

OCM

ORQUESTRA
SIMFÒNICA
CAMERA MUSICAE

PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA

CONCERT
EXTRAORDINARI

DX

—
2
—

JUN
2021
—

20 H

ANNE-SOPHIE MUTTER

**TOMÀS GRAU,
DIRECTOR**

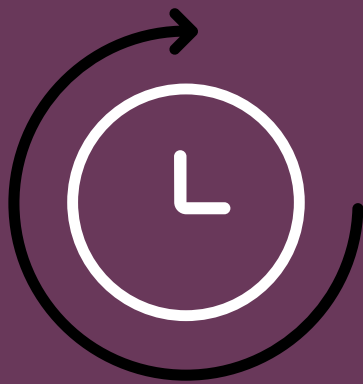
L. VAN BEETHOVEN:

Concert per a violí i orquestra, op. 61
Simfonia núm. 3 'Heroica', op. 55

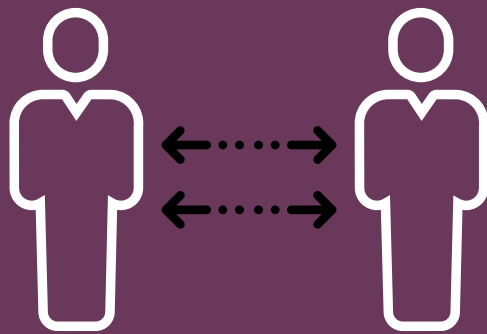
AMB EL PATROCINI DE

SCHÜTZ

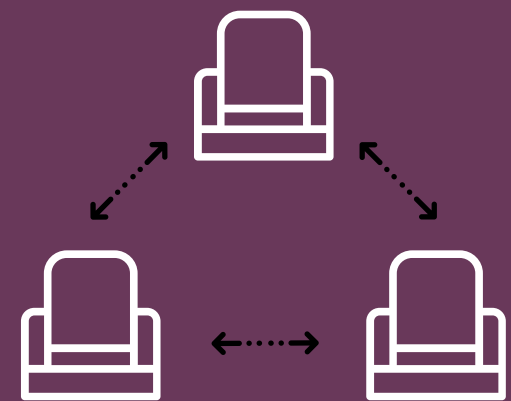
MESURES DE SEGURETAT PER A LA COVID-19



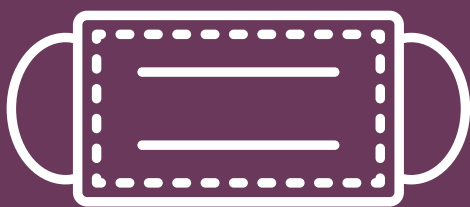
Vine amb temps
als nostres concerts
per facilitar l'entrada
esglaonada



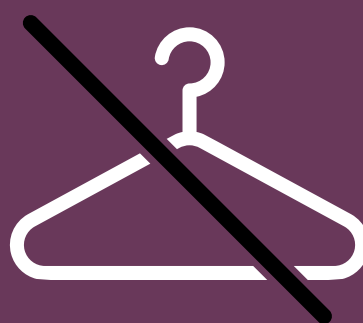
En tots els espais
caldrà mantenir
la distància de
seguretat



Aforament especial
en compliment de la
normativa
de distanciament



L'ús de la mascareta a
la sala és obligatori



El guarda-roba
no estarà disponible



Queda totalment prohibit
realitzar fotografies i/o
enregistraments audiovisuals.



Us preguem que,
per a un major gaudi
i una millor escolta,
apagueu els telèfons mòbils,
desconnecteu les alarmes
i contingueu els estossecs.
Moltes gràcies!

HONOR I AGRAÏMENT

Per cloure la temporada, l'Orquestra Simfònica Camera Musica i el seu director titular, Tomàs Grau, tenen l'immens honor de convidar una de les millors violinistes de la història, la meravellosa Anne-Sophie Mutter.

Descoberta als tretze anys per Herbert von Karajan, la carrera d'Anne-Sophie Mutter ha estat marcada, des de llavors, per l'excel·lència artística, col·laboracions amb les millors orquestres internacionals i un reconeixement unànime de crítica i públic que l'ha convertit en l'artista cabdal per entendre la història musical dels darrers 40 anys.

El *Concert per a violí de Beethoven* va ser l'obra que va marcar l'inici de la carrera d'Anne-Sophie Mutter, l'obra que la va llençar a la fama, que va iniciar la seva llegenda i de la qual s'ha convertit en referència absoluta. Anne-Sophie Mutter interpretant el Concert per a violí de Beethoven... només aquest enunciat és ja tot un esdeveniment en sí mateix.

Per a completar el programa de concert, l'OCM i el mestre Tomàs Grau interpretaran la *Simfonia núm. 3 'Heroica'* de Beethoven, la simfonia que va obrir definitivament les portes al Romanticisme. Amb aquesta simfonia, des de l'OCM volem oferir el nostre profund agraïment al públic que, vencent tota mena d'entrebancs, ha seguit fent-nos confiança al llarg d'aquesta temporada. Un públic que ha mostrat la seva fermesa i determinació omplint els concerts i demostrant que la música és, ara més que mai, necessària.

A tots vosaltres, moltes gràcies!



ORQUESTRA
SIMFÒNICA
CAMERA MUSICAE

**PALAU DE LA
MÚSICA CATALANA**
CONCERT EXTRAORDINARI

2.JUN.21 • 20 H

REPERTORI

PART I

L. VAN BEETHOVEN:

Concert per a violí i orquestra, op. 61

Allegro ma non troppo

Larghetto

Rondo. Allegro

PART II

L. VAN BEETHOVEN:

Simfonia núm. 3 'Heroica', op. 55

Allegro con brio

Marcia funebre. Adagio assai

Scherzo. Allegro vivace

Finale. Allegro molto

INTÈRPRETS

Anne-Sophie Mutter, violí

Orquestra Simfònica Camera Musicae

Tomàs Grau, director



ANNE-SOPHIE MUTTER

VIOLÍ

Anne-Sophie Mutter és un fenomen musical: des de fa més de 45 anys ha presentat el seu art virtuós a les principals sales de concerts del món, deixant la seva empremta a l'escena de la música clàssica com a solista, mentora i visionària.

La quatre vegades guanyadora del premi Grammy® està compromesa tant amb la interpretació del gran repertori com amb el futur de la música: fins ara ha realitzat l'estrena mundial de 28 obres de compositors com Dutilleux, Gubaidulina, Lutoslawski, Moret, Penderecki, Rihm, Widmann, Sir André Previn i John Williams. A més, es dedica a nombrosos projectes socials a través de l'Associació d'Amics de la Fundació Anne-Sophie Mutter eV, i la Fundació Anne-Sophie Mutter. Des de 2011 comparteix regularment escenari amb el seu conjunt "Mutter's Virtuosi".

Aquesta temporada actuarà a Àsia, Europa i Amèrica del Nord, mostrant una vegada més el seu inigualable lideratge en el món de la música clàssica. El *Concert per a violí de Beethoven*, és un dels quatre programes que aquest any l'artista presentarà arreu del món per celebrar l'Any Beethoven.

Anne-Sophie Mutter ha rebut nombrosos premis i distincions. És Membre Honorífica de l'*Accademia Nazionale di Santa Cecilia* i *Commandeur* de les Arts i les Lletres de França i ha rebut l'Ordre del Mèrit Cultural de Romania, la "Medalla d'or al mèrit a les Belles Arts" d'Espanya, la Gran Ordre al Mèrit Alemany, La Legió d'Honor de França, L'Ordre al Mèrit Bavarés i la Condecoració al Mèrit de la República Austríaca, entre moltes d'altres.

www.anne-sophie-mutter.de



TOMÀS GRAU

DIRECTOR

Director inspirat i de gran sensibilitat, Tomàs Grau és reconegut pel seu gest precís i clar i per la sinceritat de les seves lectures musicals, que busquen transmetre de manera diàfana les veritables emocions que hi ha en cadascuna de les partitures, compartint amb el públic el seu amor per la música.

Ha dirigit, entre d'altres, solistes de talla nacional i internacional com Maria João Pires, Mischa Maisky, Patricia Kopatchinskaja, Gautier Capuçon, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Mark Padmore, Stephen Kovacevich, Alice Sara Ott, Sayaka Shoji, Albrecht Mayer, Clara-Jumi Kang, Asier Polo, Ainhoa Arteta, Leticia Moreno, Judith Jáuregui, Iván Martín, Jesús Reina i Albert Guinovart a les principals sales de concerts de Catalunya i l'estat espanyol com el Palau de la Música Catalana, L'Auditori de Barcelona o l'*Auditorio Nacional de Madrid*, com també a nivell internacional a la *Tonhalle* de Zuric.

Actualment és el director titular i artístic de l'Orquestra Simfònica Camera Musicae, i el conviden regularment a dirigir d'altres formacions, com la *Stuttgarter Kammerorchester*, *Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia*, *Orquesta de Córdoba*, *Orquesta Sinfónica de Burgos*, Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra, Jove Orquestra Simfònica de Barcelona, *Orquesta Sinfónica Vigo 430*, Camerata Internacional de Barcelona, *Orquesta Academia Galamian* i Camerata Eduard Toldrà, entre d'altres.

Entre els seus compromisos més immediats destaca dirigir solistes com Anne-Sophie Mutter, Ivo Pogorelich, Midori, Paul Lewis i Alexei Volodin.

www.tomasgrau.com



ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

L'Orquestra Simfònica Camera Musicae (OCM), fundada l'any 2006, ha gaudit d'una gran rebuda per part del públic per la seva tasca de divulgació de la música clàssica en sectors molt diversos, prestant especial atenció al públic melòman i jove. Ha actuat en sales com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu, l'Auditori de Barcelona, l'*Auditorio Nacional de Música* de Madrid, l'*Auditorio* de Saragossa, el *Palacio Euskalduna* de Bilbao, el Palau de les Arts de València i l'*Auditorio Víctor Villegas* de Múrcia, entre d'altres. L'OCM desplega les seves temporades de concerts de producció pròpia a Barcelona, Tarragona i Lleida.

Des del seus inicis, Tomàs Grau n'és el director titular i artístic, i des de la temporada 2017-18 el mestre Salvador Mas n'és el principal director convidat, rol que abans van exercir Jordi Mora i José Rafael Pascual Vilaplana. L'OCM va iniciar la temporada 2009-10 el seu projecte de residència a l'Auditori del Tívoli del Vendrell, vigent en l'actualitat. L'Orquestra Simfònica Camera Musicae ha col·laborat amb directors com Antoni Ros Marbà, Edmon Colomer, Rinaldo Alessandrini, Gábor Takács-Nagy, Marzio Conti, John Rutter, Josep Caballé Domenech, Virginia Martínez, Salvador Brotons, Diego Martín-Etxebarria i Massimo Spadano; i solistes com Stephen Kovacevich, Sabine Meyer, Steven Isserlis, Patricia Kopatchinskaja, Roberto Alagna, Gautier Capuçon, Mark Padmore, Alexander Melnikov, Seong-Jin Cho, Alice Sara Ott, Sayaka Shoji, Albrecht Mayer, Clara-Jumi Kang, Ainhoa Arteta, Asier Polo, Leticia Moreno, Pablo Ferrández, Judith Jáuregui, Albert Guinovart o Rafael Aguirre, entre d'altres.

Tot i realitzar la seva activitat principalment a Catalunya, l'OCM també actua de manera periòdica arreu de l'estat espanyol i ha realitzat gires de concerts a Alemanya, Suïssa i la República Txeca.

MÚSICS DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

FLAUTES: Neus Puig i Irene Ferrer

OBOÈS: Pau Roca i Roberto Ordax

CLARINETS: Lluís Casanova i Joan Roca

FAGOTS: Daniel Ortuño i Pepa Fusté

TROMPES: Pablo Hernández, Jordi Guasp i Raül Garrido

TROMPETES: Carlos Martí i Josep Lluís López

TIMBALS: Pau Montané

VIOLINS I: Cati Reus (*concertino*), Christian Torres,
Miguel Ángel Castillo, José Néstor Tomás, Bernat Piqué,
Paula Aguiló, Carles Puig, Heriberto Fonseca i Jordi Coll

VIOLINS II: Gabriel Coll, Joan Marsol, Sergi Claret,
Ariadna Gabarrell, David Gómez, Irantzu Zuasti i Anna Roca

VIOLES: Miquel Córdoba, Bernat Bofarull, Félix Gallego,
Núria Garcia, Gemma Pujol i Cristina Izcue

VIOLONCELS: Bruno Hurtado, Carmen Gómez, Nicolás Jesús
Cobo, Elisa González-Pola i David Blay

CONTRABAIXOS: Enric Boixadós, Eduard Arribas i Iu Boixader

STAFF DE L'ORQUESTRA SIMFÒNICA CAMERA MUSICAE

DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Tomàs Grau

MÀRQUETING I COMUNICACIÓ

Guillem Mora

PRODUCCIÓ

Núria Morera

Jaume Cortacans

Adrià Segarra

Jordi Gastó

GERÈNCIA

Susana Huertas

PREMSA

Francesc Xavier Sànchez

TEXT PROGRAMA DE MÀ

Jordi Gastó

IDENTITAT I DISSENY GRÀFIC

Cesc Grau

PER A SABER-NE MÉS:

www.orchestracameramusicae.com

info@orchestracameramusicae.com

#SimfonicaOCM



{ Tocant l'Excel·lència }

La nostra és una història encaminada cap a l'excel·lència gràcies a les empremtes significatives deixades per artistes, solistes, directors, compositors i programadors que ens han esperonat des del primer dia.

En el nostre 15è Aniversari volem celebrar l'excel·lència, acompanyats pels moments compartits i amb els millors desitjos per al futur de personalitats de la música actual.

És tot un plaer i
un honor comptar
en la imatge
d'aquest concert
amb l'empremta
deixada per:

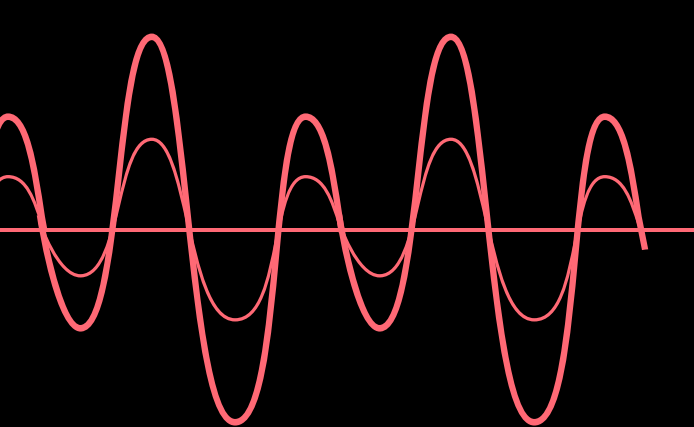


Rinaldo Alessandrini
Director d'orquestra

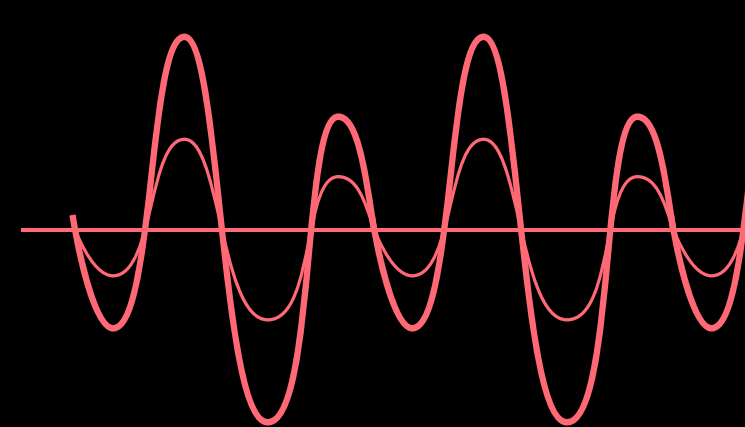
*“La música està feta per entendre que tenim molta
més felicitat per a compartir del que ens creiem.
Una abraçada a tota l'OCM i els meus millors desitjos
en el vostre 15è Aniversari.”*

TEMPORADA 2021-22

PRÓXIMAMENT...



PRÓXIMAMENTE...



COMING SOON...

03.06.21

~ Interpretant el Moment ~

**ABONAMENTS I VENDA D'ENTRADES:
WWW.ORQUESTRACAMERAMUSICAE.COM**

COL·LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ


Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona



SCHÜTZ

SOLISTES
DE LA BERLINER
PHILHARMONIKER

ORFEÓ CATALÀ

COR INFANTIL DE
L'ORFEÓ CATALÀ

SIMON HALSEY,
DIRECTOR



PASSIÓ SEGONS SANT MATEU DE BACH

J.S. BACH:
Passió segons Sant Mateu, BWV 244

{ Tocant l'Excel·lència }

VENDA D'ENTRADES
WWW.ORQUESTRACAMERAMUSICAE.COM

COL·LABOREN:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



REPSOL



CaixaBank

SCHÜTZ

MITJÀ OFICIAL:

L'AVANGUARDIA

MITJANS
COL·LABORADORS:

Cat **Música**

TimeOut
BARCELONA

**REVISTA
MUSICAL
CATALANA**

bc

P
Platca

Us desitgem
una bona
temporada

LAVANGUARDIA

On tots ens hi trobem

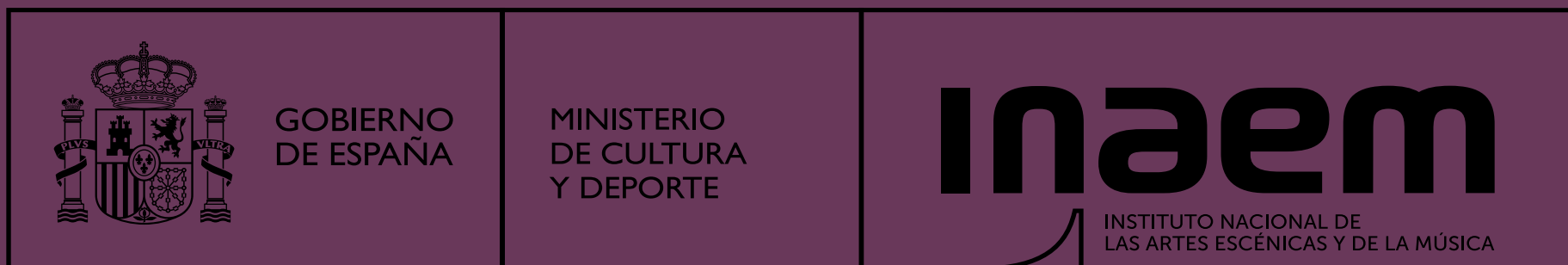
AMB EL PATROCINI DE:

SCHÜTZ

AMB EL SUPORT DE:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEÓ
CATALÀ



MITJÀ OFICIAL:

LA VANGUARDIA

MITJANS COL·LABORADORS:

