

OCM

ORQUESTRA
SIMFÒNICA
CAMERA MUSICAE

**PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**

TEMPORADA 2020-21

**VIRGINIA MARTÍNEZ,
DIRECTORA**

DS

9

**GEN
2021**

17 H

20 H



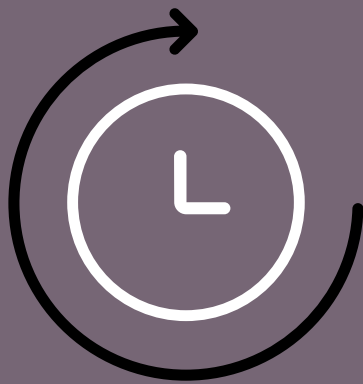
STAR WARS

**I ALTRES BSO
DE JOHN WILLIAMS**

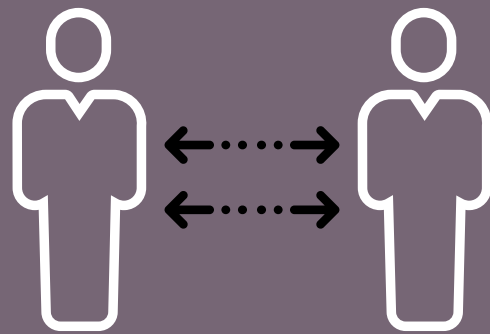
*Star Wars, Jurassic Park,
Superman i E.T., entre d'altres*

{ Tocant l'Excel·lència }

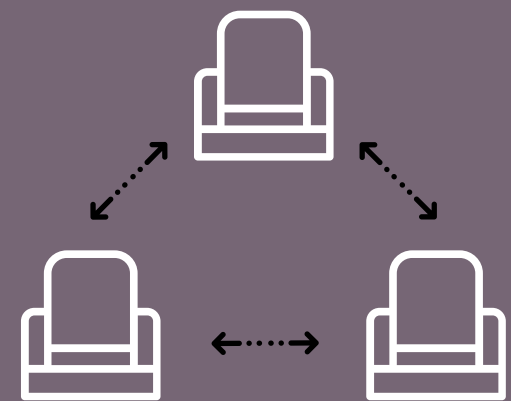
MESURES DE SEGURETAT PER A LA COVID-19



Vine amb temps
als nostres concerts
per facilitar l'entrada
esglaonada



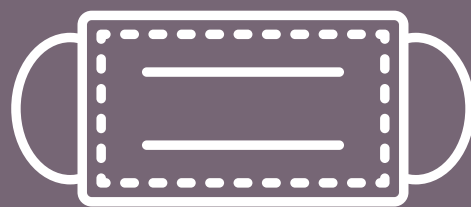
En tots els espais
caldrà mantenir
la distància de
seguretat



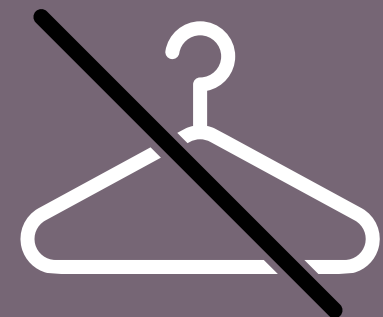
Aforament especial
en compliment de la
normativa
de distanciament



Els concerts
seran sense pausa



L'ús de la mascareta a
la sala és obligatori



El guarda-roba
no estarà disponible



Us preguem que,
per a un major gaudi
i una millor escolta,
apagueu els telèfons mòbils,
desconnecteu les alarmes
i contingueu els estossecs.
Moltes gràcies!

EL LEITMOTIV AL CINEMA

John Williams és un dels compositors més reconeguts de Bandes Sonores del panorama actual. Emmarcat dins d'un estil neoromàntic amb influències d'altres autors com Wolfgang Korngold o el compositor Richard Wagner, Williams fa us de manera habitual del leitmotiv, identificant amb motius musicals personatges, objectes o indrets.

Amb una gran trajectòria i èxits com *Star Wars*, *E.T.*, *Harry Potter*, *Jurassic Park* o *Schindler's List*, la música d'aquest compositor ens ha acompanyat durant generacions.

Guanyador dels premis cinematogràfics més prestigiosos, les seves melodies transcendeixen la pantalla i es gaudeixen per si mateixes.

En aquest especial concert us proposem una selecció de les millors bandes sonores sense cap distracció visual. A més, us recomanem descobrir el John Williams més desconegut i la seva música fora de la gran pantalla.

9.GEN.21 • 17 H • 20 H

REPERTORI

J. WILLIAMS:

Star Wars: Suite for Orchestra

I. Main Title

II. Princess Leia's Theme

III. The Imperial March

IV. Yoda's Theme

V. Throne Room & End Title

Theme from Jurassic Park

E.T.: Flying Theme

Superman March

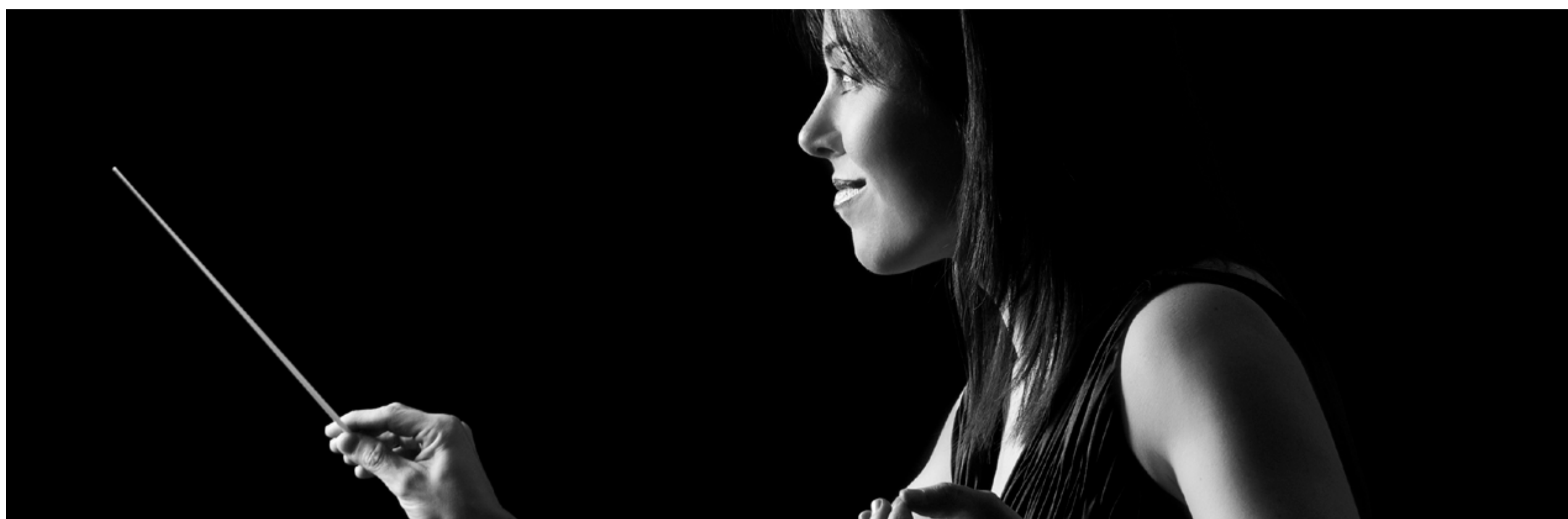
'Rey's Theme' from Star Wars: The Force Awakens

'Across the Stars' from Star Wars Episode II

'Duel Of The Fates' from Star Wars Episode I

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica Camera Musicae
Virginia Martínez, directora



VIRGINIA MARTÍNEZ

DIRECTORA

Virginia Martínez és llicenciada en piano i harmonia pel *Conservatorio Superior de Música de Murcia* i, tenint com a professors a Pilar i Pedro Valero. El 1999 és becada per la *Fundación Séneca* de Murcia per continuar els seus estudis a l'estranger.

A partir d'aquest any comença a estudiar la carrera de Direcció d'Orquestra al Conservatori de la Ciutat de Viena, tenint com a professors a Reinhard Schwarz i Georg Mark, finalitzant aquests estudis el mes de juny de 2003 i obtenint la qualificació de “Matrícula d'Honor amb menció especial”.

Ha dirigit amb gran èxit l'Orquestra Nacional de Montpeller, Orquestra Nacional de Singapore, *Wiener Kammerorchester*, Orquestra Simfònica de Biel (Suïssa), Orquestra Simfònica de Graz (Àustria), Orquestra del Conservatori de Viena, *Orquesta Nacional de España*, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, *Orquesta Sinfónica de Bilbao*, *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*, *Orquesta Sinfónica de Navarra* i Orquestra de València, entre d'altres.

Ha treballat amb solistes com Javier Perianes, Judith Jauregi, Fazil Say, Maria Espada, Jose Antonio López, Gustavo Peña, José Ferrero, Cristina Faus, María Bayo, Pablo Ferrández, Christian Poltera, Jesús Reina o Joaquín Riquelme, entre d'altres.

Actualment és la Directora Titular i Artística de la *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia* i Directora Titular de la *Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia*.



ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

L'Orquestra Simfònica Camera Musicae (OCM), fundada l'any 2006, ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic per la seva tasca de divulgació de la música clàssica en sectors molt diversos, prestant especial atenció al públic melòman i jove. Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao, el Palau de les Arts de València i l'*Auditorio Víctor Villegas* de Múrcia, entre d'altres. L'OCM desplega les seves temporades de concerts de producció pròpia a Barcelona, Tarragona i Lleida.

Des del seus inicis, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada 2017-18 el mestre Salvador Mas n'és el principal director convidat, rol que abans van exercir Jordi Mora i José Rafael Pascual Vilaplana. L'OCM va iniciar la temporada 2009-10 el seu projecte de residència a l'Auditori del Tívoli del Vendrell, vigent en l'actualitat. L'Orquestra Simfònica Camera Musicae ha col·laborat amb directors com Antoni Ros Marbà, Edmon Colomer, Rinaldo Alessandrini, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, John Rutter, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez, Salvador Brotons, Diego Martín-Etxebarria i Massimo Spadano; i solistes com Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Roberto Alagna, Gautier Capuçon, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Sayaka Shoji, Albrecht Mayer, Clara-Jumi Kang, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui, Albert Guinovart o Rafael Aguirre, entre d'altres.

Tot i realitzar la seva activitat principalment a Catalunya, l'OCM també actua de manera periòdica arreu de l'estat espanyol i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

MÚSICS DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

FLAUTES: Neus Puig, Irene Ferrer i Anna Pujol

OBOÈS: Pau Roca, Bernat Farreras i Montse Piqué

CLARINETS: Jordi Cornudella, Lluís Casanova i Naüm Monterde

FAGOTS: Daniel Ortuño, Pepa Fusté i Laia Magrí

TROMPES: Pablo Hernández, Jordi Guasp, Raül Garrido i Guillem Serra

TROMPETES: Carlos Martí, Josep Lluís López i Guillem Rodríguez

TROMBONS: Jordi Masip, Pol Vilar i Joan Palacio

TUBA: David Llopart

TIMBALS: Pau Montané

PERCUSSIÓ: Iván Herranz i Ferran Carceller

ARPA: Esther Pinyol

PIANO: Medir Bonachi

VIOLINS I: Cati Reus (*concertino*), Miguel Angel Castillo, Marc Charles, Bernat Piqué, Jordi Coll, Heriberto Fonseca, Anna Roca, Ariadna Padró i Oscar Vilapinyó

VIOLINS II: Gabriel Coll, Joan Marsol, Sergi Claret, Ariadna Gabarrell, David Gómez, Eduard Sobrado i Ariana Oroño

VIOLES: Mariona Oliu, Bernat Bofarull, Félix Gallego, Núria Garcia, Gemma Pujol i Cristina Izcue

VIOLONCELS: Bruno Hurtado, Joan Antoni Pich, Nicolás Jesús Cobo i Elisa González-Pola

CONTRABAIXOS: Enric Boixadós, Eduard Arribas, Iu Boixader i Oscar Laso

STAFF DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

Guillem Mora

PRODUCCIÓ

Núria Morera

Jaume Cortacans

Adrià Segarra

Jordi Gastó

GERÈNCIA

Susana Huertas

PREMSA

Francesc Xavier Sànchez

TEXTOS

María José Anglès

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC

Cesc Grau

PER A SABER-NE MÉS:

www.orchestracameramusicae.com

info@orchestracameramusicae.com

#SimfonicaOCM

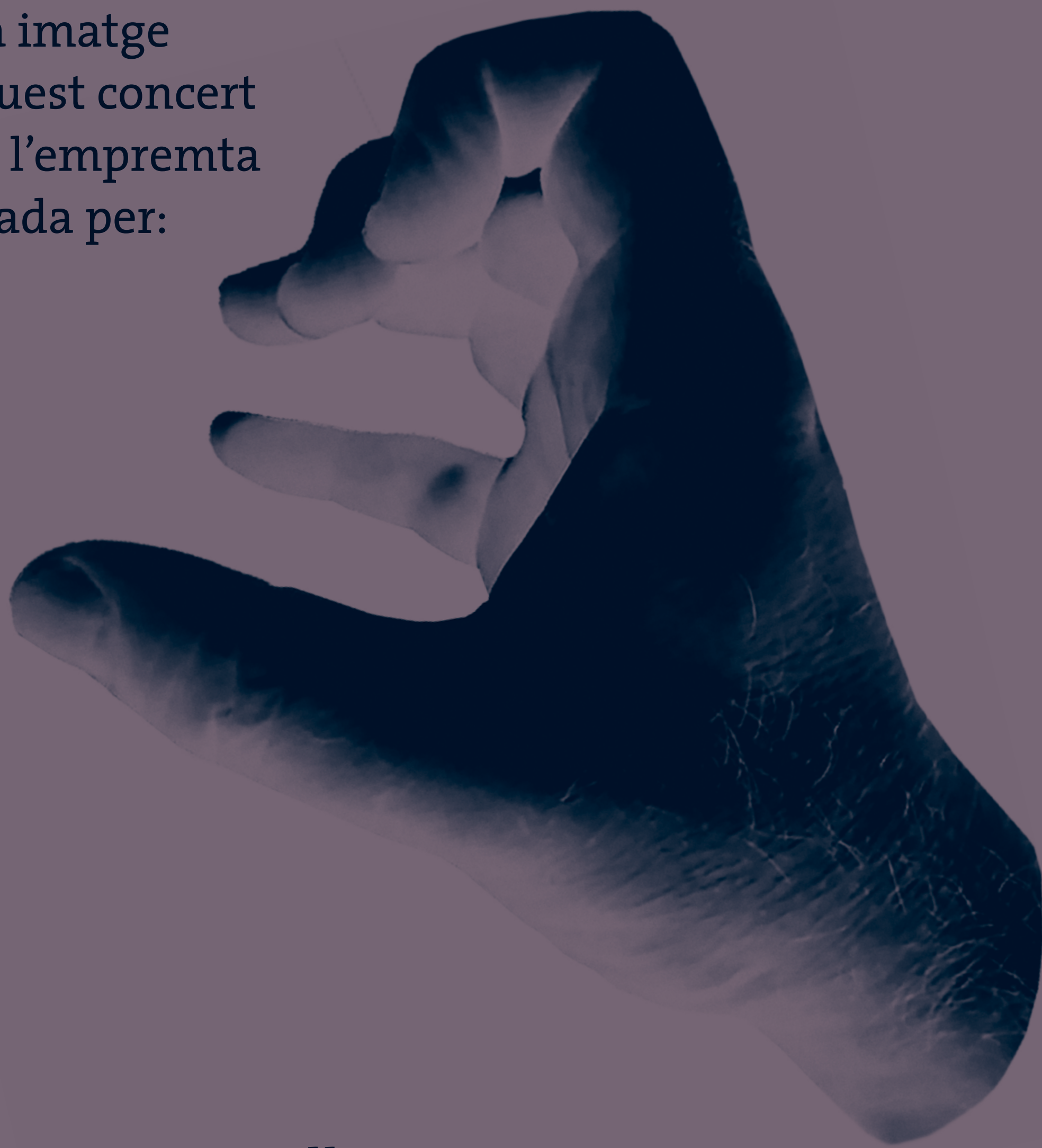


{ Tocant l'Excel·lència }

La nostra és una història encaminada cap a l'excel·lència gràcies a les empremtes significatives deixades per artistes, solistes, directors, compositors i programadors que ens han esperonat des del primer dia.

En el nostre 15è Aniversari volem celebrar l'excel·lència, acompanyats pels moments compartits i amb els millors desitjos per al futur de personalitats de la música actual.

És tot un plaer i
un honor comptar
en la imatge
d'aquest concert
amb l'empremta
deixada per:



*Albert Guinovart
pianista i compositor*

*“Per molts anys! Quin privilegi
haver treballat amb l'OCM i presenciat
el vostre creixement fins a l'excel·lència!”*

{ Tocant l'Excel·lència }

21.SET.20 · 20 H

**LA NOVENA
DE BEETHOVEN**

25.OCT.20 · 17.30 H

**RAKHMÀNINOV 2
I LA 4A DE BRAHMS**

22.DES.20 · 20 H

**MARIA JOÃO
PIRES
& MOZART**

09.GEN.21 · 20 H

**STAR WARS
I ALTRES BSO
DE JOHN WILLIAMS**

31.GEN.21 · 17.30 H

**MISCHA
MAISKY
& CONCERT
PER A VIOLONCEL
DE DVOŘÁK**

28.FEB.21 · 11 H

**PASSIÓ SEGONS
SANT MATEU
DE BACH**

26.ABR.21 · 20 H

**MIDORI
& CONCERT PER A
VIOLÍ DE BRAHMS**

23.MAI.21 · 17.30 H

**EL REQUIEM
DE MÖZART**

02.JUN.21 · 20 H

**LA TRÀGICA DE
SCHUBERT**

CANVI
DE DATA

**ABONAMENTS I VENDA D'ENTRADES:
WWW.ORQUESTRACAMERAMUSICAE.COM**

COL·LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



SCHÜTZ

Us desitgem
una bona
temporada

LAVANGUARDIA

On tots ens hi trobem

AMB EL SUPORT DE:



SCHÜTZ



MITJÀ OFICIAL:

LA VANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS:

