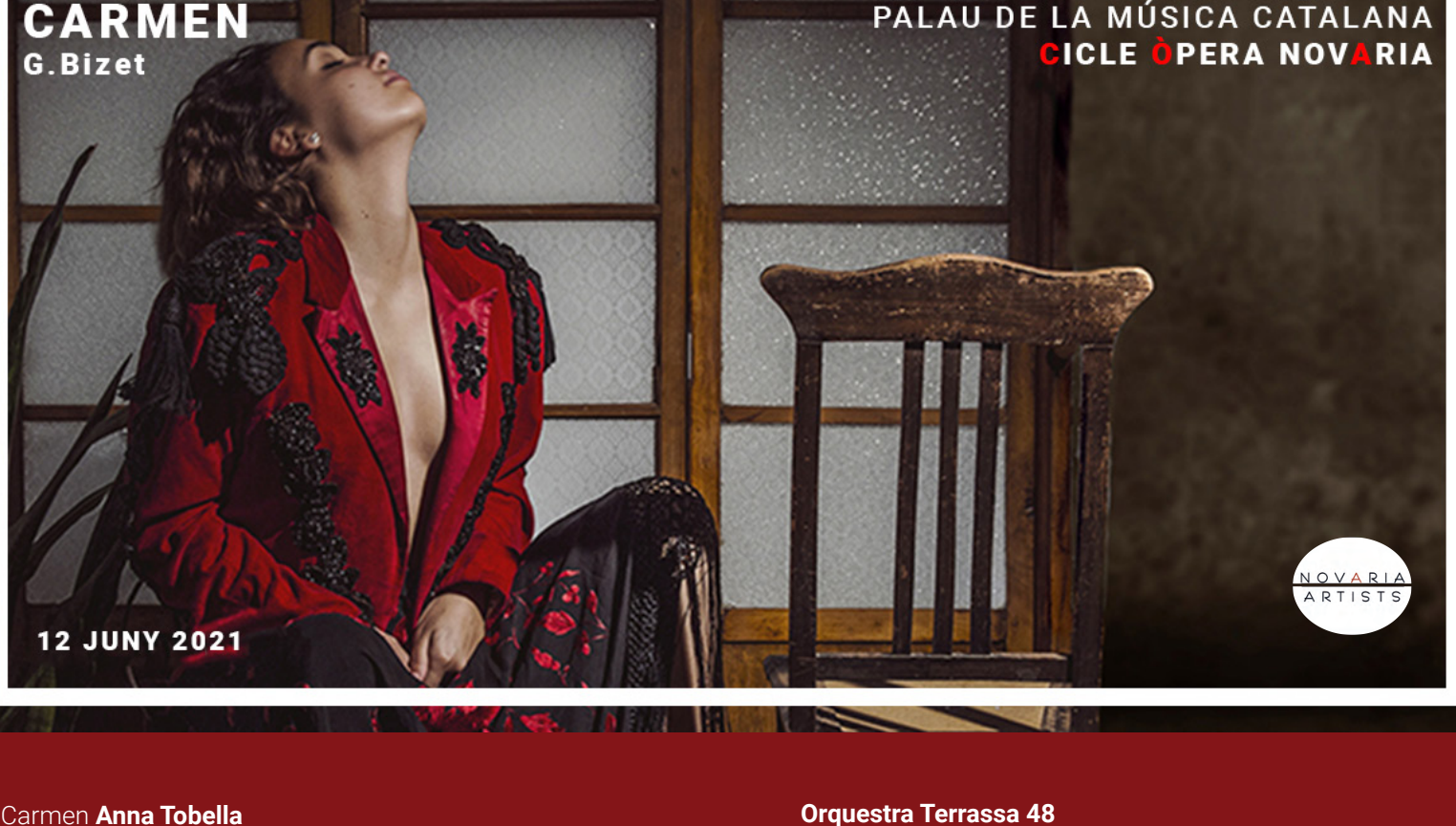




Carmen **Anna Tobella**
Don José **Sergi Giménez**
Escamillo **Alberto Cazes**
Micaela **Sarah Zhai**
Frasquita **Sara Bañeras**
Mercedes **Lorena Aranda**
Dancairo **Quim Cornet**
Remendado **Josep Cabrero**
Zúñiga **Xavier Vilalta**

Cor Novaria:
Sopranos:
Victorina Perez, Eva Ribas, Gisela Vilamayor, Laura Gibert

Mezzosopranos:
Laura García, Marta Mateu, Maria Jurado, Ingrid Ustrell, Edith López

Tenors:
Pablo Lanfranchi, José Luís Gonzalez, Félix Merino, Víctor Galeano, José Cabrero

Baixos:
Carles Salmons, Quim Cornet, Juan Carlos Latre, German Casetti, Adrian Bernal

Cor infantil Orfeo Badaloní
Irina Fernández, Arlette Fernández, Albert Serra, Mar Pallarès

Julen García, Carla García, Ariadna Ledesma, Lucía Romero

Aina Millán, Júlia Raguer, Núria Llànsó, Lisa Coppola, Vera Coppola, Ainhoa Manrubia

Orquestra Terrassa 48
Direcció musical **Xavier Puig**
Direcció escènica **Laureà Plà**
Direcció de producció **Cristina Raventós**
Direcció del cor **Eric Varas**
Direcció coral infantil **Marta Mateu**
Mestre repetidor **Alessio Coppola**
Coreografia **Olga Ponce**
Il·luminació **Claudi Palomino**
Disseny de vestuari **Montse Miralles**
Concertino **Quim Térmens**
Cap de producció i regidoria **Adrian Castagnino**
Regidoria **Stasik Biel, Laia Guilabert**
Caracterització
María del Mar Cortés, Bernart de Manila

Ballet Novaria:
Kevin Donaire, Daniel Flores, Thais Martinez, Olga Ponce, Esther Ramirez, Moisés Ramos, Montserrat Selma, Sergio Valverde

Ballet Infantil
Joel Juarez, Shaiel Ramos

Figuració
Sara Arenas, Olga Castillo, Natàlia Costa, Anáis Daroca

IMESDE luminotècnia

Rafató Teatre vestuari i atrezzo

Jeloudoli fotografia, video i imatge gràfica

Orquestra Terrassa 48

VIOLINS 1rs
Quim Térmens (concertino)
Joan Morera
Humbert Rovira
Ariadna Torner
Judith Ortega

VIOLES
Albert Romero
Núria García
Josep Bracero

VIOLONCELS
Joaquim Alabau
Núria Padrós

CONTRABAIXOS
Iu Boixader
Felipe Herman

VENTS I PERCUSSIÓ
Flauta
Flauta+pic
Oboè 1
Oboè 2
Clarinet 1
Clarinet 2
Fagot 1
Fagot 2
Trompeta 1
Trompeta 2
Trompa 1
Trompa 2
Trombó
Tímpani
Percussió
Nèlia Sanxis
Eben Ezer Marin
Enric Tudela
Guillem Vilar
Carles Pertegaz
Natàlia Arroyo
Alejandro Ferreira
Clara Canimàs
Josep Lluís López
Momoko Furukawa
Pau Valls
Joan Camps
Jordi Giménez
Marc Cases
Núria Andorrà

Agraïments
Laura Planas presidenta honorífica

Figuració programa i cartell
Esther Bastida

SINOPSI



L'òpera Carmen de Bizet s'ambienta a Espanya, Sevilla i al camp andalús, a principis del segle XIX.

ACTE I: Transcorre a la plaça de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José acaba arrestant la cigarrera Carmen després que aquesta s'enfronti a cops de navalla a una de les seves companyes. Ella el sedueix i aconsegueix escapar-se.

ACTE II: La taverna de Lilas Pastia, a les afores de Sevilla. Uns contrabandistes i Carmen negocien sortir junts, però ella espera a Don José. Apareix el célebre torero Escamillo e intenta seducir-la. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Ell s'enfrontarà a l'exèrcit, que intentarà detenir-los, ferint el seu superior i convertint-se en un proscrit. Tots fugen a Sierra Morena.

ACTE III: Refugi dels contrabandistes. Carmen està ja cansada de la gelosia de Don José. Quan es tira les cartes, intueix que la seva mort és propera. Don José ha de tornar amb la seva mare moribunda. Escamillo va també a la serra i s'escapa amb Carmen.

ACTE IV: De nou a Sevilla. A la plaça de toros, Escamillo venç i li dedica a Carmen el seu triomf. Don José, desesperat davant la definitiva negativa de Carmen de tornar amb ell, acaba amb la vida d'ella.



Ópera en cuatro cuadros de Georges Bizet. España, Sevilla y la campiña andaluza, inicios del siglo XIX.

ACTO I: Transcurre en la plaza de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla. Don José detiene la cigarrera Carmen cuando ésta hiere con una navaja a una de sus compañeras. Ella le seduce y consigue escapar.

ACTO II: La taverna de Lilas Pastia, cerca de Sevilla. Los contrabandistas y Carmen negocian ir a la montaña, pero ella espera a Don José. Aparece el célebre torero Escamillo e intenta seducirla. Cuando llega Don José, Carmen le propone unirse a los contrabandistas. Él se enfrenta a su superior y escapa con Carmen a Sierra Morena, convirtiéndose en un proscrito.

ACTO III: Refugio de los contrabandistas. Carmen, cansada de los celos de Don José, se tira las cartas e intuye que su muerte está cerca. Don José debe regresar con su madre moribunda. Escamillo se presenta en la Sierra y escapa con Carmen.

ACTO IV: De nuevo en Sevilla. En la plaza, Escamillo vence y le dedica a Carmen su triunfo. Aparece Don José, discuten y, desesperado por la definitiva negativa de Carmen a estar juntos de nuevo, acaba con la vida de ella.



Sevilla and the Andalusian countryside of Spain in the early nineteenth century.

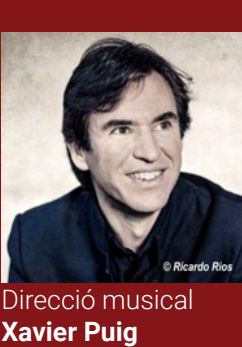
FIRST ACT: The Real Fábrica de Tabacos de Sevilla's square. Don José has just arrested the cigarette factory worker Carmen after she hurt her workmates with a razor. Carmen seduces Don José and gets away.

SECOND ACT: In Lilas Pastias' Tavern, just outside Seville. The smugglers and Carmen talk about teaming up, but she wishes to wait for Don José to arrive. Escamillo, the famous torero, who is interested in Carmen, appears and tries to seduce her. When Don José appears she proposes him to join the smugglers. He faces the army and injures his superior, becoming an outlaw man. They flee to Sierra Morena.

THIRD ACT: In the smugglers' shelter. Carmen is a little tired of Don José. She tries to see her own fortune using Tarot cards, and she sees her approaching death. Don José has to return with his dying mother. Escamillo comes and escapes with Carmen.

FOURTH ACT: Back in Seville. Escamillo wins a corrida and expresses his love for Carmen. Don José, desperate because he cannot get Carmen to return with him, kills her.

FITXA ARTÍSTICA



Direcció musical
Xavier Puig

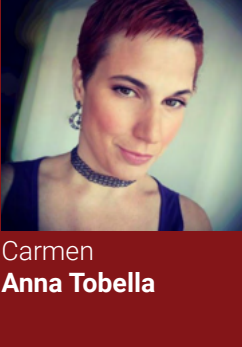


Direcció cor
Marta Mateu



Coreografia
Olga Ponce

CAST



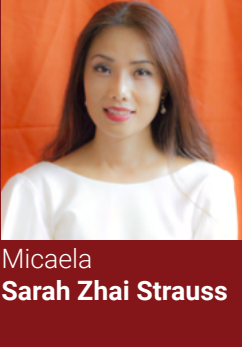
Carmen
Anna Tobella



Don José
Sergi Giménez



Escamillo
Alberto Cazes



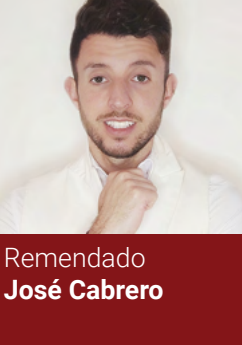
Micaela
Sarah Zhai Strauss



Frasquita
Sara Bañeras



Mercedes
Lorena Aranda



Remendado
José Cabrero



Dancairo
Alejandro Chelet



Zúñiga
Xavier Vilalta

PRÒXIMES FUNCIONS



Altres produccions de Novaria Artists
Temporada 2021/22
Carmen de G. Bizet
La flauta màgica de W.A. Mozart
La bohème de G. Puccini
Tosca de G. Puccini
Réquiem de W.A. Mozart
Les 4 estacions de A. Vivaldi
Bolero de M. Ravel
Vivaldi Virtuosí
Els Genis de Mannheim
Orquestra de Guitarres de Barcelona
Madama Butterfly

www.novariartists.com

Una producció de amb el suport

