



MAYTE MARTÍN CANTAORA
ORQUESTRA DE CADAQUÉS
JOAN ENRIC LLUNA DIRECTOR

DIJOUS, 16 D'AGOST DE 2018

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
BARCELONA



Mayte Martín, cantaora

Mayte Martín (Barcelona, 1965) és una de les *cantaoras* de més prestigi del panorama actual del flamenc. Posseeix l'aval del reconeixement dels crítics, l'aquiescència col·lectiva de l'afició i un interessant feix de premis. Però el reconeixement més estès li arriba de la mà del públic, que aprecia el seu cant preciosista i serè, ple de matisos. Des dels seus primers passos trenca motlles i és considerada, per la seva estètica artística i el seu discurs, pionera i puntal de l'anomenat "flamenc català" i referent important de la nova fornada de joves flamencs.



Orquestra de Cadaqués

L'Orquestra de Cadaqués va ser fundada el 1988 per un grup de joves músics procedents de diversos països europeus amb tres objectius clars: treballar amb compositors contemporanis, recuperar patrimoni musical espanyol i impulsar la carrera de joves solistes, compositors i directors d'orquestra emergents, amb un esperit basat en l'excel·lència artística. De clar origen mediterrani, però amb una marcada visió cosmopolita, ha estat reconeguda per la seva qualitat i compromís, per l'alt nivell dels seus músics i pel dinamisme dels seus projectes. Compta amb més de 50 discs enregistrats i ha fet nombroses gires per Europa, Amèrica i Àsia.



Joan Enric Lluna, director

Joan Enric Lluna compagina la seva tasca com a clarinetista amb la de director d'orquestra. S'ha posat al capdavant d'orquestres com la Luzerne Festival Strings, Manchester Camerata, l'OCV del Palau de les Arts, l'Scottish Chamber Orchestra i altres prestigioses agrupacions. Com a clarinetista ha enregistrat més de 25 CDs amb grups com el quartet de Toquio i Brodsky i amb directors com Neville Marriner. Va fundar el grup Moonwinds i dirigeix el Festival Internacional de Residències de Música de Cambra. Ha estat 1r clarinet de l'OCV i de l'Orquestra de Cadaqués, de la qual és cofundador. És professor del Trinity College de Londres i l'ESMUC.

PROGRAMA

Primera part

EDUARD TOLDRÀ (1895-1962)

Vistes al mar (Evocacions poètiques per a orquestra de corda)

- I. La ginesta: Allegro con brio
- II. Nocturn: Lento
- III. La mar estava alegre: Molto vivace

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

El amor brujo

- I. Introducción y escena
- II. En la cueva (La noche)
- III. Canción del amor dolido
- IV. El aparecido
- V. Danza del terror
- VI. El círculo mágico (Romance del pescador)
- VII. Danza ritual del fuego (Para ahuyentar los malos espíritus)
- VIII. Escena
- IX. Canción del fuego fatuo
- X. Pantomima
- XI. Danza del juego de amor
- XII. Final (Las campanas del amanecer)

Segona part

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Sinfonia núm. 40 en Sol menor, K.550

- I. Molto allegro
- II. Andante
- III. Menuetto: Allegretto
- IV. Allegro assai



IBERMÚSICA



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Cat Música

LAVANGUARDIA



CONCERT
EXTRA-
ORDINARI
D'ESTIU

16 D'AGOST 2018
MAYTE MARTÍN:
EL AMOR BRUJO



22 DE NOVEMBRE 2018
LA NOVENA DE BEETHOVEN
ANTONI WIT i L'ORQUESTRA
DE CADAQUÉS



CONCERT
EXTRA-
ORDINARI
D'INVERN

11 DE DESEMBRE 2018
UNA VOCE IN OFF
DE XAVIER MONTSALVATGE



17 DE DESEMBRE 2018
LES QUATRE ESTACIONS
DE VIVALDI FABIO BIONDI i
EUROPA GALANTE



29 DE GENER 2019
SHÉHÉRAZADE
DE RIMSKI-KÓRSAKOV
OSLO FILHARMONIEN
i VASILY PETRENKO



16 DE FEBRER 2019
LONDON PHILHARMONIC
i JAVIER PERIANES
AMB BEETHOVEN i MOZART



21 DE MARÇ 2019
CONCERT PER A PIANO 1
DE TXAIKOVSKI DMITRY MASLËEV
i L'ORQUESTRA DE CADAQUÉS



11 D'ABRIL 2019
CONCIERTO DE ARANJUEZ
CAÑIZARES, NOSEDA
i L'ORQUESTRA DE CADAQUÉS



6 DE MAIG 2019
CONCERT PER A VIOLÍ
DE TXAIKOVSKI ELLINOR D'MELON
i L'ORQUESTRA DE CADAQUÉS



24 DE MAIG 2019
GEWANDHAUSORCHESTER
i ANDRIS NELSONS
AMB TXAIKOVSKI i XOSTAKÓVITX



6 DE JUNY 2019
JOAQUÍN ACHÚCARRO, PIANO
AMB CHOPIN, DEBUSSY i RAVEL

www.bcnclassics.cat / 93 342 61 75

