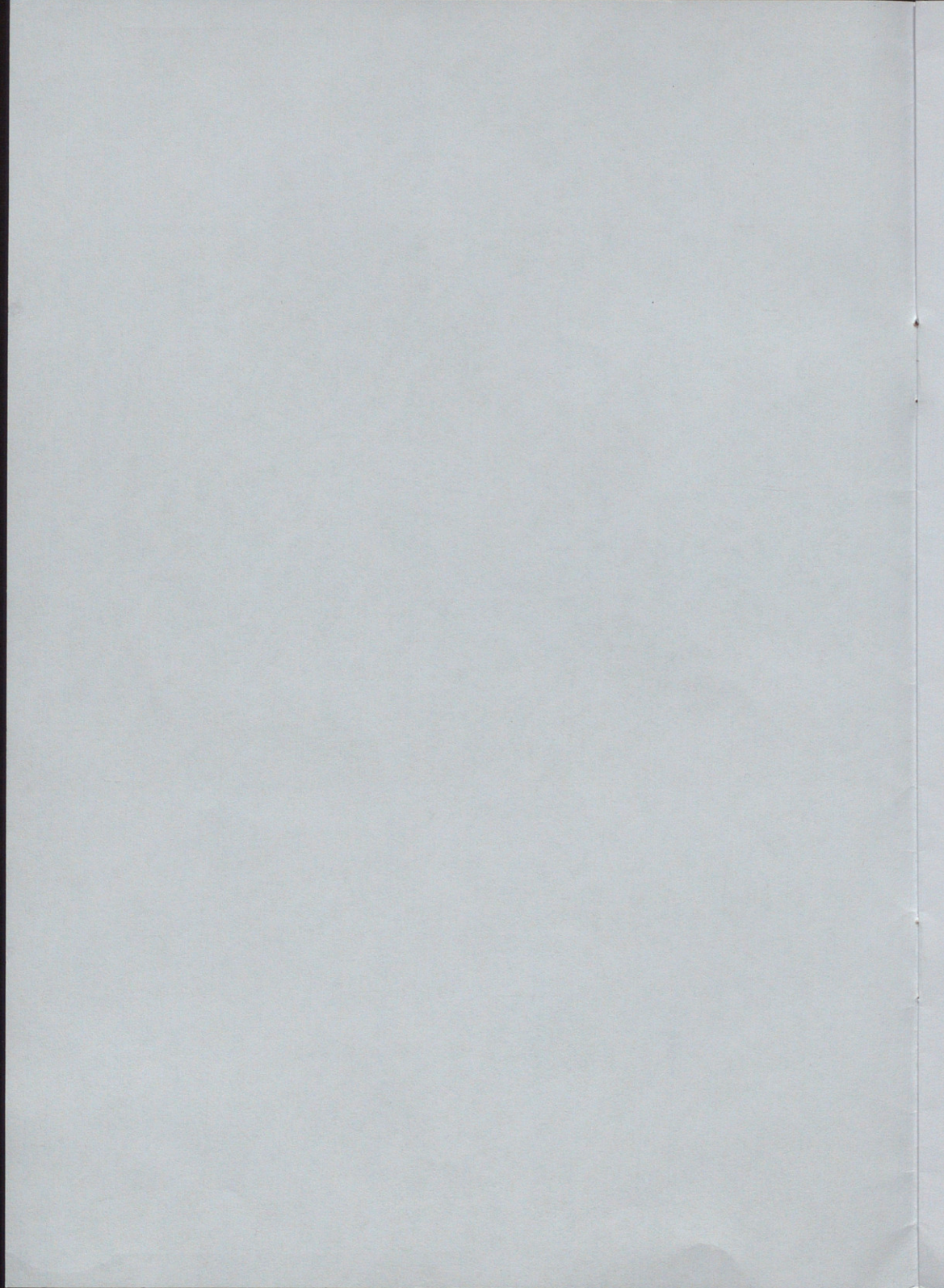




CONCIERTO DE ARANJUEZ

**PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
BARCELONA**

Dijous 17 d'agost de 2017
Jueves 17 de agosto de 2017
Thursday, august 17h 2017



El *Concierto de Aranjuez* és l'obra més coneguda del compositor valencià Joaquín Rodrigo i l'obra musical espanyola més interpretada arreu del món. El seu cèlebre *Adagio* ha estat executat i versionat per centenars d'artistes de procedències i estils ben diversos.

Es tracta del primer concert per a guitarra i orquestra de la història de la música i exigeix un alt grau de virtuosisme al solista. El so de la guitarra pren el protagonisme en tot moment i estableix un diàleg reeixit amb la resta d'instruments de l'orquestra.

L'estrena mundial del *Concierto de Aranjuez* va tenir lloc el 9 de novembre de 1940 al Palau de la Música Catalana de Barcelona. Ara tenim el privilegi de poder sentir aquesta obra al mateix lloc on es va estrenar, aquest cop de la mà de Pablo Sáinz Villegas, un dels màxims exponents de la guitarra clàssica espanyola actual, i de l'Orquestra de Cadaqués, formació que ja va enregistrar l'obra el 1991 amb Paco de Lucía a la guitarra per a un disc (Philips 510 301-2) del qual es van vendre centenars de milers de còpies.

Completen el programa *Paisatges Ibèrics*, d'Isaac Albéniz, amb arranjaments d'Albert Guinovart, i la *Simfonia núm. 3, "Escocesa"* de F. Mendelssohn.

El *Concierto de Aranjuez* es la obra más conocida del compositor valenciano Joaquim Rodrigo y la obra musical española más interpretada en todo el mundo. Su célebre *Adagio* ha sido ejecutado y versionado por centenares de artistas de procedencias y estilos muy diversos.

Se trata del primer concierto para guitarra y orquesta de la historia de la música y exige un alto grado de virtuosismo al solista. El sonido de la guitarra toma el protagonismo en todo momento y establece un conseguido diálogo con el resto de instrumentos de la orquesta.

El estreno mundial del *Concierto de Aranjuez* tuvo lugar el 9 de noviembre de 1940 en el Palau de la Música Catalana de Barcelona. Ahora tenemos el privilegio de poder escuchar esta obra en el mismo lugar donde se estrenó, esta vez de la mano de Pablo Sáinz Villegas, uno de los máximos exponentes de la guitarra clásica española actual, y de la Orquesta de Cadaqués, formación que ya grabó la obra en 1991 con Paco de Lucía a la guitarra para un disco (Philips 510 301-2) del que se vendieron centenares de miles de copias.

Completan el programa *Paisajes Ibéricos*, de Isaac Albéniz, con arreglos de Albert Guinovart, y la *Sinfonía núm. 3, «Escocesa»*, de Felix Mendelssohn.

The *Concierto de Aranjuez* is the most famous work by the Valencian composer Joaquín Rodrigo and also the Spanish composition most played around the world. Its famous *Adagio* has been performed and arranged by hundreds of artists from very different backgrounds and with very diverse styles.

This was the first concerto for guitar and orchestra in music history, with a solo part requiring a high degree of virtuosity. The sound of the guitar takes centre stage at all times and establishes a successful dialogue with the other instruments in the orchestra.

The world premiere of the *Concierto de Aranjuez* took place on 9 November 1940 at the Palau de la Música Catalana in Barcelona. Now, we have the privilege of hearing this work in the same place where it was first performed, this time at the hands of Pablo Sáinz Villegas, one of the greatest exponents of the Spanish classical guitar today, and the Cadaqués Orchestra, which recorded the work in 1991 with Paco de Lucía on guitar to make an album that went on to sell hundreds of thousands of copies.

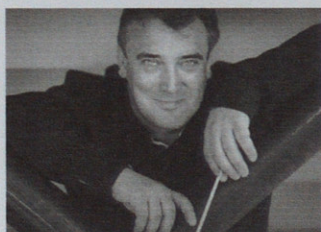
The programme is completed by *Paisatges Ibèrics* (Iberian Landscapes), by Isaac Albéniz and arranged by Albert Guinovart, and F. Mendelssohn's *Symphony no. 3 "Scottish"*.

INTÈRPRETS / INTÉRPRETES / ARTISTS

Orquestra de Cadaqués

Pablo Sáinz Villegas, guitarra / guitar

Jaime Martín, director / conductor



PROGRAMA / PROGRAMA / PROGRAMME

Isaac Albéniz - Albert Guinovart:

***Paisatges ibèrics* (10')**

Asturias

Castilla

Joaquín Rodrigo:

***Concierto de Aranjuez* (21')**

Allegro con spirito

Adagio

Allegro gentile

Pausa / Pausa / Pause (20') *

Felix Mendelssohn:

***Sinfonia* núm. 3, en la menor, op.56 "Escocesa" (40')**

Andante con moto - Allegro un poco agitato

Vivace non troppo

Adagio cantabile

Allegro vivacissimo - Allegro maestoso assai

*

Pablo Sáinz Villegas signarà els seus discs a la mitja part del concert

Pablo Sáinz Villegas firmará sus discos a la media parte del concierto

Pablo Sáinz Villegas will sign his records during the break of the concert

BCN CLÀSSICS

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
BARCELONA

SIMFONIA DEL NOU MÓN, VIKTORIA MULLOVA I LA SIMFÒNICA DE BAMBERG

10 NOVEMBRE 2017

DANIEL BARENBOIM

11 GENER 2018

RÈQUIEM DE MOZART

13 DESEMBRE 2017

RÈQUIEM DE VERDI

20 FEBRER 2018

L'HEROICA DE BEETHOVEN I RACHMANINOV 2

15 MARÇ 2018

VLADIMIR ASHKENAZY

11 MAIG 2018

8 JUNY 2018

FILHARMÒNICA DE BERLÍN I SIR SIMON RATTLE

ABONAMENTS I VENDA D'ENTRADES: www.bcnclassics.cat

Organitza

IBERMÚSICA



Col·labora



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

BarcelonaTurisme
Cultura i Lleure

Mitjà oficial

L'AVANGUARDIA

Col·labora

