

OCM

ORQUESTRA
SIMFÒNICA
CAMERA MUSICAE

**PALAU
DE LA MÚSICA
CATALANA**
TEMPORADA
2019-20

DIJOUS

19

**DESEMBRE
2019**

20.30 H

DISSABTE

21

**DESEMBRE
2019**

12.00 H



STAR WARS & OCM

I ALTRES B. S. O.
DE JOHN WILLIAMS

VLADIMIR KULENOVIC
DIRECTOR

{ Temps d'Emocions }

ORQUESTRA SIMFÒNICA
CAMERA MUSICAE
TEMPORADA 2019-20
AL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

B. S. O. DE JOHN WILLIAMS

LA MÚSICA QUE ES VEU

NOTES AL PROGRAMA

Escotar les bandes sonores de John Williams és tenir l'oportunitat de veure'ns a nosaltres mateixos davant de l'emoció d'una gran pantalla. La seva música és absolutament imprescindible per entendre el fet que, quan una composició és extraordinària, tant se val si el seu sentit inicial era acompanyar una imatge, perquè és capaç de transcendir aquesta idea i emprendre una vida en solitari. Una barrera que ja va trencar el compositor Eric Wolfgang Korngold amb les seves primeres bandes sonores i que John Williams ha dilapidat completament.

La seva carrera està avalada per una sòlida formació acadèmica i per set dècades dedicades a la composició d'obres per al cinema, la televisió, el teatre, esdeveniments mundials i sales de concerts, obres que han rebut un enorme reconeixement. El gran premi de Williams no només té forma de 5 Oscars, 4 Globus d'Or i 23 Grammy, entre molts d'altres, sinó la forma de provocar que persones molt diferents s'emocinin igual. Aconseguir que una música potenciï de tal manera una imatge perquè sense veure-la siguem capaços de rememorar la mateixa por, el mateix somriure, el mateix plor o la mateixa tristesa que ens va provocar per primera vegada no és una empresa fàcil... Tanmateix, Williams ho aconsegueix com ningú.



Us preguem que,
per a un major gaudi
i una millor escolta,
apagueu els telèfons mòbils,
desconnecteu les alarmes
i contingueu els estossecs.
Moltes gràcies!

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Vladimir Kulenovic, director

STAR WARS & OCM

**ORQUESTRA SIMFÒNICA
CAMERA MUSICAE
TEMPORADA 2019-20
AL PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**

J. WILLIAMS:

Star Wars: Main Theme

Star Wars Episode II: Attack of the Clones
Across the Stars

Star Wars Episode I: The Phantom Menace
Duel of the Fates

Harry Potter and the Sorcerer's Stone
Hedwig's Theme
Harry's Wondrous World

Superman March

E.T.: Flying Theme

Star Wars Suite
Main Title
Princess Leia's Theme
The Imperial March
Yoda's Theme
Throne Room & End Title



VLADIMIR KULENOVIC **DIRECTOR**

Anomenat "Chicagoan of the Year in Classical Music" (Chicago Tribune), "Conductor of the Year" (Illinois Council of Orchestras) i guanyador del premi de direcció Sir Georg Solti, Vladimir Kulenovic es troba entre els millors directors de la seva generació, alhora que un dels més imaginatius.

En la seva cinquena temporada com a director musical de la *Lake Forest Symphony*, Kulenovic va impulsar un creixement sense precedents en els 60 anys d'història de la *LFS*, aconseguint a una nominació als Grammy pel seu primer enregistrament *Liquid Melancholy* (2018 *Cedille Records*).

Els seus compromisos com a director inclouen les simfòniques d'Alabama, Arkansas, Columbus, Florida, Grand Rapids, entre d'altres,

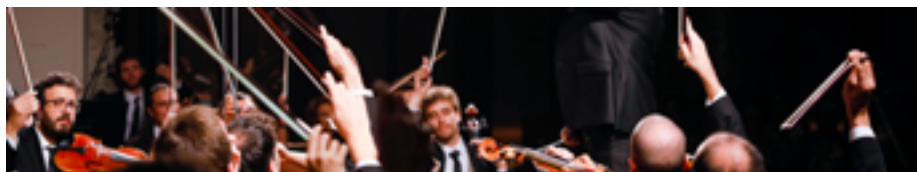
així com concerts als Estats Units amb les orquestres filarmòniques d'Oklahoma City i Savannah, o a nivell internacional amb l'orquestra filarmònica de Nàpols, i inclouen la seva presència en els festivals de música de l'Orquestra de Louisville, Aspen, Cabrillo i Round Top.

Vladimir Kulenovic va obtenir els diplomes en direcció a la *Juilliard School* i al *Peabody Institute*, on va tenir com a professors a Alan Gilbert, James DePreist i Gustav Meier. També va completar el grau de piano i el màster de direcció al Conservatori de Boston.

Entre els seus nombrosos premis es troben les Beques de Desenvolupament Professional de la Fundació Solti al 2012, 2013 i 2014, el premi Memorial Bruno Walter, el premi a l'excel·lència Charles Schiff a Juilliard i el segon gran premi al Concurs Internacional de piano Rubinstein a París.

Per últim, va ser un dels sis directors joves d'origen nord-americà escollit per la *League of American Orchestras* per al Premi Nacional de Direcció de Bruno Walter al 2013.





ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

L'Orquestra Simfònica Camera Musicae (OCM), fundada l'any 2006, ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic per la seva tasca de divulgació de la música clàssica en sectors molt diversos, prestant especial atenció al públic melòman i jove. Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao i l'*Auditorio Víctor Villegas* de Múrcia, entre d'altres. L'OCM desplega les seves temporades de concerts de producció pròpia a Barcelona, Tarragona i Lleida.

Des del seus inicis, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada 2017-18 el mestre Salvador Mas n'és el principal director convidat, rol que abans van exercir Jordi Mora i José Rafael Pascual Vilaplana. L'OCM va iniciar la temporada 2009-10 el seu projecte de residència a l'Auditori del Tivoli del Vendrell, vigent en l'actualitat.

L'Orquestra Simfònica Camera Musicae ha col·laborat amb directors com Antoni Ros Marbà, Edmon Colomer, Rinaldo Alessandrini, Josep Caballé Domenech, John Rutter, Virginia Martínez, Salvador Brotons, Diego Martín-Etxebarria i Massimo Spadano; i solistes com Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Sayaka Shoji, Albrecht Mayer, Clara-Jumi Kang, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Fernández, Judith Jáuregui o Rafael Aguirre, entre d'altres.

Tot i realitzar la seva activitat principalment a Catalunya, l'OCM també actua de manera periòdica arreu de l'estat espanyol i ha realitzat una gira de concerts per diferents ciutats d'Alemanya, Suïssa i República Txeca.

MÚSICS DE L'OCM

FLAUTES: Neus Puig, Irene Ferrer i Aleix Vaqué

OBOËS: Pau Roca, Roberto Ordax i Montse Piqué

CLARINETS: Jordi Cornudella, Lluís Casanova i Naüm Monterde

FAGOTS: Pepa Fusté, Clara Canimas i Raúl Viceiro

TROMPES: Pablo Hernández, Juan Guzmán, Jordi Guasp, Raül Garrido, Juan Miguel Marzá

TROMPETES: Carlos Martí, Josep Lluís López, David Urrutia i Guillem Rodríguez

TROMBONS: Jordi Masip, Senent Domingo i Joan Palacio

TUBA: David Llopart

BOMBARDÍ: Sergio Garrido

TIMBALS: Pau Montané

PERCUSSIÓ: Ferran Carceller, Sabela Castro, Juan Daniel Artacho, Francesc Vigadany i Luís Angulo

ARPA: Esther Pinyol

PIANO: Jordi Humet

VIOLINS I: Christian Torres (*concertino*), Andrea Chao, José Néstor Tomás, Ariadna Gabarrell, Jordi Coll, Heriberto Fonseca, Marc Charles, Sergi Claret, Anna Roca, Irantzu Zuasti, Óscar Vilaprinýo i Miguel Ángel Castillo

VIOLINS II: Gabriel Coll, Bernat Bofarull, Joan Marsol, Paula Agulló, Eduard Sobrado, David Gómez, Laura Gené, Ernest Martínez i Roger Junyent

VIOLES: Mariona Oliu, Miquel Córdoba, Félix Gallego, Núria García, Gemma Pujol, Cristina Izcue, Elena Martínez i Laura Bosch

VIOLONCELS: Joan Antoni Pich, Ferran Bardolet, Albert Castán, Carmen Gómez, Elisa González-Pola, Nicolás Jesús Cobo i Oriol Prat

CONTRABAIXOS: Enric Boixadós, Eduard Arribas, Jan Fité, Iu Boixader i Oscar Laso

PROPERES CONCERTS
TEMPORADA 2019-20
PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

DIJOUS

19

DESEMBRE
2019

20.30 H

DISSABTE

21

DESEMBRE
2019

12.00 H



STAR WARS & OCM

I ALTRES B.S.O.
DE JOHN WILLIAMS

J. WILLIAMS:

Star Wars, E.T., Harry Potter,
Jurassic Park & Schindler's List

VLADIMIR KULENOVIC, DIRECTOR

ABONAMENTS I VENDA D'ENTRADES:
WWW.ORQUESTRACAMERAMUSICAE.COM

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

Guillem Mora

PRODUCCIÓ

Núria Morera
Jaume Cortacans
Adrià Segarra

GERÈNCIA

Susana Huertas

DISSENY GRÀFIC

El Gallinero Studio

PREMSA

Francesc Xavier Sánchez

TEXTOS

Sofía Martínez Villar

PER A SABER-NE MÉS

www.orquestracameramusicae.com

info@orquestracameramusicae.com

@orquestraOCM #SimfonicaOCM



AMB EL SUPORT DE:



SCHUTZ



MITJÀ OFICIAL:

LA VANGUARDIA

MITJANS COL-LABORADORS:

Cat **W**úsica

TimeOut
BARCELONA

REVISTA
MUSICAL
CATALANA

bc

P
Platea
Musical