONES



Barcelona
Capital Cultural
i Científica

Membre de:



EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

Compromís amb el medi ambient:



AENOR

GESTIÓ
AMBIENTAL

ISO 14001



EMAS



BIOSPHERE
certified

PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ

