

LA FLAUTA MÀGICA

W.A. Mozart

Pamina **Sarah Zhai Strauss**
 Tamino **Néstor Losán**
 Papageno **Xavier Casademont**
 Papagena **Sara Bañeras**
 Sarastro **Danil Sayfullin**
 Reina de la Nit **Almudena Jal-Ladi**
 Monostatos **Àngel Baile**
 Dama 1 **Alba Martínez**
 Dama 2 **Lorena Aranda**
 Dama 3 **Anna Tobella**
 Geni 1 **Laura Gibert**
 Geni 2 **Susanna Mendoza**
 Geni 3 **Cecilia Ferraioli**
 Guardià 1 **Ignacio Guzmán**
 Guardià 2 **Lluís Vergés**
 Esclau 1 **Pablo Lanfranchi**
 Esclau 2 **Germán Casetti**
 Sacerdot 1 **José Luís González**
 Sacerdot 2 **Ferrán Jiménez**

Cor Novaria:
 Sopranos:
Carme Gutiérrez, Marta Mateu, Eva Ribas, Ana Yanini

Mezzosopranos:
Laura G. Olalla, Maria Jurado, Grissel Ruiz, Ingrid Ustrell

Tenors:
José Cabrero, José Luís González, Emili Gispert, Nacho Guzmán, Pablo Lanfranchi

Baixos:
Germán Casetti, Alejandro Chelet, Ferrán Jimenez, Juan Carlos Latre, Lluís Vergés

Due schiavi dell'arte
Olga Ponce, Moises Ramos

Cinque angeli mozartiani
Mario Azuar, Leire Casas, Joel Juarez, Aina Otamendi, Shaiel Ramos

Undoci piccoli papageni e papegene
Anna Agustí, Asia Bono, Malena D'Angelo, Irene Estrella, Dana García, Ivan García, Lola Gulín, Noelia Marqués, Mara Montiel, Ainara Rosado

Orquestra Terrassa 48

VIOLINS 1rs
Aleksandra Ivanovski - Concertino
Joan Morera
Sara Balasch
Ariadna Torner
Vladimir Chilaru

VIOLES
Josep Bracero
Quim Badia
Laia Martí

VENTS I PERCUSSIÓ
 Flauta+pic
 Oboè
 Clarinet
 Fagot
 Trompeta
 Trompa 1
 Trompa 2
 Tímpani + perc.

Bernat Castillejo
Enric Tudela
Carles Pertegaz
Laura Guasteví
Momoko Furukawa
Pau Valls
Joan Camps
Marc Casas

VIOLINS 2ns
Inès Sanchis
Cecilia Clares
Laura Marín
Roger Junyent

VIOLONCELS
Eduard Raventós
Joaquim Alabau

CONTRABAIXOS
Felipe Hernán
Iu Boixader

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica

Centre de Dansa de Catalunya
Estudi de dansa Retahíla.Som
L'athelier des Artistes

Figuració programa i cartell
Gregor Eistert

SINOPSI

La flauta màgica de W.A. MOZART Òpera en 2 actes (2 hores)

La flauta màgica (Die Zauberflöte) és una òpera en dos actes de Wolfgang Amadeus Mozart amb llibret alemany d'Emanuel Schikaneder feta en format de Singspiel, una forma popular que inclou tant els diàlegs com el cant. Es va estrenar el 30 de setembre de 1791 al teatre de Schikaneder (Viena), només dos mesos abans de la mort prematura del compositor.

El príncep Tamino cau desmaiàt al ser atacat per una gran serp, però és rescatat per tres dames armades amb llances. Papageno, l'ocellaire de la Reina, l'intentarà convèncer d'haver sigut ell qui l'ha salvat, i en sentir-ho, les tres dames li tancaran la boca amb candau per les seves mentides.

Elles, amb un retrat de Pamina, la filla de la Reina de la Nit, l'advertiran del seu segrest a mans del malvat Monostatos, sicari de Sarastro. Amb el poder d'una flauta màgica i un carilló, proporcionats per la mateixa Reina de la Nit, Tamino i Papageno es dirigiran al palau de Sarastro decidits a rescatar-la.

Els guardes de palau intentaràn impedir el rescat, però Papageno tocarà el carilló per fer-los ballar sense parar. Mentrestant, Tamino i Pamina hauran de superar les proves del foc i de l'aigua, en silenci i ajudats pel poder de la flauta i el carilló, per poder arribar al Temple de la Saviesa.

Un cop rescatada Pamina, ella i Tamino es casaran. Papageno, per part seva, trobarà Papagena, una altra ocellaire que li robarà el cor.

La flauta mágica de W.A. MOZART Ópera en 2 actos (2 horas)

La flauta mágica (Die Zauberflöte) es una ópera en dos actos de Wolfgang Amadeus Mozart con libreto alemán de Emanuel Schikaneder hecha en formato de Singspiel, una forma popular que incluye tanto diálogos como canto lírico. Se estrenó el 30 de septiembre de 1791 en el teatro de Schikaneder (Viena), solo dos meses antes de la muerte prematura del compositor.

El príncipe Tamino cae desmayado al ser atacado por una gran serpiente, pero es rescatado por tres damas armadas con lanzas. Papageno, el pajarero de la Reina, intentará convencerlo de haber sido él quien lo ha salvado, y al oírlo, las tres damas le cerrarán la boca con candado por sus mentiras.

Elas, con un retrato de Pamina, hija de la Reina de la Noche, le advertirán de su secuestro a manos del malvado Monostatos, sicario de Sarastro. Con el poder de una flauta mágica y un carrillón, proporcionados por la misma Reina de la Noche, Tamino y Papageno se dirigirán al palacio de Sarastro decididos a rescatarla.

Los guardas de palacio intentararán impedir el rescate, pero Papageno tocará el carrillón para hacerlos bailar sin parar. Mientras tanto, Tamino y Pamina deberán superar las pruebas del fuego y del agua, en silencio y ayudados por el poder de la flauta y el carrillón, para poder llegar al Templo de la Sabiduría.

Una vez rescatada Pamina, ella y Tamino se casarán. Papageno, por su parte, encontrará a Papagena, otra pajarera que le robará el corazón.

The Magic Flute by W.A. MOZART Opera in 2 acts (2 hours)

The Magic Flute (Die Zauberflöte) is an opera in two acts by Wolfgang Amadeus Mozart with a German libretto by Emanuel Schikaneder made as a Singspiel, a popular form that includes both singing and spoken dialogue. The work premiered on September 30th 1791 at Schikaneder's theatre (Vienna), just two months before the composer's premature death.

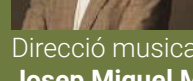
Prince Tamino faints when attacked by a giant serpent, but he is rescued by three ladies armed with spears. Papageno, the Queen's bird-catcher, will try to convince him that he was the one who saved him. When the three ladies hear that, they shut his mouth with a padlock for his lies.

They, with a portrait of Pamina, the Queen of the Night's daughter, warn him about her kidnapping by the evil Monostatos, Sarastro's hitman. Wielding the power of a magic flute and a carillon, provided by the Queen of the Night herself, Tamino and Papageno go to the palace of Sarastro to rescue Pamina.

The palace guards will try to prevent the rescue, but Papageno will play the carillon to make them dance forever. Meanwhile, Tamino and Pamina will have to overcome the trials of fire and water while remaining silent and aided by the power of the flute and the carillon to finally reach the Temple of Wisdom.

Once Pamina is rescued, she and Tamino marry. Papageno will find Papagena, another bird-catcher who will steal his heart.

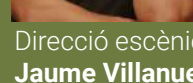
FITXA ARTÍSTICA



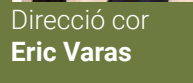
Direcció musical
Josep Miquel Mindán



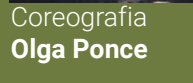
Director artístic
Sergi Giménez



Direcció escènica
Jaume Villanueva



Direcció cor
Eric Varas



Coreografia
Olga Ponce

CAST



Pamina
Sarah Zhai Strauss



Tamino
Néstor Losán



Papageno
Xavier Casademont



Papagena
Sara Bañeras



Sarastro
Danil Sayfullin



Reina de la Nit
Almudena Jal-Ladi



Monostatos
Àngel Baile



Dama 1
Alba Martínez



Dama 2
Lorena Aranda



Dama 3
Anna Tobella



Geni 1
Laura Gibert



Geni 2
Susanna Mendoza



Geni 3
Cecilia Ferraioli



Guardià 1
Ignacio Guzmán



Guardià 2
Lluís Vergés



Esclau 1
Pablo Lanfranchi



Esclau 2
Germán Casetti



Sacerdot 2
Ferrán Jiménez



Sacerdot 1
José Luís González

PRÒXIMES FUNCIONS



CARMEN
 G. Bizet
 12 JUNY 2021
 04 JULIOL 2021



ELS GENIS DE MANNHEIM
 Filtz - Haydn - Mozart
 19 JUNY 2021



LA TRAVIATA
 G. Verdi
 24 JUNY 2021



VIVALDI VIRTUOSI
 8 JULIOL 2021

www.novariartists.com

Altres produccions de Novaria Artists

Carmen de G. Bizet
 La flauta màgica de W.A. Mozart
 La bohème de G. Puccini
 Tosca de G. Puccini
 Rèquiem de W.A. Mozart
 Les 4 estacions de A. Vivaldi
 Bolero de M. Ravel
 Vivaldi 'Virtuosi'
 Els Genis de Mannheim
 Orquestra de Guitarras de Barcelona
 Madama Butterfly (temporada 2021/22)

Una producció de **NOVARIA ARTISTS** amb el suport de **Generalitat de Catalunya Departament de Cultura**

