

**La FCEC celebrem el Dia de l'Associacionisme Cultural amb aquest concert extraordinari on hem convidat dos dels cors guanyadors del Concurs de Vídeos Confinats 2020**

#### **CORAL JOVE DEL CONSERVATORI DE SANT CUGAT**

**Piano: Joan Ramon Company**

**Direcció: Raimon Romaní**

##### **PROGRAMA**

**Populus qui ambulabat in tenebris** op. 31 – Raimon Romaní (\*1974) / Text: Isaiah 9,1

**Ich liebe, weil erhöhet der Herr** op. 40, 1– Joseph Rheinberger (1839-1901) / Text: Salm 116

**Madonna sua mercè** - Luca Marenzio (1553-1599) / text: Jacopo Sannazaro (*L'Arcadia*)

**Blow, blow thou winter wind** – John Rutter (\*1945) / text: William Shakespeare (*As You Like It*)

**Esta tierra** – Javier Busto (\*1949) / text: Francisco Pino

**Sagastipean** – Javier Busto (\*1949) / text: Inazio Mujika

**Irish Blessing** - Bob Chilcott (\*1955) / text: tradicional

**Music** – John Miles (\*1949), arr. Oliver Gies



#### **CORAL MARISTES MONTSERRAT**

**Piano: Victoria Laplana**

**Direcció: Gerard Riu**

##### **PROGRAMA**

**Cançó de bres per una princesa negra** - A.Rodríguez-g.Janer. Ar.: D.Antolí

**The lord bless you and keep you** – John Rutter (\*1945)

**Zottelmarsch** – Tradicional austríaca

**Blessing** – K.M. Bart

**Cantares** – J.Serrat – A. Machado – Ar. L.Cangiano

**Cantique de Jean Racine** – Gabriel Fauré (1845-1924)

**Allá va un encobijado** – A.Lauro – A.Arvelo

**Three contemporary setting songs** – J.Estes



La **Coral Jove del Conservatori de Sant Cugat** forma part de la línia coral del Conservatori de Sant Cugat i està integrada per estudiants o antics estudiants del mateix conservatori en la franja d'edat entre 20 i 25 anys. La coral es va fundar el setembre de 2018. El novembre del mateix any va aconseguir el primer premi al *Certamen Coral Villa de Avilés*, així com el premi del públic i el premi a la millor interpretació d'una cançó asturiana. El 2019 va rebre el tercer premi al *Certamen Coral Fira de Tots Sants de Cocentaina*.

**Raimon Romaní** és titulat en direcció d'orquestra a l'ESMUC i en composició a Terrassa i Badalona. És professor a l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels i Conservatori de Sant Cugat.

**Joan Ramon Company** és pianista, graduat a l'ESMUC. Treballa com a repertorista al l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels i Conservatori de Sant Cugat i té una àmplia experiència concertística.

La **Coral Maristes Montserrat** neix el setembre de 2001, amb 15 veus, a partir de la idea i l'entusiasme del seu director, en Gerard Riu. Durant aquests 20 anys, han deixat la seva empremta més de 180 cantaires i actualment, son 87 les veus que formen aquest cor, si be, per desgràcia i degut a la pandèmia, actualment no tots estan en actiu; tot i això, esperem que ben aviat puguem tornar a omplir l'escenari amb aquestes gairebé 90 veus.

Des del primer dia, tanmateix ha mantingut ferm l'esperit de família entre els seus membres, un fet que dibuixa una idiosincràsia especial al grup, guiats sempre pel lema "canta i estima" i vetllant aquesta voluntat de cohesió dels participants, el cor ha eixamplat la seva activitat més enllà dels concerts. Per això anualment organitza sortides familiars, que han dut els cantaires, els seus familiars i amics a actuar i conèixer en diferents contrades.

Des dels inicis, ha interpretat diferents estils musicals, de varies èpoques, autors i idiomes. Amb aquesta heterogeneïtat, i cantant a capella, o amb acompanyament de piano, d'orquestrades de corda o de banda de rock, ha permès assaborir, des de Gòspel fins a peces del barroc, passant per cançons populars catalanes i harmonitzacions a 4 veus de peces de música moderna.

La Coral Maristes Montserrat, pretén que els seus concerts siguin alguna cosa més que una cançó darrera una altra, buscant un fil conductor que faci de nexa entre els cantaires i el públic. Que els sorprengui i els faci sentir part de la història. Més que un concert, un espectacle. Així títols com ***Praga.cat, Insomni, Dilluns a ¾ de 9, Una gota d'aigua o El gra de la palla.***

La recerca constant de la millora en el cant, ens ha portat a treballar amb mestres de la música i del cant coral com la Carme Valls, la Sonia Moreno, l'Elisenda Carrasco, el Basilio Astúlez, l'Antoni Tolmos, la Sanna Valvanne i la estimadíssima Marta Infante, que cuida i educa les nostres veus.

Cal també destacar, que l'entitat és l'organitzadora, amb el suport de la Federació Catalana d'Entitats Corals, de la trobada ***Lleida Canta***. Un aplec que des de l'any 2009, amb la participació de 4 corals de la demarcació de Lleida, ha anat creixent fins aplegar més de 1500 persones en la 10a edició l'any 2019. Lleida Canta, ha cantat *sota els ponts del riu Segre, a la Seu Vella, als Pirineus, al Vi, al Tricentenari, a l'Oli, a l'Horta de Lleida, al Delta de l'Ebre, a les Persones...* i enguany, en la seva onzena edició, en un format diferent, degut a la impossibilitat d'aplegar multituds, cantarà *a la Vida* anant a recollir els cants de les corals participants a la seva localitat per oferir-los a les persones de les entitats que durant aquest llarg darrer any, estan al peu del canó, vetllant per la salut i el benestar de tothom, fent recerca,...en definitiva cuidant de la Vida de tots.