

BCN
CLÀSSICS
21/22

10 d'octubre de 2021
PETIT PALAU
BARCELONA

**SILVIA MÁRQUEZ
CHULILLA**

*Chaconnerie o dels bassi ostinati
fins als temps moderns*

www.bcnclassics.cat

PROGRAMA

Cicle BCN Clàssics al Palau de la Música

Diumenge, 10 d'octubre de 2021, 12 h

70 minuts – Concert sense pausa

Bernardo Storace (ca. 1637–1707)

Ciaccona

6'

Antonio de Cabezón (1510–1566)

Diferencias sobre Guárdame las Vacas

3,5'

György Ligeti (1923–2006)

Hungarian Rock (1978)

5'

Louis Couperin (1668–1733)

Chaconne "La Complainante"

3'

Alessandro Scarlatti (1660–1725)

Variazioni sulla Follia di Spagna

7'

Antoni Soler (1729–1783)

Fandango

12'

Josep Gallés (1758–1836)

Sonata núm. 9 en Do menor

3,5'

J. S. Bach (1685–1750)

Ciaccona de la Partita núm. 2 en Re menor per a violí, BWV 1004

12'

C. Ph. E. Bach (1714–1788)

12 Variacions sobre Folie d'Espagne

12'

Roberto Sierra (n. 1953)

Montuno en forma de chacona (2017)

6'

Silvia Márquez Chulilla

Clavicèmbal

Des del seu primer guardó el 1996 amb el Premi al Concurs de Joventuts Musicals, Silvia Márquez Chulilla ha rebut diversos reconeixements en l'especialitat de clavicèmbal i orgue. En la seva trajectòria musical ha estat membre de l'Orquestra Barroca de la Unió Europea, amb la qual ha actuat en escenaris de tot Europa i a la Xina, i ha ofert recitals per Europa i l'Amèrica del Sud. L'especialista en instruments de tecla històrics, també manté una intensa activitat com a solista i col·laboradora de grups i orquestres nacionals i internacionals com les orquestres simfòniques de Galícia, Bilbao, Astúries o Malta. Com a solista ha actuat amb l'Orquestra Barroca de Sevilla i amb el Grupo Enigma - Orquestra de Càmera de l'Auditori de Saragossa.

També cal destacar la seva labor com a directora del grup *La Tempestad*, amb el qual ha actuat en els festivals més importants de música antiga. La formació va obtenir el Premi a la millor Direcció (Silvia Márquez) i el Premi al millor Grup de música del Classicisme en els Premis GEMA en dues edicions.

Chaconnerie (2018), el seu primer enregistrament en solitari, constitueix un apassionant i poc habitual recorregut per les xacones per a clavicèmbal des del segle XVI fins als nostres dies.

La selecció està formada per *bassi ostinati* que han originat grans peces per a tecla al llarg de la història. Aquesta forma permetia, tant a compositors com intèrprets, demostrar el seu nivell de virtuosisme tècnic i musical.

El programa comença amb les danses renaixentistes del segle XVI, i passant pel contrapunt germànic i la *galanterie* francesa, ens condueix fins als ritmes populars dels segles XIX i XX. El concert culmina amb *Montuno en forma de chacona* de Roberto Sierra, una composició desenfrenada i plena de llibertat per la qual va ser nominat als *Latin Grammy Awards 2018*.



24 de novembre de 2021 | Palau de la Música
**Filharmonica de Sant Petersburg i
Yuri Temirkanov**



21 de desembre de 2021 | Palau de la Música
**La Grande Chapelle i Escolania de
Montserrat**



13 de gener de 2022 | L'Auditori
Evgeni Kissin



24 de febrer de 2022 | Palau de la Música
**Orchestre de la Suisse Romande i
Jonathan Nott**



5 de març de 2022 | Palau de la Música
Denis Matsuev, piano



18 de març de 2022 | Palau de la Música
**Orquestra Simfònica de Ràdio Viena i
Marin Alsop**



19 d'abril de 2022 | Palau de la Música
**Virtuosos de Moscou i Vladimir
Spivakov**



20 de maig de 2022 | Palau de la Música
Academy of St. Martin in the Fields

CICLE BCN CLÀSSICS 21/22

Organitzen:



TRITÓ

IBERMÚSICA

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament
de Barcelona
Institut de Cultura

Col·laboren:



PALAU
DE LA
MÚSICA
ORFEO
CATALÀ



Mitjans oficials:

Cat *M*úsica

SE2
CATALUNYA

LA VANGUARDIA

woman

Troba'ns a:

Enamorats, 35
08013 Barcelona

www.bcnclassics.cat
contacte@bcnclassics.cat
93 342 61 75



@bcnclassics

GAUDIM LA MÚSICA EN SILENCI



MOLTES GRÀCIES!